

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA
SUBSECRETARIA DE CULTURA
FUNDO DE APOIO À CULTURA
NÚCLEO DE DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA

REGINA SILVEIRA: pintura

artista gaúcha

Promoção: SEC
MARGS

Local: MARGS

Nº de peças: 25 pinturas

Período: 15/10/66 a 30/10/66

Observações:

AS ARTES DESTA SEMANA

A arte tem nome de mulher:

Maria, Regina e Helen Drake

Não será dos maiores o movimento das artes desta semana. Mas, o que houver de novo será bom. Veja o nosso roteiro:

TEATRO

"AMOR DEPOIS DAS ONZE" — Esta é a peça de Sérgio Viotti, que estreia quarta-feira, no Teatro Leopoldina.

"Amor depois das Onze" esteve em cartaz no Rio e depois em Brasília. As outras informações que podemos oferecer é que é um espetáculo do gênero novo, quando são apresentados no palco seleções de trechos e frases de gente que fala bem de alguma coisa. Nesse caso, que tenha falado de amor já que é este o tema da peça e músicas com o mesmo tema.

Maria Pompeu, Maria Luiza Noronha, Beth Carvalho, Antero de Oliveira, Nildo Parente e Isnard Thomas formam o elenco que vão dizer as palavras de Bocage, Nina Fawcett, Alexandre Dumas, Manuel Bandeira, Camões, La Rochefoucauld, Anatole France, Arthur Azevedo, Bernard Shaw e muitos mais. As músicas são de Vinicius e Tom, Vinicius, Baden Powell, Edith Piaf, Lenon e McCartney, Billy Blanco, Menescal e Bóscoli; Noel Rosa, João de Barro, e mais alguns.

Carlos Guimarães é quem vai acompanhar na flauta e a gravação de som é de Manoel Cardoso.

COMPANHIA ITALIANA DE OPERETAS — Sem conseguir o mesmo sucesso que na temporada anterior despede-se hoje, do Teatro Leopoldina a Companhia Italiana de Operetas.

"Cinci-la" é a opereta que estará hoje, às 21 horas no palco do Leopoldina, marcando o encerramento definitivo da Companhia Italiana em Porto Alegre.

PEÇA INFANTIL

"JOSEFINA E O LADRÃO" — O Teatro Infantil Permanente do Instituto de Educação hoje, às 10 horas vai apresentar a peça "Josefina e o Ladrão".

A gente miuda que gosta de Teatro deverá ir vê-la no Teatro Experimental Alvaro Moreyra, na rua General Vitorino.

EXPOSIÇÕES

REGINA SILVEIRA — O Museu de Arte do Rio Grande Sul, terça-feira vai inaugurar a exposição dos trabalhos de Regina Silveira, incontestavelmente um dos maiores nomes da arte de agora, no Estado e cujas obras sempre tem grande receptividade pelos colecionadores.

Regina é nome na nossa arte desde 1960, mais precisamente. Fez cursos de litografia com Marcelo Grassmann, pintura com Iberê Camargo e xilogravura com Francisco Stockinger. Nas exposições individuais que já realizou contam a do Museu de Arte, em 61; na "Galeria das Fôlhas" em São Paulo, em 61, na Aliança Francesa de P. Alegre, em 62; no Instituto Bra-

steiro-Estados Unidos, no Rio, em 63, na Biblioteca Pública de Curitiba em 64; em 65 na Galeria Luk'Art e na Galeria Goeldi, no Rio; em 66, na Galeria U. em era Montevideu. Em coletivas, Regina já esteve em Salões de Belo Horizonte, São Paulo, Brasília, Paraná, no Salão de Abril do MAM, e cidade de Porto Alegre; com o jovem Desenho Nacional, em São Paulo, "13 Artistas gaúchos em S. Paulo" em 66, no MAC.

Entre as premiações mais importantes estão: Medalha de Prata — Festival Artes Plásticas Contemporâneas, 60; Prêmio Aquisição Salão Municipal de Belo Horizonte, em 62; Prêmio Aquisição XX Salão Municipal do Paraná, em 63; Medalha de Prata e Prêmio Aquisição do MAC de São Paulo.

AS QUE FICARAM

Continuam em exposição as obras de FORTUNATO DE OLIVEIRA, na Galeria Pancetti (Rua dos Andradas na Casa das Molduras); GUIDO MONDIN, na Galeria Carraro (1.º andar do Hotel Carraro, na Otávio Rocha); GLAUCO RODRIGUES, na Galeria Leopoldina (hall do Teatro Leopoldina) e ALICE BRUEGGEMANN e RUBENS COSTA CABRAL, na Galeria Espaço, (Av. Getúlio Vargas, 331.)

MUSICA

CONCERTO DE HELEN DRAKE — Quarta-feira virá à Porto Alegre, numa promoção do Instituto Cultural Brasileiro-Norte-Americano, a pianista Helen Drake.

Helen Drake nasceu nos Estados Unidos e foi aluna de Robert Schmitz e, depois, na Espanha, da famosa Alicia de Larrocha. Já realizou várias "tournées" pela América Latina e pela Europa.

No seu programa de quarta-feira estão páginas de Bach (Concerto Italiano), Brahms (Variações e fuga sobre um tema de Haendel), Albeniz (Ibéria), Virgil Thomson (Estudos) e Gershwin (Prelúdios).

Os ingressos estão à disposição dos interessados na sede do Instituto, no Edifício União, 12.º andar.

WAGNER COM A OSPA — A Orquestra Sinfônica de Porto Alegre, terça-feira vai dar um concerto para seus assinantes, só com páginas de Wagner.

Sob a regência do maestro Pablo Komlós serão executados: "Navio Fantasma (Abertura)", "Lohengrin" (Prelúdio, 1.º ato), "Mestres Cantores" (Abertura). Na segunda parte, o 1.º Ato da Ópera "Walkiria", com a interpretação de Heloisa Vergara, Paulo Mello e Waldemar Wendel.

CONCERTO NA ESCOLA DE ARTES — Promovido pela direção da Escola de Artes será realizado um concerto de intercâmbio universitário, em colaboração com os centros acadêmicos das demais escolas da Universidade.

O concerto terá entrada franca e será realizado, terça-feira, às 20,30 horas, no Auditório Tasso Corrêa.