

Encontro no Mangs

Fotógrafos gaúchos e 2 técnicas da Funarte
Angela Magalhães e
Nadja Peregrino

SUSEC / SEC / Mangs

Funarte / Rio

Local: Mangs - auditório

Data: 11 / 03 / 86 - 19 horas

Sobre: 5ª Semana Nacional de Fotografia
18 a 24 agosto em Curitiba

Jornal: Zero Hora / 2.º cad.
Data: 10 / 03 / 86
Página: 8 - Fotografia
Assunto: técnicas FUNARTE/RJ
Reunião Margs

Duas técnicas da Funarte/Rio, Ângela Magalhães e Nadja Pellegrino, se reúnem amanhã, às 19h, no Margs, com fotógrafos profissionais e amadores em atividade, para discutir uma pauta e sugestões que orientem a 5ª Semana Nacional da Fotografia que vai se realizada em Curitiba, de 18 a 24 de agosto deste ano. A reunião será aberta também a instituições culturais e demais interessados em participar de alguma forma de promoção.

Jornal: Zero Hora / 2.º cad.
Data: 11 / 03 / 86
Página: 2 - Fotografia
Assunto: Reunião Margs

★ Semana da Fotografia

Fotógrafos e instituições culturais interessados em fazer sugestões para a pauta que orientará a 5ª **Semana Nacional da Fotografia** estão convidados a participar, hoje, às 19 horas, no Margs, de uma reunião com as técnicas da Funarte/Rio, Ângela Magalhães e Nadja Pellegrino. A **Semana da Fotografia** acontece de 18 a 24 de agosto deste ano, em Curitiba, coordenada pela Funarte.

SEMANA NACIONAL DA FOTOGRAFIA

Profissionais e Funarte preparam pauta de Curitiba

O Museu de Arte do Rio Grande do Sul (Margs) foi o ponto de encontro, na noite de terça-feira, entre os fotógrafos gaúchos e duas técnicas da Funarte, Ângela Magalhães e Nadja Peregrino, que vieram ao Estado para dar início à elaboração da pauta que vai orientar a 5ª Semana Nacional de Fotografia, que deverá ocorrer de 18 a 22 de agosto, em Curitiba. Nas próximas semanas, estas reuniões abertas à categoria fotográfica e interessados na área se estenderão por Santa Catarina e Paraná. O objetivo da Semana, que pela primeira vez será realizada na região Sul, depois de passar pelo Rio de Janeiro, Brasília, Fortaleza e Belém, é promover exposições, oficinas de trabalho, ciclos de filmes sobre fotografia, projeções de slides e audiovisuais, palestras e debates envolvendo profissionais de todo o País, embora uma atenção maior deva ser dada aos que atuam no Estado ou Região onde é realizado o encontro. Quanto às reuniões, além do levantamento de sugestões que venham a orientar a programação, têm por objetivo estabelecer um contato maior entre o IN-Foto (Instituto Nacional de Fotografia) e os fotógrafos ou instituições culturais atuantes naqueles estados e divulgar os projetos da Funarte na área da fotografia. Já o mês de agosto é normalmente escolhido para a realização do evento pelo fato do dia 19 ter sido escolhido como o **Dia Mundial da Fotografia**.

Participaram do encontro, entre outros, os fotógrafos Leopoldo Plentz, Martin Streibel, Sylvio Sirângelo, Luiz Eduardo Achutti, Luiz Carlos Felizardo, Rochelle Costi, Assis Hoffmann, Liane Neves, Enel

da Serrano e Ilka Portes. Os cinco últimos ofereceram-se como voluntários para coordenar os encontros que, já a partir da próxima terça-feira, às 20h, ocorrerão semanalmente, neste mesmo dia e horário, com o objetivo de que se consiga organizar uma exposição de trabalhos de fotógrafos gaúchos, entre outras sugestões que possam vir a surgir durante as reuniões, que será levada a Curitiba, em agosto, durante a 5ª Semana Nacional de Fotografia. Todos os fotógrafos interessados no assunto estão convocados a comparecer, mesmo que não tenham participado desta primeira reunião. Aliás, como bem lembrou Assis Hoffmann, além da profissão de fotógrafo ainda não ter sido regulamentada — a lei beneficia apenas os repórteres fotográficos, enquadrados na categoria de jornalistas — a fotografia no Rio Grande do Sul encontra-se atualmente sem nenhuma direção. Este não é um problema recente. Há muito os fotógrafos gaúchos vêm atuando isoladamente e a reunião da categoria tem se mostrado, por motivos vários, impraticável.

Além deste espaço para discussões semanais conquistado no Margs, os fotógrafos pretendem também divulgar suas atividades, daqui pra frente, no boletim editado pelo Museu e redigir uma convocação para a realização de uma coletiva a nível estadual, a mesma que seria levada em agosto para Curitiba e exibida em outubro no Margs. Eles pretendem também conseguir patrocínio para a edição de um catálogo que serviria de divulgação do trabalho dos fotógrafos gaúchos tanto no Rio Grande do Sul quanto em outros Estados.

18 de março de 1986 — GAZETA MERCANTIL SUL

ARTES PLÁSTICAS

Semana com novas exposições

por Luiz Carlos Barbosa

A calma de circuito de artes plásticas, mantida até a semana passada, não expressa a movimentação prevista para o resto do mês. Nesta semana além da inauguração de algumas individuais e coletivas, o roteiro registra encontros e palestras. Nesta terça, os fotógrafos da cidade estarão reunidos no Museu de Arte do Rio Grande do Sul para discutir a participação na Semana da Fotografia, que acontece em agosto em Curitiba. É uma promoção do Instituto Nacional da Fotografia, da Funarte, que na edição do ano passado, em Belém, incluiu seminários, "work shops", exposições e palestras. Também hoje, no Margs, o artista plástico paulista, Arthur Piza, há 20 anos radicado em Paris, estará realizando um encontro com o público, às 17 horas, que precede a abertura de sua exposição "Arthur Piza — dos anos 50 aos 80". Trata-se de uma mostra retrospectiva, que foi cedida ao Margs pelo Museu de Arte Moderna de São Paulo.

No circuito de galerias comerciais, três exposições garantem a agitação da quinta-feira. A Singular realiza vernissage do artista plástico José Carlos Moura, que mostra 25 relevos aquarelados de sua produção recente. São trabalhos produzidos em técnica mista, utilizando composições a partir de matrizes de xilogravuras, coloridas com aquare-

las em padrão tradicional. A Gestual, de São Leopoldo, abre exposição com a dupla Antônio Frantz e Mário Röhnelt, que vem fazendo um trabalho em conjunto, numa experiência de criação a quatro mãos. Os três desenhos, que a galeria exibirá até 12 de abril, são as peças que levaram os dois artistas a integrar o 8º Salão Nacional de Artes Plásticas, realizado pela Funarte no ano passado. A Contemporânea, de Novo Hamburgo, também abre sua temporada na quinta-feira, com a coletiva "Versões do Nu", reunindo trabalhos de Hilda Mattos, Esther Bianco e Amarilli.

A estreante Rosana Krug, lançada no circuito pela galeria Arte & Fato, faz o vernissage de sua primeira individual de desenhos neste dia 20, na Gestual Galeria de Arte. A exposição permanece aberta à visitação até 12 de abril, paralelamente à mostra de Frantz e Röhnelt.

ROTEIRO

HOMENAGEM A BRUNO GIORDI — Mostra organizada sob a

curadoria do escultor Francisco Stockinger que reúne trabalhos de sete escultores gaúchos. São 13 esculturas em mármore branco de Francisco Stockinger, Bez Batti, Hélio Santos dos Santos, Henrique Radonsky, Irineu Garcia, Nilton Maia e Vasco Prado, além de duas esculturas do próprio homenageado por ocasião de seus 80 anos. No Margs (Praça da Alfândega), com horário de visitação das terças às sextas-feiras, das 12 às 17 horas e aos sábados e domingos das 10 às 17 horas até 13 de maio. O estacionamento é difícil e não há ar condicionado.

MUSEU DE COMUNICAÇÃO — Realiza durante todo este mês quatro pequenas exposições: "Adesivos" reúne materiais de propaganda de vários temas, até dia 8. "As Origens de Porto Alegre", mostra fotográfica de paisagens da cidade pode ser vista de 10 a 15 de março. De 17 a 22 de março, "O Circo" exhibe jornais e revistas com matérias sobre os circos que visitaram Porto Alegre. Até 31 deste mês material sobre a fundação da rádio Atlântida. No Museu de Comunicação Hipólito José da Costa (Andradas, 959), com visitação das 12 às 19 horas. Não possui ar

condicionado e o estacionamento é difícil.

OLEGÁRIO TRIUNFO — Individual na Pequena Galeria do Museu de Arte do Rio Grande do Sul. Expõe pinturas, esculturas e desenhos de sua produção recente. Visitação até 23 de março, de terças a domingos, das 10 às 17 horas. O Margs não possui ar condicionado e o estacionamento é difícil.

IBERÊ CAMARGO — Abre temporada na Galeria Tina Presser, reunindo 37 trabalhos entre pinturas e desenhos. O núcleo mais importante da mostra são as séries ecológicas I e II, datadas de agosto do ano passado, baseadas no tema-título "Agrotóxicos". Outra face da exposição são as cinco pinturas de sua série recente "Manequins", inspirada nos manequins de vitrines das rua da Praia e Borges de Medeiros. Completando a individual, há três pinturas de 85 e três desenhos da série do ano passado do Parque da Redenção. Horário de visitação de segunda a sexta, das 10 às 12 e das 14 às 20 horas, aos sábados das 10 às 12 e das 14 às 19 horas, até 31 de março (Paulino Teixeira, 35). Estacio-

namento fácil na rua e não possui ar condicionado.

SALA DE ARTE — Apresenta mostra do acervo com obras de Iberê Camargo, Aldo Malagoli, Ângelo Guido, Milton da Costa, Bruno Giorgi, Leopoldo Gutuzoe Albano Vizotto, entre outros. O horário de visitação é das segundas às sextas-feiras das 10 às 12 horas e das 15 às 19 horas. Sábados das 9 às 13 horas. Até 31 de março na Sala de Arte (R. Bordini, 501). Fácil estacionamento.

CYNTHIA VASCONCELLOS — Expõe os trabalhos que compõem sua primeira individual. São 23 obras produzidas entre os anos de 84 e 86 nas quais a artista faz seu exercício crítico sobre a cultura de massa, utilizando como linguagem a pintura sobre madeira, papel e tela. Sem utilizar o recurso excessivo das cores vibrantes, sua figuração é uma espécie de "clip" que referencia a televisão e a música.

O horário de visitação é de segunda a sexta-feira das 10 às 12 e das 14 às 19 horas e aos sábados das 10 às 17 horas. Na Galeria Arte & Fato (Santa Antônio, 22), até 31 de março. Não há ar condicionado e o estacionamento é mais fácil nas transversais.