

# Projeção: Filmes

"O Mundo Mágico de ~~Janira~~ Janira"

"O Mundo Mágico de Augusto Rodrigues"

(Filmes 16mm, colorido, produzidos pelo <sup>jornalista</sup> Araken Távora sobre a vida e obra dos artistas)

SUSEC / SEC  
Margs

Local: Margs - auditório - 2.º andar

Data: 01/07/86 → 28/07/86

Obs.:

Horário: 3as a <sup>sábados</sup> ~~sextas~~ - às 13hs e às 15h.30min,  
~~3as a domingos~~ - às 15h.30min  
nos domingos somente às 15h.30min.

## Cultura e Lazer

ARTES PLÁSTICAS

# MARGS traz novos filmes sobre artistas

Duas novas projeções entram no Projeto de Filmes e Audiovisuais do Museu de Arte do Rio Grande do Sul a partir desta terça-feira. "O Mundo Mágico de Djanira", uma fita de 16 mm, a cores, produzida pelo jornalista Araken Távora, focaliza a vida e a obra da pintora paulista. O segundo filme, também realizado por Araken Távora, mostra a produção artística e a vida de Augusto Rodrigues, precursor das Escolinhas de Arte no Brasil. Os filmes podem ser vistos até dia 28 deste mês, de terças a sábados às 13 horas e às 15h30min; nos domingos, somente às 15h30min. No auditório do Museu de Arte do Rio Grande do Sul (Praça da Alfândega), com entrada franca.

### FOTOGRAFIA

Luiz Carlos Felzardo, fotógrafo gaúcho que no mês

de maio realizou individual no Margs, expõe a partir de hoje na galeria do Teatro General San Martín, de Buenos Aires. A exposição reúne 45 peças produzidas entre 1984 e 1986, incluindo as que produziu numa viagem de estudos aos Estados Unidos. Esta mesma mostra, levada a Buenos Aires pelo Conselho Argentino de Fotografia, estará em Curitiba em agosto, integrando a programação da V Semana Nacional de Fotografia, promovida pela Funarte. Felzardo também está participando de uma coletiva de artistas latino-americanos — Tomie Othake, Arthur Luis Piza e o cubano Mario García Joya — organizada pelo Centro Wifredo Lam, de Havana, com obras do acervo da I Bienal de Havana. A exposição deverá itinerar pela Tunísia, Argélia e países da Ásia.



## JC panorama

### Programação intensa no Museu de Arte

O Espaço Investigação e a Pequena Galeria do segundo andar do MARGS apresentam ao público a partir de hoje novas exposições, enquanto continua a programação de filmes e áudios até o final do mês.

#### ESCULTURAS DE JACI SANTOS

A partir de hoje podem ser apreciadas na Pequena Galeria 26 esculturas em pedra-sabão e em madeira de Jaci Santos, pertencentes ao acervo do artista e a coleções particulares.

Jaci Santos, nascido em Porto Alegre em 1955, está comemorando 16 anos de produção artística. Ele ingressou no Atelier Livre da Prefeitura em 1970, onde fez curso de Gravura com Darnúbio Gonçalves. Mais tarde, estagiou no atelier do escultor Guma. Para Jaci, que atualmente cumpre pena no presídio central, foram estes professores, Cristina Balbão, Vera Chaves Barcellos, Anico Herskovits e Maria Tomaselli Cirne Lima os artistas plásticos que mais acreditaram em sua capacidade criadora. "A arte é uma parte de mim mesmo onde posso expressar e transmitir minhas emoções: é uma maneira de falar em silêncio". Jaci trabalhou com diversas técnicas de gravura mas sempre foi mais atraído pela escultura, através da qual ele pôde, segundo suas próprias palavras, tomar consciência de sua individualidade e de sua capacidade de convívio social.

Jaci expôs pela primeira vez em 1970 na Galeria Panetti, em 1972 realizou sua primeira individual no Atelier Livre. Participou do IV Salão do Jovem Artista, do VII Salão Universitário, da Semana de Cultura Negra e da inauguração da nova sede do MARGS. A atual mostra tem o apoio da Casa do Poeta do RS.

#### MONTAGEM DE WILLIAM SEEWALD

Geometria, volume e sensações decorrentes destes elementos foram levados em consideração por William

Seewald na realização de sua montagem experimental, aberta ao público a partir de hoje no Espaço Investigação. Para o artista, a conceituação dos materiais utilizados é diretamente ligada ao cotidiano. Através de pigmentos naturais e metálicos, terra, madeira e ferro, Seewald busca o âmago do ser humano.

William Seewald nasceu em Porto Alegre em 1958. Fez curso de litografia no Atelier da Prefeitura, formou-se em Arquitetura pela UFRGS e participou de inúmeras exposições e salões, inclusive em São Paulo, Rio de Janeiro e Curitiba. Foi premiado no 12º Salão Nacional de Arte Contemporânea de Campinas.

#### FILMES E AUDIOS

O MARGS está dinamizando a programação de projeções, oferecendo ao público duas sessões diárias, às 13 e às 15h30min, de terças-feiras a sábados. Aos domingos há somente a projeção das 15h30min. Até o próximo dia 28 pode ser assistido o 16 mm a cores "O Mundo Mágico de Djanira", produzido por Araken Távora, abordando a vida e a obra da famosa pintora de temas populares. O mesmo produtor realizou também "O Mundo Mágico de Augusto Rodrigues", a respeito do artista nordestino, um dos criadores das Escolinhas de Arte no Brasil.