

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA
SUBSECRETARIA DE CULTURA
MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL
NÚCLEO DE DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA

TADEUSZ KULISIEWICZ: pintura, desenho e gravura
artista polonês.

Promoção: DAC/SEC
MARGS

Colaboração: Consulado da Rep. Pop. da Polônia.

Patrocínio: Embaixada da " " " " .

Itamarati e Ministério do Exterior da Polônia.

Local: MARGS

Nº de peças: 60

Período: 15/03/66 a 30/03/66

Observações: 2ª quinzena

exposições

ESPACO — Mostra de Clébio Sória, com desenhos e pinturas. Os críticos de artes plásticas elogiaram seus trabalhos, que estão à disposição do público no Espaço, de terça a domingos, das 17 às 19 horas. Avenida Getúlio Vargas 331.

MUSEU DE ARTE — Desenhos de alto nível do polonês Tadeusz Kulisiwick você poderá ver das 14 às 18 horas e das 20 às 22, de terça a domingo. O Museu de Arte fica nos altos do teatro São Pedro.

SETE POVOS — Desenhos do gaúcho Luiz Carlos da Cunha. Visitação das 15 às 20 horas, na Senhor dos Passos, 235, 3º andar.

MONDRIAN — Desenhos aquarelas e pinturas de Carlos Mancuso. Local: Travessa Prof. Annes Dias 335, 3º andar, das 16 às 20 horas.

"CABEÇA"



Trabalho de Tadeus Kuliesivicz, que expõe a partir de hoje no Museu de Arte do RGS, altos do Teatro São Pedro

TÁDEUSZ KULISIEVICZ MOSTRA POLÔNIA MODERNA HOJE NO MARGS

Promovido pelo Museu de Arte do Departamento de Ciência e Cultura do Estado do Rio Grande do Sul, altos do Teatro São Pedro, terá lugar hoje, a partir das 18,30 horas, a exposição de trabalhos do jovem artista polonês Tadeusz Kuliesivicz, que veio ao nosso país sob os auspícios do Itamarati e do Ministério do Exterior da Polônia.

A mostra será inaugurada ao entardecer e para o acontecimento o Museu de Arte está expedin-

do convites a todos os interessados em arte, de um modo geral, estudiosos, colecionadores e curiosos.

A exposição consta de trabalhos de pintura, desenho e gravura que permaneceram em nosso país após a viagem do autor, que aqui esteve durante alguns meses, o que se pode constatar através do "ciclo brasileiro" presente em sua obra. Os trabalhos chegaram até Porto Alegre, mas o artista não.

Esta será a terceira realização do setor da antiga Divisão de Cultura, dirigido pelo sr. Carlos Scarinci, neste ano de 1966, que tem se mostrado excepcional em matéria de programação.

Na oportunidade será lançado, igualmente, o terceiro catálogo da série de "assinaturas", e que se destaca pelas suas qualidades gráficas, dignas de destaque e pelo conteúdo que o transforma numa pequena monografia sobre o autor.

F. Tarde 16/3/66