

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA
SUBSECRETARIA DE CULTURA
MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL
NÚCLEO DE DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA

Projeção : Filmes

" BALLET DE ALVIN AYLEY " - 25 min

" UM HOMEM : JOSEPH PAPP "- 15 min

Q criou o teatro público de Nova Iorque)

Promoção: DAC/SEC
MARGS
Consulado Americano

Local: MARGS

Nº de peças:

Período: 19/01/77 a xxxxxxxx 17 h

Observações:

- filmes narrados em português, cedidos pelo Serviço de Divulgação e Relações Culturais dos EUA.
- 30 pessoas

J. Sul:
Data: / 01 / 77
Pagina: -Ballet de Alvin Ailey
Assunto: -Teatro Público de N.Y.

MARGS apresenta hoje à noite filmes sobre balé e teatro

O Museu de Arte do Rio Grande do Sul, órgão do Departamento de Assuntos Culturais da SEC, dando prosseguimento à sua programação cultural deste mês, vai apresentar na próxima quarta-feira, dia 19, às 17 horas, com entrada franca aos interessados, mais uma sessão de cinema. Os filmes, gentilmente cedidos pelo Serviço de Divulgação e Reações Culturais dos Estados Unidos da América, focalizam o Ballet de Alvin Ailey e o Teatro Público de Nova Iorque.

BALLET DE ALVIN AILEY (Rocka My Soul)

O filme mostra o ballet norte-americano de Alvin Ailey, no qual a música folclórica foi a inspiração para a realização dos seus números. Dentre eles, destacam-se "I've Been Guilty", que retrata o tema das turmas de ferroviários, e "Take Me to the Wa-

ter", baseado em tema religioso.

UM HOMEM: Joseph Papp

Joseph Papp é o empresário que criou o Teatro Público de Nova Iorque, através do trabalho "Shakespeare no Parque". No filme, Papp, com 50 anos de idade, esclarece os motivos que o estimularam a levar o teatro às massas e fala dos trabalhos que mais lhe agradam produzir, do dom da interpretação, da música, da equipe técnica teatral e do trabalho de reunir Shakespeare ao teatro contemporâneo. Em seguida o filme apresenta a versão multirracial, em "rock", da obra "The Two Gentlemen of Verona".

Ambos os filmes tem narração em português sendo o primeiro em preto e branco e o segundo colorido, num total de 44 minutos de duração. O local é o 1.º andar do MARGS — Av. Salgado Filho, 235 — Ed. Paraguai.

Jornal: F.T.
Data: 19 / 01 / 77
Página: Filmes no Margs
Assunto: - Balê de Alvin Alley
- Teatro Público de
N.Y.

PANORAMA

F.T. 19.1.77

Décio Presser

Balê e teatro são temas de dois filmes, no MARGS

Relatando a sua história de etnoma, o MARGS apresentará nos dias 17 e 18, dois filmes que focalizam o Balê de Alvin Alley e o Teatro Público de Nova Iorque. O primeiro mostra um grupo norte-americano, no qual a música folclórica foi a sua grande inspiração para a realização de seus números. Dentre eles desta canção "I've Been Gully" que retrata o tempo das lutas de ferroviários e "Take Me to the Water", baseado em uma melódica. O segundo denomina-se "Um homem: Joseph Papp", empresário que criou o Teatro Público de Nova Iorque, através do trabalho "Shakespeare no Parque". No filme, Papp, com 50 anos de idade, esclarece os motivos que estimularam a levar o teatro às ruas e fala dos trabalhos que mais lhe agrada produzir, do dom da interpretação, da música, da equipe técnica teatral e do trabalho de reunir Shakespeare no teatro contemporâneo. Em seguida o filme mostra a versão multirracial em rock de "Dois Cavaleiros de Verona", de Shakespeare. Ambos são narrados em português, tendo duração de 44 minutos (total) e foram cedidos pelo Serviço de Divulgação e Relações Culturais dos EUA. A entrada é aberta a todos os interessados.