

PALESTRA:

HERBERT CARO - "GRÁFICA CRÍTICA  
NA <sup>REPÚBLICA</sup> ~~REPÚBLICA~~ DE WEIMAR"

---

- MARGS

LOCAL: MARGS - AUDITÓRIO

PERÍODO: 25/06/87

Jornal: Jc Panorama

Data: 25 / 06 / 87

Página: 32

Assunto: Herbert Caro - Palestra  
MARCS

Jc Panorama 25.06.87 p 32

## Herbert Caro fala sobre a arte de Weimar

O professor alemão Herbert Caro, tradutor premiado de Thomas Mann (Doutor Fausto) e de Hermann Brock (A Morte de Virgílio), estará proferindo às 17h de hoje no auditório do Museu de Arte uma palestra aberta ao público sobre a mostra "Gráfica Crítica na República de Weimar" e aspectos históricos relacionados com aquela época.

Herbert Caro nasceu em Berlim em 1906 e viveu na Alemanha até 1935, atuando como advogado. Transferiu-se então para a França onde estudou Letras Clássicas na Universidade de Dijon. Radicando-se em Porto Alegre, trabalhou no comércio e na indústria e concomitantemente realizava traduções de inglês e de alemão para a Livraria e Editora Globo. Participou da compilação de dicionários de Português/Alemão e de Português/Latim. Além de Mann e Brock, traduziu também autores como Hermann Hesse, Pearl Buck, John Steinbeck e Elias Canetti.

Tanto no Brasil quanto no Exterior o professor já fez centenas de conferências sobre literatura e arte. É como crítico de arte e cidadão que conheceu profundamente a Alemanha até '35 que Caro falará hoje sobre a República de Weimar, período marcante no campo das artes plásticas e da política.

Jornal: Zero Hora

Data: 25 / 06 / 87

Página: 9 2º cad

Fonte: Prof. Herbert Caro -  
MARGS - Alester

## Arte em diversos planos

● A escultura Ângela Pettini de Oliveira teve cumprimentos de muita gente na inauguração da mostra da nova coleção de trabalhos. A Singular estava repleta e domingo, na Revista ZH, os comentários de Ângela a respeito desta coleção que fica em exposição por mais algum tempo.

● O speech do professor Herbert Caro, durante a tarde de hoje, no Museu

de Arte do Rio Grande do Sul, será importante para completar a mostra "Gráfica Crítica na Época de Weimar" pois o palestrante viveu na Alemanha até 1935 e observou como habitante do país e crítico de arte o importante momento apresentado na mostra. O encontro vai contar ainda com uma projeção elaborada pelo professor Caro.

ZERO HORA - 25-06-87 - P. 9 - 2º CAD.