

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA

CONSELHO DE DESENVIMENTO CULTURAL DO ESTADO DO RIO GRANDE

MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL

DO SUL

NÚCLEO DE DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA

Projeto : Tridimensionalidade

Promoção : MARGS

Local : Pequena Galeria

Nº de peças :

Período : 02/08/94 a 30/10/94

Observações :

Tridimensionalidade - Pequena Galeria. Exibição de três peças tridimensionais, mostrando as possibilidades da abordagem do volume e do espaço. Nesta mostra do projeto Arte-educação, estão a escultura em madeira *Boiadeiro* de Guma, o bronze polido *Inca* de Fernando Corona e uma instalação de serigrafias sobre eucatex de Romanita Disconzi. Até 30/10.

TRIDIMENSIONALIDADE

Dentro do projeto Arte-Educação, o curador José Luiz do Amaral reúne na Pequena Galeria do MARGS, a partir do dia 2 de agosto, três peças tridimensionais, mostrando as possibilidades da abordagem do volume e do espaço. A mostra didática exhibe a escultura em madeira *Boiadeiro*, realizada em 1978 por Gomercindo Pacheco, o Guma. Trata-se de uma obra figurativa de feição primitivista, num corte expressionista e direto, fortemente calcado na cultura popular. Como contraponto, aparece a escultura intitulada *Inca* (1955) de Fernando Corona, com inspiração erudita e refinado acabamento em bronze polido. Por fim, está a instalação de Romanita Disconzi, em que o sólido escultural único é abandonado pela dinâmica do espaço e sua multiplicidade de soluções. São serigrafias sobre sólidos de eucatex, de caráter lúdico, permitindo a participação do espectador na reconfiguração espacial do conjunto. A exposição poderá ser vista até o dia 30 de outubro no MARGS.

Fernando Corona, Inca, bronze polido, 1954



Journal: *Faro Hora*
Data: *03 / 08 / 94*
Página: *2º caderno pg 33*
Assunto: *Peças tridimensionais*
MARGS

MOSTRA DIDÁTICA
Pequena Galeria do Margs (Praça da Alfândega, s/nº).
Peças tridimensionais de Gomercindo Pacheco, Fernando Corona e Romanita Disconzi. De terça a domingo, das 10h às 19h. Até 30 de outubro.