

1984

**IBERÊ
CAMARGO:
70 ANOS**

MARGS

Museu de Arte do Rio Grande do Sul
Subsecretaria de Cultura
Secretaria da Educação e Cultura

MOSTRA RETROSPECTIVA DE IBERÊ CAMARGO

RELAÇÃO DAS OBRAS

Década de 1920

1. DESENHO

- 0,61 X 0,45 - 1929
- Coleção Edmundo Cardoso

Década de 1930

2. DESENHO

- 0,55 X 0,41 - 1930
- Coleção Edmundo Cardoso

Década de 1940

3. LAPA

- 0,70 X 0,60 - Óleo s/tela - 1947
- Prêmio Salão Nacional de Belas Artes
- Coleção Museu Nacional de Belas Artes

4. PINTURA

- 0,43 X 0,30 - Óleo s/tela - década de 1940
- Coleção Alice Chaves de Souza

5. JAGUARÍ

- 0,40 X 0,30 - Óleo s/tela - 1941/42
- Coleção Maria Camargo

6. PAISAGEM URBANA

- 0,60 X 0,70 - Óleo s/tela - 1948
- Coleção Maurício Rosemblat

7. NATUREZA MORTA

- 0,30 X 0,40 - Óleo s/tela - 1948
- Coleção Tito Livio Goron

8. RIACHO

- 0,48 X 0,52 - Óleo s/tela - 1942
- Coleção Harold Brody

9. RIACHO

- 0,40 X 0,30,5 - Óleo s/tela - 1942
- Coleção Harold Brody

10. RIO DE JANEIRO

- 0,49 X 0,46 - Óleo s/tela - 1946
- Coleção Harold Brody

11. PAISAGEM

- 0,50 X 0,60 - Óleo s/tela - 1942
- Coleção Helga Marsiaj

12. PAISAGEM

- 0,38 X 0,45 - Óleo s/tela - 1947
- Coleção Heloisa Brenner

13. PAISAGEM DO RIACHO

- 0,60 X 0,73 - Óleo s/tela - 1946
- Coleção Museu de Arte do Rio Grande do Sul

14. MULATA

- 0,90 X 0,73 - Óleo s/tela - 1944
- Coleção Museu de Arte do Rio Grande do Sul

15. NÚ

- 0,43 X 0,22 - 1945 - Desenho
- Coleção Luiz Inácio Medeiros

16. NÚ

- 0,23 X 0,12,5 - Desenho - 1947
- Coleção Luiz Inácio Medeiros

17. SEM TÍTULO

- 0,23 X 0,17 - Gravura em metal - década de 1940
- Coleção Leda Ribeiro Couto

18. SEM TÍTULO

- 0,20 X 0,32 - Gravura em metal - 1945 - Roma
- Coleção Maria Camargo

19. AUTO-RETRATO

- 0,15 X 0,13 - Desenho - 1948
- Coleção Otavio de Souza

Década de 1950

20. PAISAGEM

- 0,65 X 0,53 - Óleo s/tela - 1953
- Coleção Museu de Arte do Rio Grande do Sul

21. NATUREZA MORTA

- 0,80 X 0,64 - Óleo s/tela - 1956

67. S/TÍTULO

- 0,23,5 X 0,28 - Litografia - 1980
- Coleção Maria Camargo

68. S/TÍTULO

- 0,22 X 0,28 - Litografia - 1980
- Coleção Maria Camargo

69. PRATO

- Travessa
- Coleção Tina Presser

70. PRATO

- Cumbuca
- Coleção Tina Presser

71. PRATO

- Cumbuca
- Coleção Eduardo Cruz

72. TAPECARIA

- 1,92 X 2,62 - 1982
- Coleção Ivoncy Ioschpe

73. AUTO-RETRATO DE IBERÊ CAMARGO

- 0,55 X 0,78 - Óleo s/tela - 1984
- Coleção Maria Camargo

Documentação de Intervenção no Espaço Urbano
Fotografias: Martin Streibel
Adolfo Guerchmann

Curadora da Mostra: Mirian Aloisio Avruch

A retrospectiva de um pintor ensaja uma visão crítica da obra. Para ele, entretanto, é um reencontro consigo mesmo. Aí estão todos os passos - desde o engatinhar - de uma caminhada que é a sua vida e a sua obra. Vigorosa ou não, pouco importa. A obra é tempo urdido, irretocável como irretocável é o passado. Feita de emoção, guarda para sempre no côncavo do tempo esse rio que corre sem parar, sua visão sensível de mundo.

Ao rever os quadros agora expostos nesta retrospectiva do MARGS, resultado de mais de quarenta anos de fazer e refazer não sei se devo exultar.

Não me questionem.

Direi apenas que os fiz com amor e verdade.

Iberê Camargo

P. Alegre, 29/08/84

MOSTRA RETROSPECTIVA DE IBERÉ CAMARGO

RELAÇÃO DAS OBRAS

Década de 1920

1. **DESENHO**
- 0,61 X 0,45 - 1929
Coleção Edmundo Cardoso

Década de 1930

2. **DESENHO**
- 0,55 X 0,41 - 1930
Coleção Edmundo Cardoso

Década de 1940

3. **LAPA**
- 0,70 X 0,60 - Óleo s/tela - 1947
Prêmio Salão Nacional de Belas Artes
Coleção Museu Nacional de Belas Artes
4. **PINTURA**
- 0,43 X 0,30 - Óleo s/tela - década de 1940
Coleção Alice Chaves de Souza
5. **JAGUARÍ**
- 0,40 X 0,30 - Óleo s/tela - 1941/42
Coleção Maria Camargo
6. **PAISAGEM URBANA**
- 0,60 X 0,70 - Óleo s/tela - 1948
Coleção Mauricio Rosemblat
7. **NATUREZA MORTA**
- 0,30 X 0,40 - Óleo s/tela - 1948
Coleção Tito Livio Goron
8. **RIACHO**
- 0,48 X 0,52 - Óleo s/tela - 1942
Coleção Harold Brody
9. **RIACHO**
- 0,40 X 0,30,5 - Óleo s/tela - 1942
Coleção Harold Brody
10. **RIO DE JANEIRO**
- 0,49 X 0,46 - Óleo s/tela - 1946
Coleção Harold Brody
11. **PAISAGEM**
- 0,50 X 0,60 - Óleo s/tela - 1942
Coleção Helga Marsiaj
12. **PAISAGEM**
- 0,38 X 0,45 - Óleo s/tela - 1947
Coleção Heloisa Brenner
13. **PAISAGEM DO RIACHO**
- 0,60 X 0,73 - Óleo s/tela - 1946
Coleção Museu de Arte do Rio Grande do Sul
14. **MULATA**
- 0,90 X 0,73 - Óleo s/tela - 1944
Coleção Museu de Arte do Rio Grande do Sul
15. **NU**
- 0,43 X 0,22 - 1945 - Desenho
Coleção Luiz Inácio Medeiros
16. **NU**
- 0,23 X 0,12,5 - Desenho - 1947
Coleção Luiz Inácio Medeiros
17. **SEM TÍTULO**
- 0,23 X 0,17 - Gravura em metal - década de 1940
Coleção Leda Ribeiro Couto
18. **SEM TÍTULO**
- 0,20 X 0,32 - Gravura em metal - 1945 - Roma
Coleção Maria Camargo
19. **AUTO-RETRATO**
- 0,15 X 0,13 - Desenho - 1948
Coleção Otavio de Souza

Década de 1950

20. **PAISAGEM**
- 0,65 X 0,53 - Óleo s/tela - 1953
Coleção Museu de Arte do Rio Grande do Sul
21. **NATUREZA MORTA**
- 0,80 X 0,64 - Óleo s/tela - 1956

Coleção do Museu da Chácara do Céu - Rio de Janeiro

22. **PAISAGEM DE SANTA TEREZA**
- 0,50 X 0,65 - Óleo s/tela - 1953
Coleção Leda Ribeiro Couto
23. **MESA COM CARRETÉIS**
- 1,00 X 0,62 - Óleo s/tela - 1956
Coleção Aloysio de Paula - Rio de Janeiro
24. **FIGURA SENTADA**
- 0,92 X 0,65 - Óleo s/tela - 1953
Coleção Museu de Arte do Rio Grande do Sul
25. **POÇO DE CALDAS**
- 0,65 X 0,92 - Óleo s/tela - 1959
Coleção Fernando Guedes
26. **S/TÍTULO**
- 0,92 X 0,65 - Óleo s/tela - 1956
Coleção Vianna Moog
27. **MESA COM CINCO CARRETÉIS**
- 1,00 X 0,62 - Óleo s/tela - 1959
Coleção Odete Amaro da Silveira
28. **CARRETÉIS - 1ª prova**
- 0,24 X 0,40 - Gravura em metal - 1959
Coleção Maria Camargo
29. **MESA COM ESPELHO**
- 0,18 X 0,13 - Gravura em metal - 1954
Coleção Maria Camargo
30. **CARAMUJO**
- 0,30 X 0,39,5 - Gravura em metal - 1957
Coleção Maria Camargo

Década de 1960

31. **JOGO**
- 1,00 X 1,41 - Óleo s/tela - 1967
Coleção Antonio Carlos Benincá
32. **FIGURA EM TENSÃO**
- 1,33 X 0,94 - Óleo s/tela - 1969
Coleção Museu de Arte do Rio Grande do Sul
33. **FIGURA III**
- 0,30 X 0,42 - Óleo s/tela - 1969
Coleção Roberto Pimentel
34. **PINTURA**
- 0,65 X 0,92 - Óleo s/tela
Coleção Cristóvão Moura
35. **S/TÍTULO**
- 0,91 X 1,32 - Óleo s/tela - 1969
Coleção João Pedro Marques Pereira
36. **FIGURA I**
- 0,93 X 1,32 - Óleo s/tela - 1964
Coleção Maria Camargo
37. **SEM TÍTULO**
- 0,32 X 0,21 - Guache - 1960
Coleção Rubem Knijnik
38. **ESTRUTURA EM MOVIMENTO VI**
- 0,70 X 0,49 - Gravura em metal - 1962
Coleção Maria Camargo
39. **ESTRUTURA EM MOVIMENTO IV**
- 0,30 X 0,59 - Gravura em metal - 1962
Coleção Maria Camargo
40. **CARRETÉIS**
- 0,09 X 0,28 - Gravura em metal - 1966
Coleção Maria Camargo
41. **BIOMBO**
- 2,10 X 1,35 - 1964
Coleção Leda Ribeiro Couto
42. **SAIA**
- 1960
Coleção Tina Presser

Década de 1970

43. **NOTURNO I**
- 0,93 X 1,32 - Óleo s/tela - 1975
Coleção Carlos Eichemberg

44. BRANCO E VERMELHO

- 1,00 X 1,41 - Óleo s/tela - 1976
Coleção Maria Aparecida Mattos - Rio de Janeiro
45. **ANDAMENTO I**
- 1,30 X 1,84 - Óleo s/tela - 1973
Coleção Mauricio Bacellar - Rio de Janeiro
46. **FIGURAS**
- 0,40 X 0,57 - Óleo s/tela - 1970
Coleção Oswaldo Aranha Filho - Rio de Janeiro
47. **PINTURA**
- 0,65 X 0,92 - Óleo s/tela - 1978
Coleção Clarita Galbinski
48. **SIGNO BRANCO II**
- 1,00 X 1,40 - Óleo s/tela - 1976
Coleção João Alberto Schenkel
49. **CRUATURA**
- 0,55 X 0,78 - Óleo s/tela - 1972
Coleção Euclides Aranha Netto - Rio de Janeiro
50. **TINA**
- 0,35 X 0,25 - Pastel - 1979
Coleção Tina Presser
51. **S/TÍTULO**
- 0,50 X 0,29,5 - Gravura em metal - 1973
Coleção Maria Camargo
52. **S/TÍTULO**
- 0,50 X 0,29,5 - Gravura em metal - 1973

Década de 1980

53. **LEMBRANÇAS**
- 0,55 X 0,78 - Óleo s/tela - 1980
Coleção Ruth Millmann
54. **CUBOS INQUIETANTES**
- 1,10 X 1,40 - Óleo s/tela - 1982
Coleção Lindomar Rigotto
55. **MARIA**
- 0,55 X 0,78 - Óleo s/tela - 1984
Coleção Maria Camargo
56. **PRISMAS E DADOS**
- 0,93 X 1,32 - Óleo s/tela - 1982
Coleção Martin Streibel
57. **HOMEM E DADOS**
- 0,93 X 1,32 - Óleo s/tela - 1983
Coleção Suzana Chaves Barcelos
58. **DOIS CUBOS**
- 0,30 X 0,40 - Óleo s/tela - 1982
Coleção Ligia Penedo
59. **PINTOR E SIGNOS**
- 1,00 X 1,73 - Óleo s/tela - 1981
Coleção Flávio Scaf
60. **CARRETÉIS E DADOS**
- 1,33 X 1,88 - Óleo s/tela - 1982
Coleção Péricle de Freitas Druck
61. **S/TÍTULO**
- 0,25 X 0,35 - Nanquim - 1980
Coleção Eva Marianne Bunny
62. **S/TÍTULO**
- 0,40 X 0,30 - Desenho - 1981
Coleção Flavio Scaf
63. **TINA**
- 0,48 X 0,36 - Pastel - 1981
Coleção Tina Presser
64. **S/TÍTULO**
- 0,24 X 0,33 - Desenho - 1981
Coleção Galeria Tina Presser
65. **S/TÍTULO**
- 0,33 X 0,42 - Desenho - 1981
Coleção Galeria Tina Presser
66. **S/TÍTULO**
- 0,34 X 0,33 - Desenho - 1981
Coleção Galeria Tina Presser



GOVERNADOR DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
JAIR DE OLIVEIRA SOARES

SECRETÁRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA
FRANCISCO DE PAULA SALZANO VIEIRA DA CUNHA

SUBSECRETÁRIO DE CULTURA
JOAQUIM PAULO DE ALMEIDA AMORIM

DIRETORA DO MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL
EVELYN BERG IOSCHPE

O RIO GRANDE SOMOS NOS.



FAÇA A SUA PARTE.
GOVERNO JAIR SOARES
