

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA
SUBSECRETARIA DE CULTURA
MUSEU DE ARTES DO RIO GRANDE DO SUL
NÚCLEO DE DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA :

ACERVO : MARGS

" EXPOSIÇÃO FINAL 77 "

Promoções: MARGS

Locais: MARGS

Nº de peças: 48

Períodos: 16 / 11 / 77 a 30 / 03 / 78

Observações:

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA
DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS CULTURAIS
MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL

SUBATIVIDADE

1. Identificação:..

1.1	Órgão - Secretaria de Educação e cultura.....	19
1.2	Unidade Orçamentária.....	05
1.3	Educação e Cultura.....	08
1.4	Programa- Cultura	48
1.5	Subprograma - Difusão Cultural.....	247
1.6	Atividade- Expansão das Atividades Culturais.....	2279
1.7	Subatividade-" EXPOSIÇÃO DO ACERVO DO MARGS- Exposição Final 77"	
1.8	Número de obras expostas.....	48
1.9	Número de artistas participantes.....	45
	mais 3 autores desconhec.	3
	TOTAL:.....	48 obras

2. Estratégia:

2.1. Finalidade:

Incentivar, proporcionar e promover o crescimento cultural da comunidade.

2.2. Justificativa:

Dar continuidade à expansão do Plano de Ação Cultural do DAC.

2.3. Objetivo:

Atender culturalmente a comunidade através de Uma Exposição do ACERVO DO MARGS, apresentando obras de pintura, desenho, gravura, escultura, Objeto, e cerâmica.

3. Tática da Subatividade:

3.1. Característica da Subatividade:

3.1.1 Dimensão da Subatividade- MARGS/ DAC/ SEC

3.1.2 Duração da Subatividade : De 16 de novembro a 30 de dezembro

3.1.3 Área de Influência:- Município de Porto Alegre, RS.

3.1.4 Meta:

Realizar uma Exposição de Acervo de MARGS, reunindo 48 obras de várias categorias de sua coleção, nas duas salas e corredor da sede provisória de Museu.

3.3 Implementação da Subatividade:- MARGS/DAC/ SEC

3.3.1 Administração Geral:-

A Subatividade será administrada pelo MARGS/DAC/SEC.

São da competência Núcleo de Acervo de MARGS:

- Planejar a Exposição: Relacionando Obras, etc.

-Organizar a Subatividade;

-prever condições para a execução da Subatividade:

-mentar a Exposição de Acervo:

- Preparar numeração, listagem e ficha de identificação.

- Prever com o Núcleo de Promoções e Divulgação do MARGS a divulgação da Exposição.

3.3.2. Condições de execução:

Escolha e separação das obras. Limpeza;

Montagem das Exposições.

SUBATIVIDADE

3.3.3. Recursos Humanos

Equipe de Núcleo de Acervo

Grupo de Montagem

Equipe de Divulgação do Núcleo de Promoções

3.3.4. Recursos Físicos:

Salas e corredor da sede Provisória do MARGS.

Materiais para montagem.

Identificação e numeração das obras expostas

Listagem mimeografada

3.3.5. Recursos Metodológicos:

As obras em Exposição

Guias e orientadores técnico-didáticos do MARGS

Listagem com a numeração e identificação das obras

3.3.6. Recursos Institucionais:

Plano de Ação Cultural DAC/SEC/ 77

Plano Operacional anual DAC/77

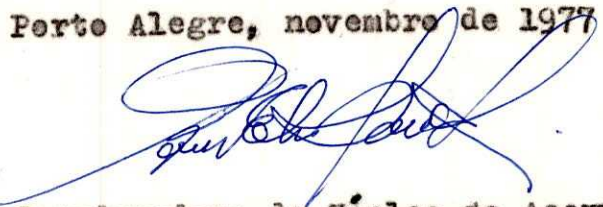
Avaliação:

A avaliação será feita através de:

- levantamento de número de visitantes,

- alguma referência da crítica especializada.

Porto Alegre, novembro de 1977



Coordenadora do Núcleo de Acervo do MARGS

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA
DEPARTAMENTO DE AS SEMENTOS CULTURAIS

MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL

Núcleo do ACERVO- 1977

EXPOSIÇÃO DO ACERVO ; " EXPOSIÇÃO FINAL 77"

Data: 16 a 30 de dezembro de 1977

RELAÇÃO DAS OBRAS APRESENTADAS

1. "LOCOMOTIVA " - 1974 - óleo sobre tela
N W R Mallet 2-8-+ 8-2, nº 2 174 Pistão Dianteiro Direito
Glauco Pintos de Moraes
2. ÔLEO I (A Flautista)-1968
óleo sobre tela
Alice Brueggmann
3. FIGURA EM TENSÃO" -1969
óleo sobre tela
Iberê Camargo
4. O HOMEM DO GATO PRETO"-
óleo sobre tela
Ado Malagoli
5. "MAGIA DOS ESPAÇOS"
acrílico e Vinil sobre tela
Paulo Porcella
6. O MENINO DO PAPAGAIO- 1954
óleo sobre tela
Cândido Portinari
7. DIA DA CRIAÇÃO- 1976
Cerâmica com argilas naturais
Luiz Carlos Canabarro Machado
8. SÃO FRANCISCO"- 1975
óleo sobre tela
Olegário Triunfo
9. MAMÃE OXUM NA COCHOEIRA"- 1974
óleo sobre tela
João Altair de Barros
10. "FREVO"-
Têmpera sobre tela
Heitor dos Prazeres
11. NO PARQUE "- 1975
Tinta acrílica sobre tela
Carlos Alberto Oliveira
12. "QUITANDA"
Escultura-então-
Isoldy Becker
13. "TOTENS"-
Sólidos geométricos isolados(móveis)
ROMANITA MARTINS

- "TOTENS"
13. SOLIDOS Geométricos isolados(móveis)
ROMANITA MARTINS
 14. "RETRATO"
Óleo sobre tela
Franz Von Lenbach
 15. "Dr. Faust"-
Óleo Sobre tela
Jean Paul Laurens
 16. " CABEÇA DE VELHA"
Óleo sobre tela
José Júlio SouzaPinto
 17. " PPAISAGEM I" Óleo sobre tela
Oscar Boeira
 18. "Riacho" . 1928
Óleo sobre tela
Libindo Ferraz
 19. ""INSTIMIDADE NECESSÁRIA" - 1974
Acrílico sobre tela
Dambio Gonçalves
 20. "PREGAS mÔVEIS"
Óleo sobre tela
João Câmara Filho
 21. "GRADE E FLOR"- 1967
Gravura- Xilogravura em cores
Vera Chaves Barcellós
 22. "ANJO"
Escultura Missionária
Autor Desconhecido
 24. Ref. 702-21/50- 1960
Gravura- Xilogravura em cores
Fayga Ostrower
 - 24 " GRAVURA I"
Gravura em metal
Paulo Perez
 25. "DESENHO I"
Desenho sobre papel
Carlos Pasquetta
 26. "DESENHO 3"- 1975
Desenho sobre papel c/ cores
Carlos Carrion de Brito Velho
 27. "GRAVURA 027"
Gravura- Xilogravura em cores
Nelson Hellvanger
 28. "SENHOR DOS PASSOS"
Escultura em madeira- Obra das Missões Jesuíticas do R.G.Sul
Autor Desconhecido

EXPOSIÇÃO do ACERVO

Data: de 16 de novembro à dezembro de 1977
"EXPOSIÇÃO FINAL 77"

II PARTE: Salão

- 30- "LA SEMILHA HEROICA"- Mataojo, Urugui, 1921
Óleo sobre tela- 1959.
Gómez, Manuel Espinola - Dç 1961
- 31- "O POBRE MENINO" - São Paulo, Sp, 1890-1959
Óleo sobre tela,
Cândido Rossi Paulo Ossir
33. " A EMPREGADINHA"- óleo sobre tela. França 1862-1921
Joseph Bail
34. " PEIFIL"- Óleo sobre tela (tela restaurada p/Ado Malagoli
Henrique Bernardelli
35. " A DAMA DE BRANCO"- Óleo sobre tela- 1882--1928
Arthur da Costa Timóteo-
36. O PEQUENO LAGO DA PLANÍCIE"- Óleo sobre tela-1822-1899
Rosa Bonheur
37. "DORSO DE MULHER"- Óleo sobre tela-
Eliseu d'angelo Visconti
38. " SÃO FRANCISCO XAVIER"
-Escultura das Missões Jesuíticas do E.G. Sul
Autor Desconhecido
39. "OBJETO : Escultórico-construtivo"
Avatar Moraes
40. "CRISTO MORTO"- óleo sobre tela
Joel Amaral
41. "BAIL EN PONT L' ABEE"- Óleo sobre tela
" Lucien Simon-França, 1854-1945
42. " ACRECHE"- Óleo sobre tela-1899.
Geoffrey, Juan Julio Henrique, França, 1853-1924
43. " COMPOSIÇÃO" - 1941 - óleo sobre tela
Emiliano Di Cavalcanti
44. "BARCOS ABANDONADOS" - 1917- óleo sobre tela
Franck Schaeffer- autor
45. "O JURAMENTO DE LAFAYETTE" - 1886- óleo sobre tela
Henry Martin- França,
46. "NATUREZA MORTA"- Óleo sobre tela
Gastão Hostettter
47. "GINETE"- -Óleo sobre tela, 1955
Geraldo Trinaude Leal
48. "NATUREZA MORTA"- Tríptico- Tempera encerrada sobre papel

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA
DEPARTAMENTO DE AS SUAS CULTURAS

MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL

Núcleo do ACERVO- 1977

EXPOSIÇÃO DO ACERVO : " EXPOSIÇÃO FINAL 77"

Data: 16 a 30 de novembro de 1977

RELAÇÃO DAS OBRAS APRESENTADAS

1. "LOCOMOTIVA" - 1974 - óleo sobre tela
N W R Mallet 2-8-18-2, nº 2 174
Glaucio Pintos de Moraes

2. "ÓLEO I (A Flautista)" - 1968
óleo sobre tela
Alicia Bruegemann

3. "FIGURA EM TENSÃO" - 1969
óleo sobre tela
Iberê Camargo

4. "O HOMEM DO GATO PRETO" -
óleo sobre tela
Ado Malagoli

5. "MAGIA DOS ESPAÇOS" -
acrílico e Vinil sobre tela
Paulo Portella

6. "O MENINO DO PAPAGAIO" - 1954
óleo sobre tela
Cândido Portinari

7. "DIA DA CRIAÇÃO" - 1976
Cerâmica com argilas naturais
Luiz Carlos Canabarro Machado

8. "SÃO FRANCISCO" - 1975
óleo sobre tela
Olegário Triunfo

9. "MAMÃE OXUM NA COCHORRA" - 1974
óleo sobre tela
João Altair de Barros

10. "PREVO" -
Têmpera sobre tela
Heitor dos Prazeres

11. "NO PARQUE" - 1975
Tinta acrílica sobre tela
Carlos Alberto Oliveira

12. "QUITANDA" - 1976
Escultura em entalhe -
Isoldy Becker

13. "POTENS" -
Sólidos geométricos isolados (móveis)
ROMANITA MARTINS

14. "SANTO ANTONIO" -
Escultura em madeira
Girolamo Pilotto

1. "IEMANJA" -
óleo sobre tela
AUTOR: Nelson Jungblut

5. "Solidão" -
óleo sobre tela
AUTORA: Iná Fantoni

6. "COLHEITA" -
óleo sobre tela
Emiliano de Cavalcanti

7. "CRISTO CRUCIFICADO" -
Escultura em madeira
Girolamo Pilotto

13. "VISÃO BRANCA" -
Escultura em ferro
Carlos Gustavo Temius

15. "O BEIJO" -
Escultura em madeira
Rodolfo José Machado Garcia

"TOTENS"

SOLIDOS (armétricos includo (ovel))
ROMA LIA CAR (19)

16. "RETRATO"
óleo sobre tela
Franz Von Iembach

17. "Dr Faust"
Óleo Sobre tela
Jean Paul Laurens

18. "CABEÇA DE VRIHA"
Óleo sobre tela
José Júlio SouzaPinto

19. "PPAISAGEM" Óleo sobre tela
Oscar Boeira

20. "Riacho" . 1928
Óleo sobre tela
Libindo Ferraz

21. ~~"INIMIDADE NECESSÁRIA" - 1974~~
~~Acrílico sobre tela~~
~~Danabio Gonçalves~~

19. "OS INVÁLIDOS"
Óleo sobre madeira trabalhada
Cláudio Carriconde

22. "PEÇAS MÓVEIS"
Óleo sobre tela
João Camara Filho

23. "GRADE E FLOR" - 1967
Gravura - Xilogravura em cores
Vera Chaves Barcellos

24. "ANJO"
Escultura Missionária
Autor Desconhecido

25. Ref. 702-21/50 - 1960
Gravura - Xilogravura em cores
Faiga Ostrower

25. "ENIGMA II"
gravura em metal, água-tinta
água forte
ARHANDO ALMEIDA

26. "GRAVURA I"
Gravura em metal
Paulo Peres

27. "DESENHO I"
Desenho sobre papel
Carlos Pasquetti

28. "DESENHO 3" - 1975
Desenho sobre papel c/ cores
Carlos Carrion de Brito Velho

29. "GRAVURA 027"
Gravura - Xilogravura em cores
Neilson Hellvanger

30. "SENHOR DOS PASSOS"
Escultura em madeira - Obra das Missões Jesuíticas do R.G.Sul
Autor Desconhecido

EXPOSIÇÃO do ACERVO

Data: de 16 de novembro à dezembro de 1977
"EXPOSIÇÃO FINAL 77"

II PARTE: Salão

31ª EMIGRANTE
óleo s/ tela - M. GRADY

- 30. "LA SEMILHA HEROICA" - Mataojo, Uruguai, 1921
óleo sobre tela - 1959.
- Gómez, Manuel Espinola - Dç 1961
- 32. "POBRE MENINO" - São Paulo, Sp, 1890-1959
Óleo sobre tela,
Cecúlio Rossi Paulo Ossir
- 33. "A EMPREGADINHA" - óleo sobre tela, França 1862-1921
Joseph Bail
- 35. "PELFIL" - Óleo sobre tela (tela restaurada p/Ado Malagoli
Henrique Bernardelli
- 36. "A DAMA DE BRANCO" - Óleo sobre tela- 1882--1928
Arthur da Costa Timóteo-
- 37. "O PEQUENO LAGO DA PLANÍCIE" - Óleo sobre tela-1822-1899
Rosa Bonheur
- 38. "DORSO DE MULHER" - Óleo sobre tela-
Eliseu d'angelo Visconti
- 39. " SÃO FRANCISCO XAVIER"
-Escultura das Missões Jesuíticas do E.G. Sul
Autor Desconhecido
- 40. "OBJETO : Escultórico-constutivo"
Avatar Moraes
- 41. "CRISTO MORTO" - óleo sobre tela
Joel Amaral
- 42. "BAIL EN PONT L' ABEE" - Óleo sobre tela
Lucien Simon-França, 1854-1945
- 43. "ACRECHE" - Óleo sobre tela-1899
Geogrey, Juan Julio Henrique, França, 1853-1924
- 44. "COMPOSIÇÃO" - 1941 - óleo sobre tela
Emiliano Di Cavalcanti
- 45. "BARCOS ABANDONADOS" - 1917- óleo sobre tela
Franck Schaeffer- autor
- 46. "O JURAMENTO DE LAFAYETTE" - 1886- óleo sobre tela
Henry Martn- França,
- 47. "NATUREZA MORTA" - Óleo sobre tela
Gastão Hostetter
- 48. "GINETE" - -Óleo sobre tela, 1955
Geraldo Trinande Leal
- 49. "NATUREZA MORTA" - Tríptico-
Tempera encerrada sobre papel

*cuidado com o 33
lá em baixo*

7033 lá em baixo

*32. "garoto"
óleo s/ tela
Alice Brueggmann*

CARLOS SCLAR → *33. "Vida de Fazenda"*
óleo s/ tela

*50. "RETRATO DE SILVEIRA MARTINS"
óleo s/ tela
Pedro Weingärtner*

*51. Benito M. Castañeda.
Objeto: "OU ISTO OU AQUILO..."
Autora Heloisa Cocco Sellins*

- 52. "TOTEM"
Objeto (formas geométricas desenhadas c/ signo
Romanita Dissongi Martins
- 53. "ARQUEIRO"
Madeira e metal
Francisco Stockinger
- 54. "JOSÉ E MARIA"
Escultura em madeira
Gomercindo Pacheco
- 55. "ANASTÁCIO"
Esculturas em madeira
Gomercindo S. Pacheco (Guma)

0,65 x 1,00 m