

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA.

CONSELHO DE DESENVIMENTO CULTURAL DO ESTADO DO RIO GRANDE

MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL

DO SUL

NÚCLEO DE DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA

Projeto

Luiz Barth

Promoção : ^{MARCS} Salas Negras

Local : Salas Negras

Nº de peças :

Período : 14/03/96 a 28/04/96

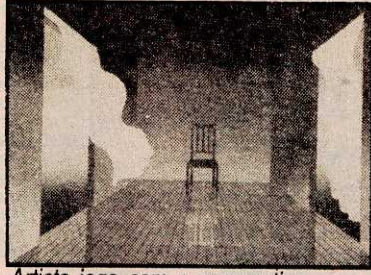
Observações :

Jornal: Correio do Povo
Data: 14, 01, 96
Página: 21 - Variedade
Assunto: Margs

Individual de Barth no Margs

O artista plástico Luiz Barth inaugura, às 19h, exposição individual de gravuras em metal e serigrafias que sintetiza seu trabalho entre 1970 e 1992. A mostra, que está nas Salas Negras do Museu de Arte do Rio Grande do Sul, faz parte do projeto de resgate da memória da gravura no Estado. Nas obras selecionadas, predominam cores intensas, formas geométricas e jogos com perspectiva, além do artístico a partir de um repertório limitado de imagens.

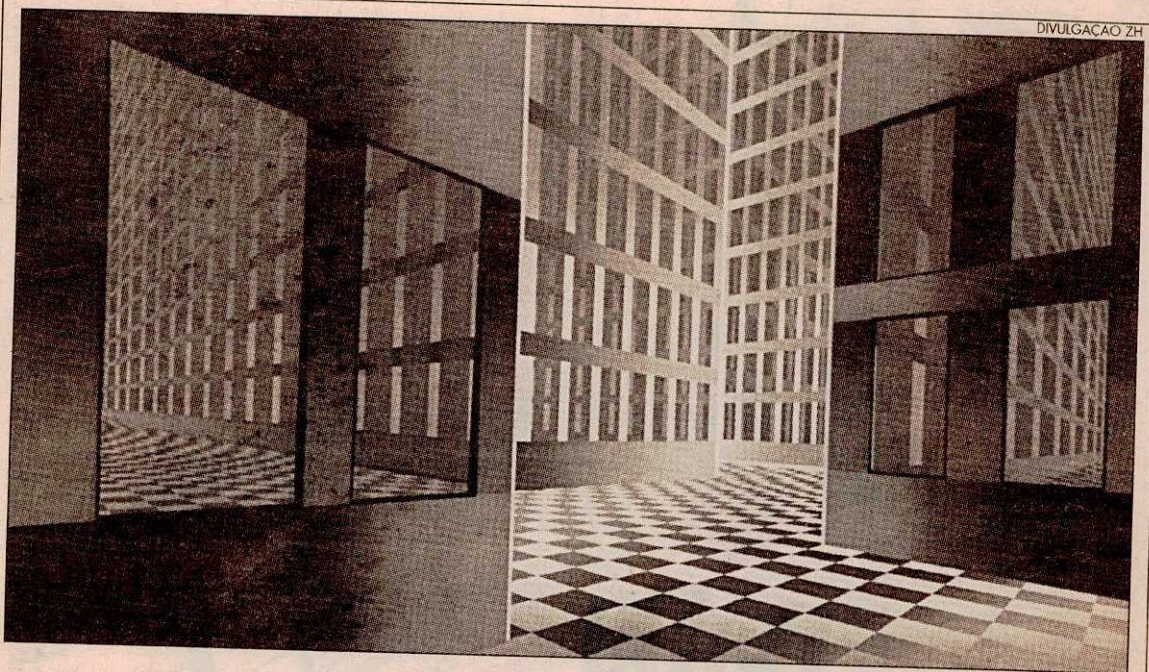
Professor aposentado da Ufrgs, Barth faz parte da geração que viveu o *boom* da gravura e a desco-



Artista joga com a perspectiva

berta dos recursos da serigrafia através da pop-art. A exposição pode ser visitada até 28 de abril no Margs (Praça da Alfândega, s/nº), de terças a domingos, das 10h às 17h.

Jornal: Zero Hora
Data: 22, 03, 96
Página: 10 - 20 cad.
Assunto: Margs



DIVULGAÇÃO ZH

ESPAÇOS VAZIOS EM SERIGRAFIA EXPOSTOS NO MARGS

Um serigrafista que abandonou a serigrafia expõe o melhor do seu trabalho até o final de abril nas Salas Negras do Museu de Arte do Rio Grande do Sul (Margs). Luiz Barth, 55 anos, gaúcho de Taquara, começou a trabalhar com serigrafia em 1958 e, desde 1991, faz apenas pintura. “Não consigo lidar com duas técnicas ao mesmo tempo”, diz. A individual montada no Margs faz parte do ciclo *Res-*

gate da Gravura no Rio Grande do Sul, que já apresentou obras de Danúbio Gonçalves, Plínio Bernhardt e Armando Almeida. Barth selecionou dezenas de serigrafias e gravuras em metal realizadas nos últimos 20 anos. Os trabalhos são coloridos e insistem nos mesmos temas: espaços vazios, cadeiras solitárias, personagens isolados. O Margs pode ser visitado de terça a domingo, das 10h às 17h.