

Projeto: Instituto de Artes 90 anos
Memória

Promoção : Instituto de Artes

Local : MARGS

Nº de peças :

Período : 24/04/98 a 25/06/98

Observações :

SPOTTOPS



90 Anos com protesto

Quarta-feira, 22 de abril. Final de uma tarde quente e úmida. No Auditório Tasso Corrêa, do Instituto de Artes da UFRGS, a pianista Dirce Knijnik encerrava seu recital com a *Ballade Op.52 n° 4*, de Chopin. A platéia estava envolvida. De repente, batidas de tambor anunciam que o espetáculo estava mudando de cena. Fora, alunos vestidos de preto com forcas nos pescoços protestavam

silenciosamente contra a crise no ensino público, o abandono do instituto. Não foi gratuito. Basta passar em frente ao velho prédio na Senhor dos Passos e perceber o descaso.

O protesto teve resposta da reitora Wrana Panizzi, que fez um discurso emocionado em favor da universidade pública e prometeu o início das obras de um novo prédio durante a sua gestão. Mesmo em crise, o

instituto comemorou em grande estilo, lançando o CD *Presença Musical da UFRGS*, com interpretações de Dirce Knijnik. O disco é o primeiro de uma série que pretende valorizar a produção acadêmica do IA. Foi aberta também a mostra *Módulo I*, uma viagem iconográfica pela história do instituto, que traz diários de professores, documentos, fotografias. Chamam a atenção as esculturas de Fernando Corona, os desenhos de Francis Pelichek, os óleos de Benito Castañeda e de João Fahrion e os nus de Pedro Weingärtner. Os *Módulos II e III* estão no Museu Ado Malagoli (leia-se Margs). Lá, obras de professores ilustres, como Ado Malagoli, Pedro Weingärtner e Pietrina Checcaci (*ao lado*), e as vencedoras dos saudosos *Salões de Artes Visuais*, promovidos pelo IA. Todas fazem parte de um acervo de 450 obras.



Jornal: Conexão do Povo
Data: 22, 04, 98
Página: 26 - Variedades
Assunto: MARGS - Exposições

26 — QUARTA-FEIRA, 22 de abril de 1998

VARIEDADES

Instituto de Artes completa 90 anos

O aniversário é marcado por exposição, recital com lançamento de CD e grande festa hoje à noite

O Instituto de Artes da Ufrgs comemora hoje seus 90 anos de existência com dois grandes eventos. Às 19h, será aberta a exposição retrospectiva "Imagens e Memória: Acervo do Instituto de Artes", na Pinacoteca Barão de Santo Ângelo, localizada naquela instituição. No Auditório Tasso Corrêa, às 18h, a pianista Dirce Knijnik faz recital e logo após lança o primeiro CD do projeto "Presença Musical da Ufrgs". Às 22h, no Bar Ocidente, uma grande festa completa as comemorações de aniversário.

Realizada em parceria com o Margs, a mostra "Imagens e Memórias" apresenta obras do Acervo da Pinacoteca Barão de Santo Ângelo, uma das maiores e mais significativas coleções de Arte do Estado. Consiste em uma montagem didática com fotos, desenhos, estudos, diários, cadernos e outros objetos que registram a história da instituição.

A exposição se desdobra sexta-feira, às 19h, no Margs, com pinturas, esculturas e desenhos de professores



'Igrejinha', pintura de Alice Soares, integra a mostra do Margs que abre sexta-feira da Ufrgs e com os premiados dos salões. Obras de Libindo Ferraz, João Fahrion, Fernando Corona, Ado Malagoli, Aldo Locatelli, entre outros, participam da mostra.

Jornal: Correio do Povo
Data: 24/04/98
Página: 18
Assunto: MARGS

Margs faz mostra do IA

Será aberta hoje, no Margs (Praça da Alfândega, s/nº), a mostra comemorativa dos 90 anos do Instituto de Artes da Ufrgs. A exposição se divide em dois módulos, um com os mestres da escola e o outro com os premiados nos salões. A curadoria é dos professores José Augusto Avancini e Maria Amélia Bulhões. Até 21 de junho, de terças a domingos, das 10h às 17h.

Jornal:	J. Comércio
Data:	02 / 06 / 98
Página:	Paraná p. 3
Assunto:	Atividades MARG

Acervos mobilizam IA

A *Importância dos Acervos de Artes Visuais* é tema de mesa-redonda que terá lugar às 18h30, no Museu de Arte Ado Malagoli. Na oportunidade, serão discutidas questões relativas à preservação e exposição de obras de arte, como a memória crítica, montagem e design de exposições, restauração de obras e curadoria, entre outros assuntos. Participam da mesa, o artista plástico Xico Stockinger e as professoras do Instituto de Artes Maria Amélia Bulhões e Ana Albani de Carvalho. O lançamento do nº 14 da revista *Porto Arte*, do curso de Pós-Graduação em Artes Visuais/UFRGS, será feito após a mesa-redonda.

SEGUNDO CADERNO

Mesa-redonda para discutir acervos

Debate será realizado no Margs, onde estão em exposição pinturas da coleção do Instituto de Artes da UFRGS

FOTOS DIVULGAÇÃO/ZH

Um dos mais valiosos e menos vistos acervos de artes plásticas do Estado dá o mote para a mesa-redonda que se realiza hoje à noite no Margs. É ali que estão em exibição algumas das peças mais importantes da coleção do Instituto de Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Tanto a mostra quanto a mesa-redonda fazem parte das comemorações pelos 90 anos da escola.

Da mesa-redonda, vão participar as professoras Maria Amélia Bulhões e Ana Albani de Carvalho, do Instituto de Artes, e o escultor Xico Stockinger. O debate promete. Stockinger, surdo, compensa largamente a deficiência com leitura de lábios, inteligência e bom humor. Ele deve falar sobre a dupla experiência de administrar um acervo (foi diretor do Margs nos anos 70) e figurar num acervo (ele tem trabalhos nas coleções do Margs, do instituto e de dezenas de museus).

O acervo do Instituto de Artes da UFRGS começou a ser montado em 1943, quando foi inaugurado o prédio que serve ainda hoje de sede para a escola, na Rua Senhor dos Passos. Teve duas frentes básicas de formação: trabalhos premiados em salões do próprio instituto e doações feitas por professores (in-

cluindo esboços, diários e cadernos de notas). A coleção, com mais de 400 obras, é a terceira mais importante do Estado – perde apenas para a do Margs e para a da prefeitura – e talvez supere as duas em termos de arte gaúcha.

A mesa-redonda de hoje, porém, não deve se concentrar no acervo do instituto. Questões gerais, relativas à preservação, memória, exposição e curadoria, estão na pauta de Maria Amélia Bulhões. “O assunto é pouco discutido no Rio Grande do Sul”, lamenta a professora.

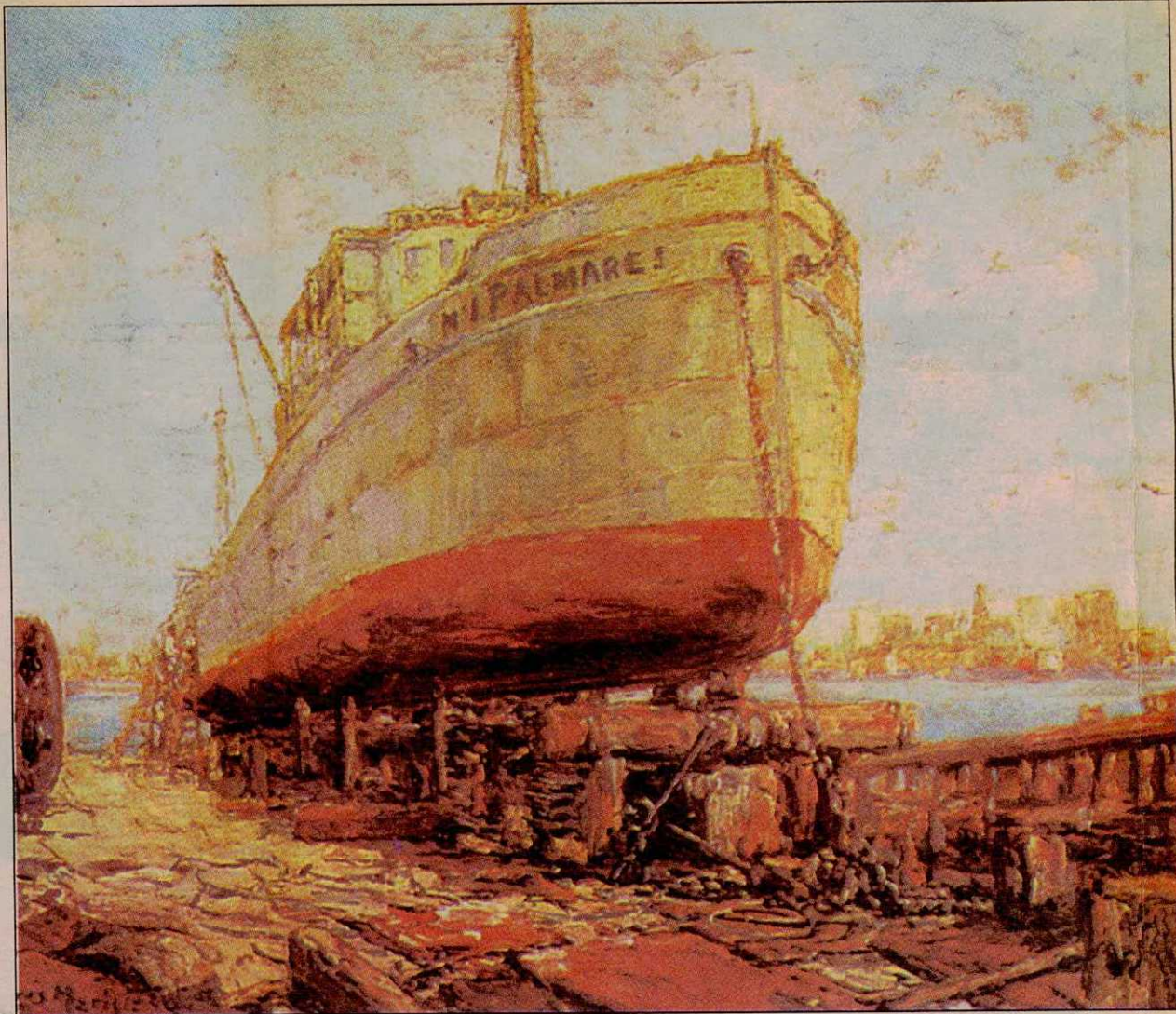
O debate será seguido pelo lançamento do número 14 da revista Porto Arte, editada pelo mestrado em Artes Visuais da UFRGS. A publicação traz artigos de, entre outros, Luiz Eduardo Achutti, Maria Ivone dos Santos e Mônica Zielinsky.

O QUE: A importância dos Acervos de Artes Visuais, mesa-redonda com as professoras Ana Albani de Carvalho e Maria Amélia Bulhões e com o escultor Xico Stockinger

QUANDO: hoje, às 18h30min

ONDE: no Margs (Praça da Alfândega, s/n°)

QUANTO: entrada franca



“Barco no Estaleiro”, de Luiz Maristany de Trias, é uma das obras do Instituto de Artes em exposição no Margs

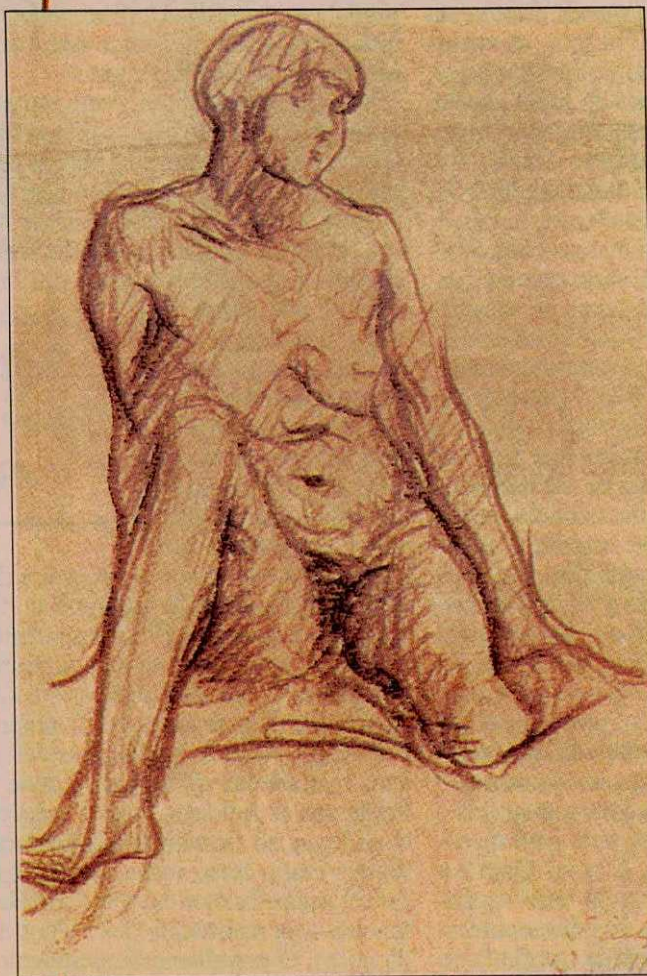


VEGETAIS COMO SIMULACROS

A galeria Bolsa de Arte inaugura hoje uma exposição com 10 trabalhos de Eduardo Pires (foto). É a primeira grande individual do artista, formado em Ciências Sociais pela PUC e em artes plásticas pela Universidade Federal de Pelotas (UF-Pel). Pires trabalha com tinta a óleo e têmpera sobre tela. Reproduz plantas arrancadas do solo sobre fundos manchados, de inspiração expressionista. Sobre o

conjunto, assenta números, como numa classificação científica. A idéia, conforme o autor, é um questionamento existencial, em que os vegetais aparecem como “simulacros do ser”.

A exposição será aberta hoje, às 20h. Pode ser visitada até 20 de junho, de segundas a sextas, das 10h30min às 19h. Aos sábados, das 10h às 13h. A Bolsa de Arte fica na Quintino Bocaiuva, 1115.



MESTRES HISTÓRICOS

Uma exposição que reúne 20 trabalhos de pintores históricos do Rio Grande será inaugurada hoje à tarde na casa Atelier e Galeria, no bairro Tristeza, em Porto Alegre. A mostra, intitulada *Mestres para Sempre*, foi montada com desenhos de Leopoldo Gottuzzo (foto) e pinturas de outras figuras mais (Angelo Guido, João Fahrion, Alice Soares) e menos conhecidas (Emílio Sessa, Affonso Silva, Ladislau Nahlovsky). Na hora da abertura, outros artistas – Raul Fernandes, Ruth Perrone e Irma de Alencastro, que foram alunos de alguns daqueles mestres – estarão realizando pinturas ao vivo. O Atelier e Galeria funciona na Rua Armando Barbedo, 490, loja 107. Pode ser visitado de segundas a sábados. No segundo semestre do ano, deve promover uma segunda exposição com mestres históricos.

Jornal: do Comércio
Data: 05/06/98
Página: 1 - viver
Assunto: MARGS
Instituto de Artes

65 anos

Viver

Porto Alegre

Sexta-feira - 5 de junho de 1998 - Nº 2 - Ano 66 **Jornal do Comércio**

Cinema/Estréias
Páginas 18 e 19

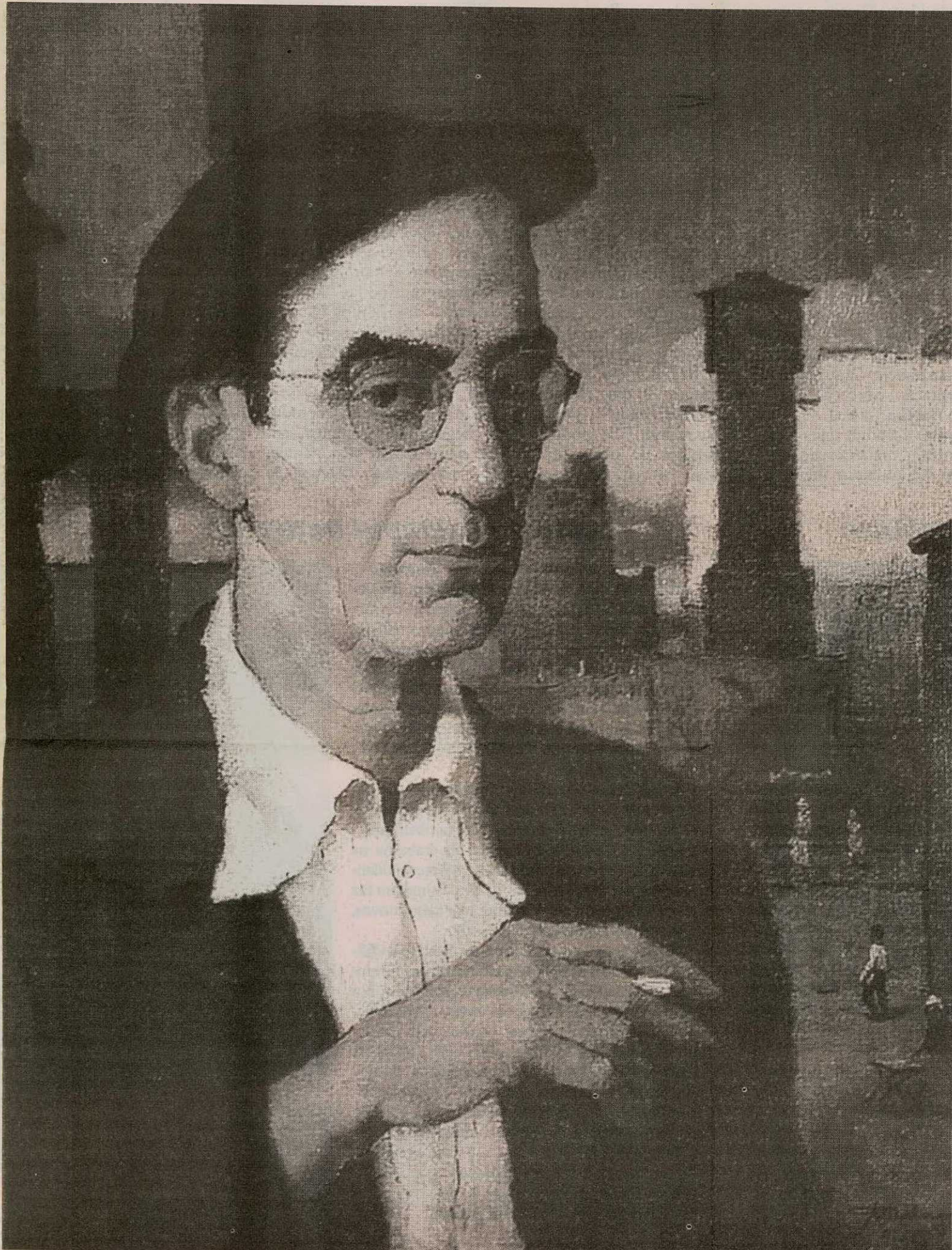


POLÊMICA

NESTA EDIÇÃO

Acervos abandonados

Especialistas discutem critérios de aquisição da obra de arte e enfatizam o descaso com o patrimônio



Retrato do Devesa, de Ado Malagoli, integra mostra no Margs, comemorativa aos 90 anos do Instituto de Artes

Kantina Filosófica.

Porto Alegre ganha, no próximo dia 26 de junho, algo que chamará a atenção do país todo: uma espécie de praça ou tribuna filosófica, onde o público em geral poderá tomar contato com diversos temas ligados à área, em uma cantina caracteristicamente gaúcha, no aconchego de vinhos e lareira, hábito já corriqueiro em países como França e Holanda. A primeira palestra, com o tema O Método Socrático e a Filosofia Clínica, será realizada pela filósofa clínica Margarida Nichele Paulo, às 20h. As reuniões da Kantina Filosófica - nome provisório dado pelos alunos do Instituto - ocorrerão no Restaurante Itally, na avenida Coronel Lucas de Oliveira, 1884, no bairro Petrópolis
Páginas 9, 10 e 11



REPRODUÇÃO/JC

Jornal: Correio do Povo
Data: 10 / 06 / 98
Página: 24 - Variedades
Assunto: MARCS
Instituto de Artes

IMAGEM E MEMORIA — Acervo do Instituto de Artes — 90 anos. No Margs (Praça da Alfândega, s/nº). Até 18 de junho.

Jornal: Feno Hora
Data: 16 / 06 / 98
Página: 8 - Ilustrações
Assunto: MARCS

90 ANOS DO INSTITUTO DE ARTES
Margs (Praça da Alfândega s/nº).
Obras de artistas que foram professores do Instituto como Fernando Corona, Alice Soares e João Fahrion, entre outros. Visitação até 21 de junho, de terça a domingo, das 10h às 17h. Hoje, por causa do jogo Brasil e Marrocos, das 9h às 15h. Informações fone 227-2311.