

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA.

CONSELHO DE DESENVIMENTO CULTURAL DO ESTADO DO RIO GRANDE
MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL DO SUL
NÚCLEO DE DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA

Antonio Carlos Maciel

Promoção : MARGS

Local : Salas Negras
Galeria I

Nº de peças : 23 gravuras , 60 desenhos

Período : 21/09/95 a 12/11/95 Salas Negras
21/09/95 22/10/95 Galeria I

Observações :

Jornal: Correio do Povo
Data: 21 09 95
Página: 21 - Variedades
Assunto: MARPS

Correio do Povo

VARIEDADES

QUINTA-FEIRA, 21 de setembro de 1995 — 21

O charme discreto da arte aleatória

Exposições mostram realismo mágico em gravuras, natureza em cerâmicas e banheiro em pinturas



'On Peut Ouvrir la Porte', de Antônio Maciel

FOTOS CP MEMÓRIA.

O projeto "Memória da História da Gravura no Estado", promovido pelo Museu de Arte do Rio Grande do Sul (Praça da Alfândega, s/nº), traz obras de Antônio Carlos Maciel. A mostra se divide em "Gravuras", com 23 trabalhos, nas salas negras até 12 de novembro, e "Desenhos", na Galeria I, até 22 de outubro. De terças a domingos, das 10h às 17h.

Jornal: Feno Hora
Data: 21 09 95
Página: 11 - 2º caderno
Assunto: MARPS

EXPOSIÇÕES

ANTÔNIO CARLOS MACIEL

Salas Negras e Galeria I do Margs (Praça da Alfândega, s/nº).

Abertura da mostra de cerca de 23 gravuras e 60 desenhos. A retrospectiva de Maciel faz parte do projeto *Memória da História da Gravura no Estado*. De terça a domingo, das 10h às 17h, até 22 de outubro.