

PEDRO WEINGARTNER

Em homenagem ao sesquicentenário do nascimento de Pedro Weingärtner (1853-1929), o Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli (Margs, Praça da Alfândega, s/nº) mostra 12 obras criadas pelo artista plástico gaúcho. Dispostas na Pinacoteca Central, as pinturas e gravuras são ricas em detalhes, expressividade, cor e iluminação.

Weingärtner, nascido em Porto Ale-

gre, registrou em suas telas paisagens típicas do Sul do País. Pintor, gravador e desenhista, estudou em Paris e em Berlim, tendo passado longo período afastado do Brasil. No Rio Grande do Sul, percorreu os pampas a fim de colher informações para seus trabalhos.

Estão expostos no Margs: *Daphnis e Cloé* (1891), *Tempora mutantur* (1898), *Atelier Julien*, *Estudo de figura*, *Estudo de interior*, *Escombros* (sem data), *Cena antiga* (1909 e 1916), *Paisagem* (1918), *Sem título* (garças, 1917) e *Sem título* (paisagem, 1918).



FOTOS MAURO SCHAEFER/JC

EU PENSO QUE...

“Gostei da exposição, é muito bonita. Vim porque a mostra foi indicada por alguém que eu conheço. Ainda não vi todos os quadros, mas valeu a pena. Gosto dessas telas com a expressão das pessoas e me chamou a atenção as feições delas”.

Daniela Saraiva, 25 anos, secretária

A exposição comemorativa do sesquicentenário de nascimento de Pedro Weingärtner está Pinacoteca Central do Margs até 14 de setembro, de terças a domingos, das 10h às 19h.

