

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA
SUBSECRETARIA DE CULTURA
MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL
NÚCLEO DE DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA

ARTES GRÁFICAS APLICADAS À FOTOGRAFIA

- Kurt Wendlandt -

Promoção: DAC/SEC
MARGS
INSTITUTO CULTURAL BRASILEIRO-ALEMÃO

Local: MARGS

Nº de peças:

Período: 18 / 06 / 70 a 09 / 07 / 70

Observações:

Jornal: Correio do Povo

Data: 26 / 06 / 70

Página: Aldo Obino

Assunto: _____

ARTES

26-6-70

GRAFISMO, FOTOPLÁSTICA E COLAGENS

O Museu de Arte do RGS está com gostosa mostra de artes gráficas aplicadas à fotografia, com colagens diáfanas, numa polarização da experiência fototécnica à nova figuração. Trata-se de uma promoção em cooperação do Goethe Institut de Munique, com os institutos culturais brasileiro-alemães em nosso País.

É todo um conjunto de trabalhos de Kurt Wendlandt, plástico alemão da geração de 1937, que procede do encontro com Kathe Kollwitz e se formou e radicou em Berlim ocidental, dirigente do atelier do mestre Hans Meid e ilustrador, autor e fotógrafo, tendo estudado a teoria das cores com Szym e o gravurismo com o processo fotográfico. Em 1961, envereda pelas colagens transparentes, pelos quadros luminosos e se torna mestre em Berlim. Tem feito exposições individuais e atuado em mostras grupais e, além de obras publicadas, é premiado em Bolonha, Beirute e Ancona.

Kurt Wendlandt aos 33 anos é artista criador, inspirado, original e sutil. A presença de sua arte é marcada por sessenta e cinco trabalhos individuados e uma obra cíclica, com uma série de dez que formam um conjunto unitário.

Na panorâmica de sua arte gráfica aplicada à fotoplástica e colagens diáfanas, encontramos maneiras, fases e processos distintos em sua técnica e estética admiravelmente harmonizadas e por sua fantasia e expressão está no nível do moderno colorido fílmico que constatamos em "A Queima Roupa" e "Enigma de Jma Vida" e em alguns filmes franceses.

No prospecto dessa qualitativa mostra da arte berlinense dos dias atuais, Kurt Wendlandt conta a sua pesquisa e processos de técnica e artesanato e os materiais que emprega, e o tratamento dos meios gráficos e fototécnicos e fotogênicos.

Os novos materiais e processos propiciam o surto da renovação estética e a nova configuração artística. A. O.

Jornal: C. P.

Data: 17 / 06 / 70

Página:

Assunto: Kurt Wendlandt

Artista Alemão no MARGS

Inaugura-se amanhã, no Museu de Arte do Rio Grande do Sul, uma exposição sobre artes gráficas aplicadas à fotografia, com a assinatura do artista germânico Kurt Wendlandt.

A mostra, que tem o patrocínio do Instituto Cultural Brasileiro-Alemão, parte da experiência fototécnica à nova figuração, através de colagens diafanas e curiosos contrastes de luz e sombra.

A exposição será inaugurada às 19h 30min, no salão do Museu de Arte, altos do Teatro S. Pedro, com um coquetel a autoridades, artistas e demais interessados.

Jornal: C.P.

Data: 19 / 06 / 70

Página: Artes gráficas aplicadas

Assunto: a fotografia - Kurt
wendlandt

C.P. SEXTA-FEIRA, 19 DE JUNHO DE 1970



EXPERIÊNCIA FOTOTÉCNICA GERMÂNICA

Foi inaugurada, no Museu de Arte do Rio Grande do Sul, uma exposição sobre artes gráficas aplicadas à fotografia, que tem a assinatura do artista germânico Kurt Wendlandt. A mostra, que tem o patrocínio do Instituto Cultural Brasileiro-Alemão, parte da experiência fototécnica à nova figuração, através de colagens diáfanas e curiosos contrastes de luz e sombra.