

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA  
SUBSECRETARIA DE CULTURA  
MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL  
NÚCLEO DE DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA

Projeção : Filmes

" CACHORRICÍDIO "

" CINEMA GAÚCHO DOS ANOS 20 "

" CARRO BIBLIOTECA 1 "

Promoção: DAC/SEC

MARGS

Local: MARGS

Nº de peças:

Período: 07/06/77 a ~~XXXXXXXX~~ 17 e 20 h

Observações:

- 30 min
- 28 pessoas
- filmes cedidos por Antônio de Jesus Pfeil

Jornal: 5. Poso

Data: 07 / 06 / 77

Página: Filmes: - Cachorrícidio

- Carro biblioteca n.º 1  
Assunto: Cinema gaúcho dos anos 20

O MARGS apresentará hoje, às 17 e 20 horas, uma sessão de cinema reunindo três filmes: "Cachorrícidio", onde aparece o famoso ator Piratini, em dupla com Carne Assada, sob a direção de Italo Mangeroni, da Leopoldis Sem. Os outros dois são dirigidos por Jesus Pfeil — "Carro Biblioteca N.º 1" e "Cinema Gaúcho dos Anos Vinte" (Menção Honrosa no Festival de Cinema de Gramado/74).

## Cinema gaúcho terá sessão *C.P. 7-6-77* hoje no Museu de Arte

Hoje, com sessões marcadas para as 17 e 20 horas, serão apresentados no Museu de Arte do Rio Grande do Sul três filmes de grande interesse para os aficionados da cinematografia gaúcha.

O primeiro deles, "Cachorrícidio", rodada em 16mm, coloca em cenas de caráter cômico o saudoso ator Piratini, em dup' com Carne Assada.

O filme tem a direção de Italo Mangeroni, da Leopoldis Sem. "Carro Biblioteca n.º 1", com direção de Antônio Jesus Pfeil, evidencia técnicas didáticas ao mostrar o trabalho de divulgação literária nas vilas populares da cidade. Ao mesmo tempo, documenta a complementação desta atividade, feita através de filmes, teatrinho de marionetes e leituras de contos. Encerrando o programa, "Cinema Gaúcho dos Anos Vinte", dirigido por Antônio Jesus Pfeil, Menção Honrosa no Festival de Cinema de Gramado em 1974, faz um levantamento das atividades cinematográficas da referida década, apresentando entrevistas com atores e atrizes, com técnicos e, igualmente, seqüências de antigos filmes. A entrada para as duas sessões do MARGS serão franqueadas ao público.