

Evgen Bavcar - Fotografias

Promoção : MARGS - Adr Melapolic
UFRGS

Local : Galeria Ibeu Camargo

Nº de peças :

Período : 23 / 08 / 2001 a 30 / 09 / 2001

Observações :

A estética da escuridão

O contraste entre luz e sombra é a tônica do trabalho do fotógrafo Evgen Bavcar, que abre exposição hoje às 19h no Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli. Não por acaso, a mostra intitula-se *A Noite, Minha Cúmplice*, já que o fotógrafo ficou cego entre os 10 e 12 anos. Nesse período, procurou fixar na memória o máximo de informações do mundo visual. E hoje, para produzir as fotografias, guia-se pelo tato e pela posição da câmera, através dos olhos de um auxiliar.

Sobre essa estética da escuridão, ele próprio diz: "Logo que nós não dispomos mais de imagens, é o verbo quem nos fornece novas possibilidades. Que Michelangelo jamais viu Moisés, é evidente: foi o espaço do verbo que lhe forneceu a imagem mental

em seguida trabalhada na pedra. Dessa perspectiva, o artista é sobretudo o mediador entre as trevas do verbo, do fundo de sua cegueira, e a evidência concreta da imagem, tal como realizada na arte através de um ou de outro suporte material. O verbo é, então, cego". O que confirma a máxima de Saint-Éxupéry: "Só se vê bem com o coração".

A Noite, Minha Cúmplice traz imagens inéditas feitas em Ouro Preto, Minas Gerais, com curadoria de Elida Tessler. E Evgen, fotógrafo e escritor esloveno, vem pela primeira vez a Porto Alegre. Há muitos anos radicado na França, ele desenvolve um trabalho sobre as relações entre fotografia e cegueira, refletindo sobre o estatuto da imagem na contemporaneidade.



Evgen Bavcar participará de encontro sobre *As Imagens Possíveis*. Sexta e sábado próximos, no auditório da Fundação Católica de Medicina (Sarmiento Leite 245). Inscrições na Casa de Cultura Mario Quintana (f: 32217147), a R\$ 10,00 (estudantes) e R\$ 15,00.

Bavcar no livro *A Invenção da Vida*

Uma das fotos de Evgen Bavcar foi usada como ponto de partida para a capa do livro *A Invenção da Vida - Arte e Psicanálise*, que tem lançamento marcado para as 19h da próxima segunda-feira, na Livraria Siciliano do Shopping Moinhos de Vento. Bavcar também participa do conteúdo do livro (Editora Artes & Ofícios), com o artigo "Nápoles, cidade-sol" e a entrevista "Uma câmera escura atrás de outra câmera". É "um belo artigo" e uma "entrevista incrível", antecipa o psicanalista Abrão Slavutsky, um dos organizadores da obra (os outros são Edson Sousa e Elida Tessler, professores do Instituto de Artes da Ufrgs).