

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA  
SUBSECRETARIA DE CULTURA  
MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL  
NÚCLEO DE DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA

ACERVO DO MARGS : ITINERANTE EM IJUÍ

Promoção: DAC/SEC  
MARGS

Local: Ijuí

Nº de peças: 20

Período:       /      /72 a       /      /72

Observações:

"A arte é um dos meios de comunicação entre os homens".

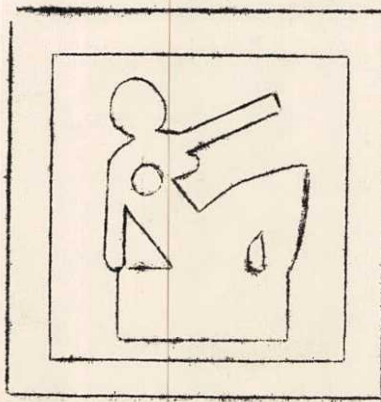
Tolstoi

MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL  
e

SECRET. MUN. DE EDUCAÇÃO E CULTURA  
- IJUÍ -

APRESENTAM

"ACERVO DO MUSEU DE ARTE DE P. ALEGRE"



Recebido em  
do Secretário de Educação de Ijuí  
Amanda A.

RELAÇÃO DAS OBRAS, COM OS RESPECTIVOS AUTORES:

1. PAISAGEM II

autor: Oscar Boeira; técnica: pintura (óleo s/tela); dimensões: 116 x 66; data: 1918.

OSCAR BOEIRA, pintor gaúcho, nascido em Pôrto Alegre, em 1883. Paisagista de grande sensibilidade. Faleceu em 1943. Foi discípulo de Rodolfo Amoedo e Eliseu Visconti.

2. ENTARDECER

autor: Angelo Guido; técnica: pintura (óleo s/tela); dimensões: 90 x 70; data: 1947.

ANGELO GUIDO, nascido em 1893, filho de pais italianos, oriundos de Cremona. Iniciou seus estudos com seu tio Aurélio Gnocchi, cursando o Lice de Artes e Ofícios de S. Paulo. Viajou por todo o Brasil, estudando arqueologia, etnografia e folclore. Mais tarde fixou-se em Pôrto Alegre, como crítico de arte, pintor, escritor, catedrático de História da Arte e Diretor do Instituto de Belas Artes. Faleceu em 1969.

3. VIDA DE FAZENDA

autor: Benito Castañeda; técnica: pintura (óleo s/tela); dimensões: 67 x 57; data: 1945.

BENITO CASTAÑEDA, nascido na Espanha e naturalizado brasileiro. Estudou na Escola Ind. de Artes e Ofícios de Cadis, na Espanha. Veio para o RS, residindo na fronteira, e fixando-se mais tarde em Pôrto Alegre.

4. O MENINO DO PAPAGAIO

autor: Cândido Portinari; técnica: óleo s/ tela; dimensões: 78 x 90; data: 1954.

CÂNDIDO PORTINARI, nascido em 1903, em São Paulo, próximo à cidade de Brodósqui. Frequentou a Escola Nacional de Belas Artes. Visitou a Europa como prêmio de viagem, sendo influenciado por Modigliani e Picasso. Em 1954, iniciou para o edifício da ONU os painéis "Guerra e a Paz". Nos museus de Paris, Nova Iorque, na ONU, em toda parte é possível admirar-se um Portinari, com todas as suas luas, com seus pés enormes.

5. PARATI

autor: Frank Schaeffer; técnica: pintura (óleo s/tela); dimensões: 100 x 68; data: 1958.

FRANK SCHAEFFER, nasc. em Belo Horizonte, em 1917. Vive no Rio de Janeiro desde os dez anos de idade. Fez viagem de estudos à Áustria, em 1938/39, estudando gravura com Steiner e pintura com Sznes. Esteve na França, a convite, onde estudou com Léger e Lhote, Cami e Ducos de Haille. Participou de diversos salões oficiais no país e no estrangeiro.

6. FREVO

autor: Heitor dos Prazeres; técnica: pintura (óleo s/tela); dimensões: 46 x 38 não registrada.

HEITOR DOS PRAZERES, nasc. em 1898 na Cidade Nova. Começou a pintar depois dos 40 anos, quando era conhecido como compositor musical de largos méritos. É considerado um dos mais importantes primitivos da moderna pintura brasileira. Morreu na Guanabara, em 1966.

7. INTERIOR

autor: Edson Motta; técnica: pintura (óleo s/tela); dimensões: 75 x 95; data: não registrada.

EDSON MOTTA, nasc. em 1910, em Juiz de Fora. Foi discípulo de Chambelland, Manoel Santiago e Cesar Tuatti. Atualmente é professor de pintura no Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro e ocupa a Cadeira de Técnica de Pintura na E. N. de Belas Artes.

8. NATUREZA MORTA

autor: Gastão Hofstetter; técnica: pintura (óleo s/pintura); dimensões: 75 x 85; data: 1955.

GASTÃO HOFSTETTER, pintor autodidata, nasc. em Porto Alegre, em 1917. Possui trabalhos em exposição nas pinacotecas do MARGS, na Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro, dos Bancos da Província e Agrícola Mercantil. Participou de diversos salões regionais e nacionais.

9. NATUREZA MORTA

autor: Alice Soares; técnica: pintura (óleo s/tela); dimensões: 84 x 75; data: 1954.

LICE SOARES nasceu em Uruguaiana, em 1917. Diplomou-se no Instituto de Belas Artes de P. Alegre, em 1947. Fez um curso em Buenos Aires com o mestre Horácio Juárez, em 1952, e no Rio de Ja-

10. NATUREZA MORTA

autor: Aldo Bonadei; técnica: pintura (óleo s/tela); dimensões: não especificadas; data: não consta.

11. MENINA EM COR DE ROSA

autor: Caterina Baratelli; técnica: pintura (óleo s/tela); dimensões: 89 x 75; data: não consta.

12. GAROTO

autor: Alice Brueggemann; técnica: pintura (óleo s/tela); dimensões : 60 x 70; data: 1955.

13. O HOMEM DO GATO PRETO

autor: Ado Melagoli; técnica: pintura (óleo s/tela); dimensões: 71 x 82; data: 1954.

14. MOÇA

autor: Oscar Pereira da Silva; técnica: pintura (óleo s/tela);  
dimensões: 63 x 47,5; data: não consta.

OSCAR PEREIRA DA SILVA nasceu em São Fidélis (SP), em 1867. Estudou com Zeferino da Costa, na Academia de Belas Artes. Em ... 1887 conquistou o prêmio de Viagem à Europa. Em Paris, estudou com Gerôme e Bonnat. Dedicou-se à pintura histórica e figurativa. Faleceu em São Paulo, em 1940.

15. COMPOSIÇÃO COM FIGURAS

autor: Joel Amaral; técnica: pintura (óleo s/tela); dimensões:  
45 x 53; data: não consta.

JOEL AMARAL nasceu em Livramento (RS), em 1918. Fixou residência em P. Alegre em 1949. Tomou parte na Exposição de Gravadores Gaúchos realizada em Nova Iorque e outras cidades americanas, bem como em Washington, com a presença do presidente João Goulart, em visita àquele país.

16. ÓLEO I

autor: Alice Brueggemann; técnica: pintura (óleo s/tela); dimensões: 61 x 81; data: 1968.

Maiores informações no item 12.

17. EQUILIBRISTAS

autor: Zorávia Bettiol; técnica: xilogravura (cores); dimensões: 66 x 95; data: 1967.

ZORÁVIA BETTIOL nasceu em P. Alegre, em 1935. Diplomou-se pela Escola de Artes da URG, em 1955. Estudou gravura e desenho no atelier de Vasco Prado. Já participou de salões em várias partes do mundo, inclusive na Europa. Diversos prêmios conquistados. Seus trabalhos se encontram em coleções brasileiras, argentinas, uruguaias, norte-americanas e em diversos países do Velho Mundo.

18. COMPOSIÇÃO EM BEGE

autor: Manabu Mabe; técnica: óleo s/tela; dimensões: 100 x 75; data: 1960.

MANABU MABE nasceu no Japão, em 1924. Chegou ao Brasil com onze anos, radicando-se em Lins (SP). Obteve em 1957 a cidadania brasileira. Como "pintor de domingo", figurativo, expôs pela primeira vez com o Grupo Guanabar. Desde então a carreira do

MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL

artista é uma expressiva sequência de êxitos. Bolsa de estudos e Prêmio Braun na primeira Bienal de Paris, em 1959. Em 1960 obteve o 1º prêmio da V Bienal de São Paulo e, em 1960 ainda, o prêmio Fiat na Bienal de Veneza, tendo então seu nome se projetar nos meios artísticos da Europa. Participou a partir daí de numerosos salões de fama internacional, onde obteve inúmeros prêmios.

19. VERMELHO III

autor: Ênio Lippmann; técnica: pintura (óleo s/tela); dimensões: 99 x 67; data: não consta.

ÊNIO LIPPMANN nasceu em Rio Pardo (RS), em 1934. Iniciou seus estudos em desenho e pintura em Petrópolis (RJ). Em 1952 regressou a Porto Alegre, concluindo seus estudos na Escola de Artes da UFGS. Estudou pintura com Iberê Camargo e litografia com Marcelo Grassmann. Expôs e obteve prêmios em diversos salões regionais e nacionais.

20. QUATRETEIS EM FUNDO AZUL

autor: Iberê Camargo; técnica: pintura (óleo s/tela); dimensões: 100 x 61,5; data: 1960.

IBERÊ CAMARGO nasceu em Restinga Sêca, Rio Grande do Sul. Conquistou o prêmio de viagem ao estrangeiro, no Salão Nacional de Belas-Artes (Divisão Moderna). Tem realizado mostras individuais no Brasil e no Exterior, participando também de várias exposições coletivas e de te brasileira no estrangeiro.