

MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL ADO MALAGOLI
NÚCLEO DE DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA

Projeto Curadoria - Desenhos oculto

EVENTO: Exposição Olhando Desenhos

CURADORIA: Equipe do museu

LOCAL: MARGS

VERNISSAGE: 30/05/2000

PERÍODO: 31/05/2000 a 30/07/2000

ARTISTAS PARTICIPANTES:

NÚMERO DE VISITANTES:

OBSERVAÇÕES:

SEGUNDO CADERNO

Margs exhibe desenhos do acervo

Mostra, com curadoria de Paulo Gomes e perto de 80 obras, será aberta na quarta



Anos 70: o desenho "Diálogos", de José Luiz Mayer, é um dos selecionados para a exposição do Margs

Rara oportunidade se oferece esta semana no Margs, em Porto Alegre.

O museu da Praça da Alfândega exhibe a partir de quarta-feira uma seleção de desenhos do seu acervo.

A exposição substitui a retrospectiva dos 50 anos de carreira do pintor e gravador Danúbio Gonçalves, encerrada no domingo, e antecipa a mostra *Frans Post a Visconti*, que apresenta a partir de 5 de julho uma coleção de obras-primas da pintura colonial, pinçadas do acervo do Museu Nacional de Belas Artes, do Rio.

O que se vê a partir de quarta é mais modesto e menos ambicioso. Ainda assim, guarda a sua importância e singularidade. Dificilmente, o acervo do Margs – o maior do Estado, com mais de 2 mil peças – merece um tratamento desse tipo: a mostra terá curadoria, vai ocupar a área nobre do prédio (as pinacotecas) e deverá incluir peças pouco ou nunca vistas.

O artista plástico Paulo Gomes, que assina a curadoria, selecionou oito dezenas de desenhos da coleção do museu. São trabalhos de artistas estrangeiros e nacionais (principalmente gaúchos), de 1820 até os tempos contemporâneos.

Diz Paulo Gomes que a exposição dá conta de grande parte da história do desenho no Brasil. Para tanto, ele separou as peças em quatro grandes módulos cronológicos.

O primeiro cobre o período que vai do início do século 19 até o final dos anos 1950. Segundo o curador, a maioria dos desenhos – assinada por artistas como Bernard Bouts, Sotero Cosme e Trindade Leal – caracteriza-se pela idéia de projeto, rascunho ou resumo de idéias.

O segundo módulo, dos anos 60, apresenta duas vertentes: a do desenho de inspiração pictórica (Andrés, Brill, Rissone) e a do desenho de forte apelo gráfico, aquele que se impõe

como desenho e não como esboço para pintura (caso de Regina Silveira, Sessa, Alice Soares).

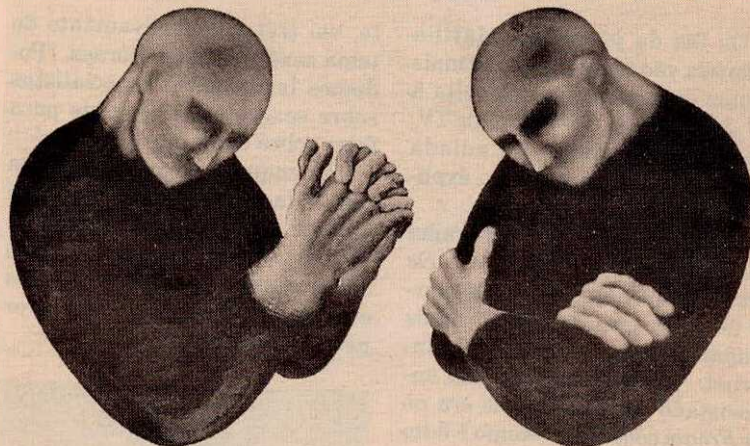
No terceiro módulo, serão vistos os anos 70. Novamente, em duas vertentes: o formalismo (Plínio Bernhardt, Wagner Dotto) e o discurso crítico (Magliani, João Luiz Roth).

O quarto e derradeiro módulo examina a marca da pintura expressionista sobre os desenhistas da chamada Geração 80 e seus contemporâneos. São trabalhos de Tunga, Karin Lambrecht e Daniel Senise, entre outros.

O QUE: exposição de desenhos do acervo do Margs
QUANDO: de 31 de maio a 2 de julho, de terças a domingos, das 10h às 19h, com entrada franca
ONDE: nas pinacotecas do Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli, o Margs (Praça da Alfândega, s/nº)

EXPOSIÇÃO

Desenhos em mostra no Margs



WALTER FAGUNDES/DIVULGAÇÃOJC

Mostra abrange 160 anos de arte no Brasil e no mundo

Exposição de desenhos inaugura hoje no Margs, com peças do acervo e abrangendo o período de 1820 a 1980. A curadoria de Paulo Gomes prioriza a visibilidade e leitura crítica do acervo do Museu Ado Malagoli (Margs), com peças de artistas brasileiros e internacionais.

Segundo Paulo Gomes, a mostra de 80 desenhos está dividida por critérios cronológicos. Os mais antigos (1820 a 1950) expressam idéia de projeto. Entre eles, há trabalhos de Strixner, Paulo Flores e Trindade Leal. O segmento dos anos 60 divide-se em desenhos pictóricos (Andrés, Brill, Rissone); figurativos de apelo gráfico (Regina Silveira, Sessa, Leal e Alice Soares), e abstratos (Leirner, Wiegert, Porcella).

O conjunto da década de 70 divide-se entre o formalismo (Moura e Bernhardt) e o discurso crítico (Chimendes e Magliani). Nos anos 80, já é visível o quanto a pintura interfere no desenho. Nesse painel, destacam-se Wladimirsky, Tunga e Daniel Senise. Visitação até 02 de julho, de terças a domingos das 10 às 19h.