

# ESPAÇO INVESTIGAÇÃO:

" ONOMATOPEIAS "

VIRGINIA AITA

---

- MARGS / CODEC

- APOIO CULTURAL: Luzarte Decorações e MAISON FORESTIER

LOCAL: MARGS - 1.º andar

N.º DE PEÇAS: 4 OBJETOS

PERÍODO: 29/4 à 29/5/87

## Releaze ONOMATOPÉIAS:

### MARGS

A instalação compõem-se de um painel de 15x0,9 m e 4 objetos executados em acrílico sobre lona com aplicação de materiais diversificados como tecidos e artefatos de borracha.

Os objetos em técnica mista ( pintura, colagem, etc..), são recortes surgidos a partir do painel, que ganham volume e se projetam além da superfície, estabelecendo assim uma ruptura. Aqui o aspecto tátil é preponderante e disso resultam relevos, texturas e incisões no suporte que não são apenas sugeridos, mas possuem uma realidade própria: o simulacro enquanto tal, a hiperrealização da pintura nos objetos.

Assim, os materiais e recursos expressivos empregados são o produto de uma extensa pesquisa e servem ora como meio na tentativa de obter novos conceitos de arte, ora determinam, com suas qualidades, a construção de uma linguagem específica.

Como sugere o nome, parto de vestígios, reminiscências de formas animais, fragmentos da memória sensível, assim como objetos apropriados do cotidiano, alinhavados pelo tênue fio da sua materialidade, e então os reelaboro, nos termos de uma gramática própria, da qual já fazem parte. Da mesma forma, as dimensões e a disposição da instalação na sala são decisivas, pois querem sugerir não só o movimento e as relações das formas na superfície, mas avançam o espaço circundante, propondo-lhe uma interação, e nesse sentido, pretende ser um ambiente.

## 1. Curriculum:

Virginia Aita nasceu em Santa Maria, RS, em 1962. Muda-se para Porto Alegre onde frequenta o curso de Arquitetura e Urbanismo, entre 1980/83. Faz curso de desenho no Atelier de Artes Visuais com Eduardo Cruz; de desenho e criatividade ( na galeria Salamandra ) com Liana Timm. Em 1984 realiza exposição individual no Espaço I.A.B., com a série de desenhos " INTERDITAS ". Participa do 3º Salão Jovem Arte Sul América; XII Salão Jovem Artista ( menção honrosa ), XIII Jovem Artista ( prêmio em desenho ). Faz curso sobre " Meios Reprodutores da Imagem", com Liana e Edgar Timm, e " Produção Artesanal de Meios Expressivos ", com Zuleika Medeiros ( UNB ). Em 1986 participa de exposição coletiva na sala Fernando Corona ( URGs ); realiza individual na galeria Ponto de Arte, em Livramento ( RS ), e em Santa Maria na Jeanine Galeria de Arte. Em 1987 participa da coletiva " Tudo Azul ", na galeria Arte e Fato, em Porto Alegre. Atualmente cursa Filosofia na URGs e dedica-se a pintura e pesquisa de materiais, em Porto Alegre, onde reside.

Jornal: ZH / 2.º cad.

Data: 29 / 04 / 87

Página: 8 / Marco C. Viola

Assunto: Instalação  
Virginia Aita

## Instalação

Virgínia Aita inaugura hoje, às 19 horas no Espaço Investigação do Margs, a sua instalação "Onomatopéias". Seu trabalho é composto de um painel de 15 metros de extensão por 90 cm de altura, executado em acrílico sobre lona, com aplicações de materiais diversos como tecidos e artefatos de borracha.

Justificando a sua instalação, diz Virgínia que "os materiais e recursos expressivos empregados são o produto de uma extensa pesquisa, ora servindo como meio, na tentativa de obter novos conceitos de arte, ora determinando como suas as qualidades, a construção específica."

Amanhã, às 17h, a artista estará no auditório do Museu falando sobre o seu trabalho e seus processos de criação.