

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA

CONSELHO DE DESENVIMENTO CULTURAL DO ESTADO DO RIO GRANDE

MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL

DO SUL

NÚCLEO DE DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA

Projeto : A Gravura no RS
" Memória Recente

Promoção : AMARGS

Local : Salas Negras

Nº de peças :

Período : 07/08/96 a 08/09/96

Observações : Vera Chaves Barcellos

Journal do Comércio
29.07.96
2
Gravuras Vera Chaves

Gravuras de Vera Chaves -
Nas salas negras do Museu de Arte do Rio Grande do Sul. A mostra inicia dia 1º de agosto e se estende até 8 de setembro. A artista dedica-se à gravura a partir de 1962, após estágios na Inglaterra e Holanda, tendo pesquisado recursos da xilogravura, litografia, serigrafia e uso da fotografia e xerox. Na Praça da Alfândega, s/nº.

Journal do Comércio
31.07.96
2 - Panorama
Gravuras Vera Chaves

Gravuras de Vera Chaves - Nas salas negras do Museu de Arte do Rio Grande do Sul. A mostra poderá ser visitada até 8 de setembro. A artista dedica-se à gravura a partir de 1962, após estágios na Inglaterra e Holanda, tendo pesquisado recursos da xilogravura, litografia, serigrafia e uso da fotografia e xerox. Na Praça da Alfândega, s/nº.

Formal: Conceio do povo
Data: 01 / 08 / 96
Página: 22
Assunto: Vera Chaves Barcelo
Margs

GRAVURA — A artista plástica Vera Chaves participa do projeto Memória da Gravura no Estado apresentando, nas Salas Negras do Margs (Praça da Alfândega, s/nº), retrospectiva de sua trajetória. A individual integra o programa do III Encontro Latino-Americano de Artes Plásticas.

Formal: Zero Hora
Data: 01 / 08 / 96
Página: 10-20 Cad
Assunto: Vera Chaves/Margs

VERA CHAVES

Salas Negras do Margs (Praça da Alfândega, s/nº).

Mostra que reúne uma série de gravuras criadas entre os anos 60 e 70. A artista mantém ateliês em Porto Alegre e Barcelona, onde reside parte do ano.

A exposição faz parte da programação do 3º Encontro Latino-Americano de Artes Plásticas, e poderá ser visitada até o dia 8 de setembro.

Gravuras de Vera Chaves -
Nas salas negras do Museu de Arte do Rio Grande do Sul. A mostra poderá ser visitada até 8 de setembro. A artista dedica-se à gravura a partir de 1962, após estágios na Inglaterra e Holanda, tendo pesquisado recursos da xilogravura, litografia, serigrafia e uso da fotografia e xerox. Na Praça da Alfândega, s/nº.

Formal: Jornal do Conceio
Data: 10 / 08 / 96
Página: 8
Assunto: Vera Chaves Barcelo