

Um dia na vida de Beto e de Bia"
Paula Mastroberti

Local: Espaço Investigação - 1º andar
Abertura: 10 DE JUNHO DE 1987
Período: 10/06 a 05/07/1987

UM DIA NA VIDA DE BETO E DE BIA

SÃO NOVE CAIXAS, UMA PRAIA E UMA IGREJA. COMPONDO UM TOTAL DE ONZE OBJETOS EM TÉC.MISTA QUE INCLUI DESDE ACRÍLICO ATÉ COLAGEM. AINDA-ACOMPANHAM ESTES OBJETOS ^{commeças de} UM AUTOMÓVEL ~~E~~ UM SOL EM ACRÍLICO S/PAPELÃO. _{na representação de}

AS CAIXAS SE ABREM REVELANDO EM SEU INTERIOR "BONECOS DE VESTIR" - EM SITUAÇÕES DIVERSAS. OS OUTROS AMBIENTES SÃO "ABERTOS" E EM TODOS OS OBJETOS, OS BONECOS ESTÃO NUS, POSSUINDO PORÉM ROUPAS AVULSAS QUE PODEM SER TROCADAS E USADAS NAS DIVERSAS SITUAÇÕES EM QUE SE ENCONTRAM.

Arte (II)

(Um dia na vida de Paula)

Às 19 horas de hoje, no Espaço Investigação, no Museu de Arte do Rio Grande do Sul, será inaugurada a mostra de objetos assinados por Paula Mastroberti, intitulada "Um Dia na Vida de Beto e de Bia..."

Os objetos de Paula são uma pesquisa em torno do cotidiano, mostrando quarto, banheiro, supermercado, cozinha, praia, igreja, sala, academia ou "shopping", lugares comuns no dia a dia de cada um de nós. Interessante como pesquisa e por que não dizer? — como proposta. Isto para não mencionar o talento da artista, que é marcante.

30. Panorama 10.6.87 p.30

Jornal: JC Panorama
Data: 10 / 06 / 87
Página: 28 e 30
Assunto: Paula Mastroberti

panorama

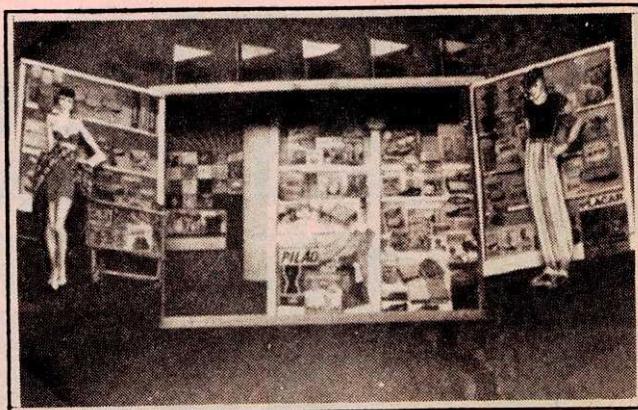
O cotidiano nas caixas de Paula Mastroberti

Uma proposta destinada a transformar o objeto de arte em instrumento para flagrar o cotidiano das pessoas é o que domina a mostra de Paula Mastroberti a ser inaugurada hoje

“Um dia na vida de Beto e Bia...” é a exposição que será inaugurada hoje, às 19h, no Espaço Investigação, 1º andar do Museu de Arte do Rio Grande do Sul, enfocando este cotidiano no “quarto, no banheiro, na cozinha, na sala, na academia, no shopping, na praia, na igreja”. A mostra consiste em 11 objetos em técnica mista, que inclui desde o acrílico até a colagem; as caixas (que junto com os objetos, representam os interiores), se abrem revelando

“bonecos de vestir”, em situações diversas. Estas situações retraram ambientes onde vivem as pessoas, e as caixas propõem que os bonecos possam ser vestidos com as roupas avulsas que fazem parte de todo o trabalho.

Paula Mastroberti é bacharel em Arte Plásticas — Desenho — pelo Instituto de Artes da UFRGS e já integrou diversas coletivas, como XIII Salão do Jovem Artista/POA, 2º lugar em Pintura (84); “Caminhos do Nosso Desenho”, Galeria Arte & Fato/POA (86); Mostra Cole-



Nas caixas e objetos de Paula, a vida cotidiana

tiva “Entrega da Rapadura” — Salão dos Formandos — UFRGS (85). Além disso, Paula já fez muita cenografia de desenhos animados, como os curta-metragens “As Cobras” (85), melhor curta-metragem gaúcho do Festival de Gramado de 85 e “Treiler”, menção especial no Festival

de Gramado de 87, e exibido no Festival de Annecy/França.

A exposição de Paula Mastroberti permanece até o dia 5 de julho, e pode ser visitada de 3ª a domingos, das 10 às 17 horas. O Museu de Arte se localiza na Praça da Alfândega.

Jornal: Zero Hora

Data: 10 / 06 / 87

Página: 8 2ª Col.

Assunto: Paula Mastroberti

Ainda hoje

Paula Mastroberti inaugura hoje no Margs a sua mostra *Um Dia na Vida de Beto e Bia*. A mostra de Paula abre às 19h, no Espaço Investigação. Ainda hoje, apresentação dos artistas plásticos pertencentes a Chico Lisboa, no Clube de Cultura, a partir das 8h30min. São eles: Regina Ohlweiler, Alfredo Nicolaievski, Maria Macedo, Paulo Cimendes, Paulo Olsewsky, Fernando Baril, Ireneu Garcia e Caé. Os artistas vão criar um ambiente no Clube e para tanto convidam o público e outros artistas que queiram participar do acontecimento.

Jornal: Diário do Sul
 Data: 12 / 06 / 87
 Página: 15 Cultura
 Assunto: Paula V. Astroberk

ARTES PLÁSTICAS

INDIVIDUAIS

DORALI SCHUK — Mostra de 26 desenhos em pastel, da série "Gente", com figuras de jovens e idosos. No Centro Municipal de Cultura, Arte e Lazer "Lupicínio Rodrigues" (Érico Veríssimo, 307). Exposição fica até o dia 16 de junho.

MARINA HERZ — Expõe 20 gravuras trabalhadas em água-forte, água-tinta e foto-etching, o tema é a paisagem urbana da cidade de São Paulo, terra natal da artista. Exposição aberta de segunda a sexta-feira, das 10h às 12h e das 13h às 16h, na Galeria de Arte do Badesul (7 de Setembro, 666 — térreo). Até o dia 12 de junho.

GOTUZZO — Exposição de pinturas e desenhos comemorativa ao centenário do artista pelotense Leopoldo Gotuzzo. Na Bolsa de Arte de Porto Alegre (Quintino Bocaiúva, 1115 — fone: (0512) 32 67 99). Aberta de segunda a sexta, das 10h às 12h e das 14h às 20h, aos sábados das 10h às 13h. Exposição de Gotuzzo ficará até o dia 20 de junho.

CARLOS WLADIMIRSKY — São 15 trabalhos de técnica mista e

LIANA DI MARCO — Com a mostra intitulada "Formas & Linhas", desenhos do período de 1984 a 1987. Na Graphis — Livraria e Café (Thomaz Flores, 340). Aberta de segunda a domingo, das 9h às 24h, até o dia 26 de junho.

COLETIVAS

COLETIVA NO ZELIG — Com vários artistas e várias técnicas, Eduardo Martin (colagem), Ivone dos Santos (gravura) e Paulo Chilmendes (desenho) até Leopoldo Plentz (fotografia). No bar Zelig (Sarmento Leite, 1086). Até o dia 27 de junho.

ESPECIAIS

CARLOS ROMEIRO — Exposição de Tapetes Arraiolos deste artista angolano que em suas obras traz toda a tradição da tapeçaria portuguesa. Na Sala de Exposições da Casa de Cultura Mário Quintana (Andradas, 736). Aberta de segunda a sexta-feira, das 11h às 18h. Até o dia 17 de junho. Apoio da Caixa Econômica Federal.

O INCOSCIENTE FALA — Mostra que reúne trabalhos de pacientes do Hospital Psiquiátrico São Pedro e da Clínica Pinel, num trabalho elaborado pela Dra. Ana Hauser, que apresenta um total de 22 desenhos. A exposição é conjunta, promovida pelo Instituto Cultural Brasileiro Norte-Americano e o Teatro São Pedro. No ICBNA (Riachuelo, 1257 — fone: 25 22 55), a mostra fica aberta de segunda a sexta-feira, no horário das 9h às 12h e das 20h. No Teatro São Pedro (Praça da Matriz, s/n.º — fone: 27 51 00), no horário das 12h às 19h, em dias de espetáculo, até às 22h, de terça a domingo. A mostra permanece até o dia 16 de junho.

PASQUIM, 18 ANOS — Mostra comemorativa do 18.º Ano do famoso nanico carioca de renome nacional,

são cartuns, textos censurados, fotos e exemplares que contam a evolução deste jornal que é um marco de resistência pelo humor aos tempos mais duros dos governos militares recentes. Também é festejado o Primeiro Ano do Pasquim Sul. Na Sala de Eventos da Livraria Sulina. (Riachuelo, 1218/4.º andar — fone: 25 4755). Aberta de segunda a sexta-feira, das 14h às 19h e fica até o dia 17 de junho.

DOIS SÉCULOS DE MÚSICA NOS EUA — Exposição de Livros de Música Artística e Popular, com mais de oitenta títulos, também estarão na mostra partituras e dois trabalhos de tapeçaria. Na Biblioteca do Instituto Cultural Brasileiro Norte-Americano (Riachuelo, 1257 /1.º andar — fone: 25 22 55). Até o dia 26 de junho.

ECOLOGIA E PATO DONALD — Duas mini-exposições no Museu da Comunicação. A primeira, no térreo, é sobre Ecologia, comemorando a data de 5 de junho, "Dia Mundial do Meio-Ambiente", são cartazes, folhetos e jornais, que contam a história dos movimentos e das lutas pela preservação e melhora das condições ambientais. Até o dia 30 de junho. A segunda mostra os 53 do Pato Donald, o famoso personagem de Walt Disney, fica no segundo andar e permanecerá até o dia 14 de junho. Os trabalhos de fotografias Markus Vinicius Abflor e Crescêncio João Carvalho Araújo. No Espaço Livre do Teatro de Câmara (República, 575). Até o dia 14 de junho.

ESTRELAS II — Continua a exposição de fotos de atrizes, desde o tempo do cinema mudo até os mitos de hoje. De Gloria Swanson à Brooke Shields no Museu de Comunicação Hipólito José da Costa (Andradas, 952 — 2.º andar). Até o dia 30 deste mês.

PELOTAS

TIÊ-SANGUE — Coletiva que reúne trabalhos de Flávio Cavalheiro, Graça La Falce, Graça Marques, Harly Barcellos Couto, Inah D'Ávila Costa e Sílvia Echenique. Na Galeria Municipal de Arte (Praça Cel. Pedro Osório, n.º 6). A exposição fica aberta de segunda a sexta-feira, das 13h às 18h30min. Até o dia 27 de junho.

LARRÉ DA SILVA GALERIA DE ARTE — Mostra de gravuras, reunindo trabalhos de 16 artistas, entre eles Danúbio Gonçalves, Maria Tomaselli e Otacílio Camilo. Aberta de segunda a sexta, das 10h às 12h e das 13h30min. às 19h, aos sábados das 10h às 13h. Fica na Rua Anchieta, 2305. Até o dia 20 de junho.

COLETIVA DE GRAVURAS — São 16 artistas ao todo, expondo 32 gravuras. Na Larré da Silva Galeria de Arte (Rua Anchieta, 23 05 — fone (0532) 25 90 71). Exposição aberta até o dia 20 de junho.

GRAMADO

MULHERES HOJE — Reunindo gravuras e desenhos de artistas como Guilherme de Farias, Eduardo Lima, Daro, Nardin e Celina, entre outros. No saguão do Hotel Serrano. Exposição aberta até o dia 28 de junho.

SÃO PAULO

FERNANDO FUJIWARA — Desenhos a Bico de Pena deste artista autodidata. Nesta mostra o desenho flue livremente, mas "o fantástico se faz presente em cada traço". No MASP (Av. Paulista, 1.578). Aberto de terça a sexta, das 13h às 17h, e sábados e domingos das 14h às 18h. Até o dia 14 de junho.

RIO DE JANEIRO

FRANTZ — Mais um artista gaúcho a expor fora do estado natal. Nesta mostra aparecem trabalhos que são ao mesmo tempo pinturas e objetos dobráveis e montáveis. Na Galeria Macunaíma da FUNARTE (Rua México, s/n.º). Aberta de segunda a sexta-feira, das 10h30min. às 18h30min., até o dia 23 de junho.

Depto.

Journal: Zero Hora
Data: 07 / 07 / 87
Página: 2 2º Cad
Assunto: Paula Mastroberti

ARTE

BENÉ FONTELES — Na Cambona Centro de Arte (Dona Laura, 204), às 20h30min, exposição do artista plástico que tem como tema *Antes Arte do que Tarde*. No trabalho, adereços indígenas e papel artesanal. Até 11 de julho, das 9h às 19h.

ELISABETE VEIGA DOS SANTOS — Na Casa de Cultura Mário Quintana (Andradas, 734), exposição da artista plástica. Na mostra, pinturas. Aberto ao público até sexta, das 11h às 18h.

ÂNGELA PETTINI DE OLIVEIRA — Na Singular Art & Design (Quintino Bocalúva, 940), às 20h30min, exposição das esculturas da artista plástica. Até dia 18 de julho, durante o dia.

PAULA MASTROBERTI — No Museu de Arte do Rio Grande do Sul (Praça da Alfândega), exposição *Um Dia na*

Vida de Beto e Maria. A artista plástica reúne nove objetos, caixas de madeira, onde interfere através de desenhos e colagens. Até 5 de julho, das 10h às 18h.

DALTRO BOROWSKI — Na Casa de Cultura Mário Quintana (Andradas, 734), exposição *Passos no Caminho*, uma pequena retrospectiva que reúne as principais obras desde 1983. Na mostra, obras em acrílico sobre papel e tela, óleo sobre tela e desenhos a grafite. Até dia 8, das 11h às 18h.

SÔNIA SZABO — No Salão de Artes do Badesul (7 de Setembro, 666), exposição da artista plástica que mostra 38 esculturas em pedra grês, mármore, pedra-sabão e bronze. Até dia 10, durante o dia.

MARIA TOMASELLI — Na Bolsa de Arte (Quintino Bocalúva, 1115), exposição da artista plástica. Na mostra, pinturas e aquarelas. Até dia 18, durante o dia.

MIRIAM GOMES DE FREITAS — No Theatro São Pedro (Praça da Matriz), exposição *Gala Tragedia/Commedia Della Vita*, com pinturas, esculturas e objetos. Até dia 13.

ALICE BRUEGGEMANN E ALICE SOARES — Na Arte & Fato (Santo Antônio, 226) e no Atelier de Arte Cristina Gonzalez (Praça Maurício Cardoso, 141), exposição em comemoração ao 30º aniversário de trabalhos destas duas artistas plásticas. Pinturas e desenhos recentes.

JEMILE DIBAN — No Hotel Laje de Pedra, em Canela, exposição da artista plástica chilena. Na mostra, desenhos, pinturas, escultura em cerâmica. Até dia 12.

COLETIVA — No Saguão do Centro Municipal de Cultura (Érico Veríssimo, 307), dentro do II Festival de Arte Cidade de Porto Alegre, exposição coletiva dos trabalhos de 48 artistas plásticos.

PROJETO ARTE BRASILEIRA — ACADEMISMO — No Museu de Arte do Rio Grande do Sul (Praça da Alfândega), reproduções fotográficas e alguns originais dos artistas mais representativos, além de um livro-catálogo. Na mostra, as seguintes obras: *Almofada Amarela* de Leopoldo Gotuzzo, *Croquis para um Cenário*, de Manoel Araújo Porto Alegre, entre outros. Até dia 2 de agosto.

ZERO HORA.
07.07.87. P. 2. 2º CAD.