

Espaço Colecionadores

" Guardados de uma Coleção "
de ~~Ruben Karginik~~ Acervo de
Lauro Sturm

SUSEC/SEC/Margs

Colaboração: Santa Cruz - seguros
Maison Forestier

Local: Margs - espaço Colecionadores
n.º: 27 obras 1.º andar

Data: 23/09 → 23/10/86
19hs

Journal: Coureo do Povo
Data: 23 / 9 / 86
Pagina: 23 Variedades
Assunto: Guardados de uma Coleção

Coureo do Povo 23.9.86 P.23

VARIEDADES

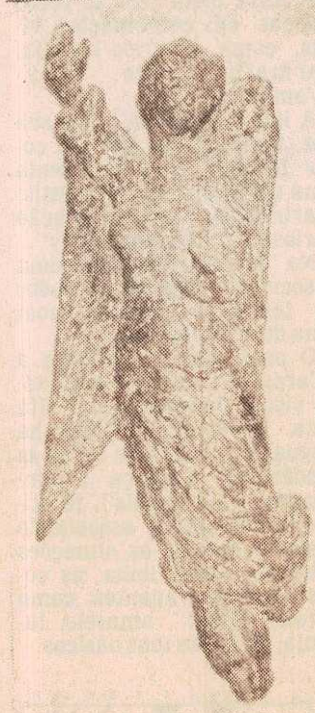
Coleção particular é exposta no Margs

Com a coleção de Rubem Knijnik, o Museu de Arte do Rio Grande do Sul abriu um novo espaço com o objetivo de mostrar à comunidade as artes visuais através de coleções particulares. Hoje, às 19h, o Margs inaugura nas salas negras (o espaço original está sendo ocupado por obras inscritas no Salão Nacional), "Guardados de uma Coleção", reunindo parte do grande acervo do colecionador gaúcho Lauro Sturm.

São 27 obras abrangendo um período de 20 anos (1950/1970), caracterizando o início da carreira de vários artistas plásticos gaúchos. A trajetória deste período de formação cultural do nosso Estado é traçado por Luis Inácio Medeiros na apresentação feita para o catálogo e diz que "ser artista era um ato heróico".

Entre as técnicas apresentadas destaca-se o suporte papel. Também caracteriza

a coleção o aspecto do proprietário acompanhar o projeto criativo, buscando, junto ao artista, os primei-



Escultura de Stockinger

ros estágios de sua criação, quando a gravura era ainda um tacho; a escultura, uma forma de gesso; o desenho, um simples esboço. Estas peças, catalogadas e em perfeitas condições guardam em si o sentido de memória visual do nosso Estado.

A mostra apresenta desenhos, têmpera, aquarelas, pintura (óleo e encáustica), gravuras, esculturas em gesso e bronze, cacos de xilogravura. As obras são assinadas por Alice Brueggemann, Alice Soares, Antônio Carlos Mancuso, Antônio Gutierrez, Calos Scliar, Danúbio Gonçalves, Xico Stockinger, Gastão Hoffstetter, Trindade Leal, Glênio Bianchetti, Iberê Camargo, João Fahrion, João Faria Vianna, José Lutzemberger, Leda Flores, Léo Dexheimer, Paulo Osório Flores, Pedro Weingartner, Plínio Benhardt, Vasco Prado e Waldeney Elias. A exposição poderá ser visitada até 23 de outubro.

Jornal: Jc Panorama

Data: 23 / 9 / 86

Página: 33

Assunto: Guardados de uma
Coleção

A arte do colecionador em exposição no MARGS

Tem início hoje nas Salas Negras do MARGS a exposição "Guardados de uma Coleção", coletânea de um acervo particular. A iniciativa dá continuidade ao projeto do Museu de Arte que visa divulgar um segmento pouco conhecido do processo de produção/ observação/compra,/ formação de acervo/exposição, que é justamente o lado do colecionador. Trata-se de 27 obras reunidas no período de 1950 a 1970, que se constituem em importante documento do início de carreira de diversos artistas gaú-

chos que conquistaram renome.

No MARGS podem ser apreciados desenhos, têmperas, aquarelas, óleos e encáusticas, gravuras e peças ainda em estágio de esboço ou formas de gesso, demonstrando o interesse do colecionador em acompanhar a confecção da obra de arte desde a sua concepção. Entre os nomes consagrados que assinam as peças estão Alice Brueggmann, Antônio Carlos Mancuso, Glênio Bianchetti, José Lutzemberger e Pedro Weingartner.

Jornal: Gazeta Mercantil Sul
Data: 23 / 9 / 86
Página: P 4
Assunto: Guardados de uma Coleção

Gazeta Mercantil Sul 23.9.86 P 4

Acervo de vinte anos

Semelhante a uma "retrospectiva coletiva", o Museu de Arte do Rio Grande do Sul inaugura hoje a exposição "Guardados de uma Coleção", a segunda mostra de seu projeto "A Arte do Coleccionismo" — a primeira foi a coleção Rubem Knijik. Desta vez o público poderá ver obras que abrangem um período entre 1950 e 1970, revelando o início de carreira de muitos artistas e traçando uma trajetória do desenvolvimento artístico. Esta coleção que se destaca pela predominância de obras em papel, embora contenha também esculturas e pinturas, exhibirá trabalhos inéditos. Segundo Evelyn Berg Ioschpe, diretora do Margs, o pro-

prietário da coleção, um empresário que prefere não se identificar — porque teme o possível caráter promocional da iniciativa — acompanhou o processo criativo dos artistas e detém obras nunca vistas no circuito de artes plásticas.

Nessa circunstância, "Guardados de uma Coleção", com obras de Carlos Seliar, Glênio Bianchetti, Iberê Camargo, João Faria Vianna, Vasco Prado, Xico Stockinger, apresenta estágios de uma criação, através de esboços de desenhos. Noutros casos o espectador poderá conhecer o *taco* (matriz) de uma gravura ou uma forma de gesso de escultura.

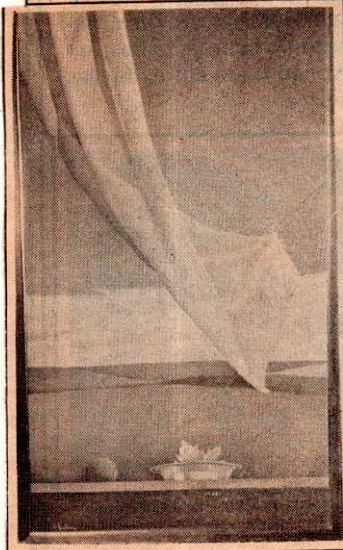
Jornal: Lero Hora

Data: 24 / 09 / 86

Página: 3 20 cad.

Assunto: Guardados de uma coleção

Guardados de uma coleção



Óleo de
Antônio
Gutierrez

Inaugurou-se ontem no Margs a mostra *Guardados de uma Coleção*. Com 27 obras, a exposição objetiva mostrar a arte do colecionismo, abrangendo um período de 20 anos e caracterizando o início da carreira de vários artistas plásticos gaúchos. A mostra apresenta desenhos, têmperas, aquarelas, pintura a óleo, gravuras, esculturas em gesso e bronze, reunindo obras de Alice Brueggmann, Alice Soares, Antônio Carlos Mancuso, Antônio Gutierrez, Carlos Scllar, Danúbio Gonçalves, Stockinger, Gastão Hoffstetter, Geraldo Trindade Leal, Glênio Blanchetti, Iberê Camargo, João Fahrion, João Faria Vianna, José Lutzemberger, Leda Flores, Léo Dexheimer, Paulo Osório Flores, Pedro Weingartner, Plínio Bernhardt, Vasco Prado e Waldeny Elias.

Os cuidados da arte de colecionar

- A coleção em exposição no Museu de Arte do Rio Grande do Sul, com o título de "Guardados de Uma Coleção", além de revelar um acervo reunido com sensibilidade, mostra o cuidado do colecionador Lauro Sturmer em coletar e catalogar os complementos da criação artística de um período da arte gaúcha. As 27 obras mostram de forma completa o período de 1950 a 70 das artes gaúchas.
- Paulita Nesralla figura na relação das colaboradoras da campanha organizada pelo Gabinete da Primeira Dama do Estado, sra. Dionea Soares. Teresa Lima recebe logo mais para coquetel, participando do movimento que vai canalizar recursos para diversas entidades atendidas pelo gabinete do Palácio Piratini.
- Com coquetel marcado para o início da noite, Lecy Jacobi inaugura a mais nova casa de chá da cidade. La Douceur resulta do trabalho da família com a liderança de Lecy. Vale lembrar que gastronomia é uma forma requintada de arte, em que mais do que comer é saber descobrir os variados sabores das iguarias.

Jornal: Revista Hora
Data: 28 / 9 / 86
Página: 25 Revista 2H
Título: Guardados de uma coleção

EXPOSIÇÃO

GUARDADOS DE UMA COLEÇÃO — No Margs (Praça da Alfândega), das 10h às 17h. Mostra coletiva de artistas plásticos.

SEMANA DE PORTO ALEGRE — Ao lado do Centro Municipal de Cultura, das 9h às 21h. Mostra de 100 artistas plásticos gaúchos.

Revista 2H 28.9.86 p. 25

Acervo Margs :

"Gravura em Metal"

Margs

Local : Margs - salas negras 1.º andar

data : (19/09 → 19/10/86)

- 30 obras de artistas nacionais e estrangeiros, pertencentes ao acervo do Margs, mostrando a evolução da Gravura em metal.