

① Percursos de pinturas através de
diversos períodos

Promoção :

Local : Sala Pedro Weingartner e
Sala Augusto Guido

Nº de peças : 29 trabalhos de 28 artistas
brasileiros e estrangeiros

Período : 15/08/2003 a 14/09/2003

Observações :

Curadoria: Chico Machado

Jornal: 10 Sul
Data: 15 / 08 / 2003
Página: 06 - Magazine
Assunto: Atividades do Margs

Trajectoria da pintura no Margs

➔ Até 14 de setembro, o Museu de Arte do Rio Grande do Sul apresenta ao público uma curadoria de sua coleção, assinada pelo artista plástico Chico Machado. A seleção de obras recria o percurso da pintura através de diversos períodos, como o academicismo do final do século 19, o modernismo da década de 20 e a fase contemporânea. O curador fez um recorte de 29 trabalhos de 28 artistas brasileiros e estrangeiros para explorar, inicialmente, a passagem da arte mimética para a linguagem artística do início do século 20. A mostra acontece nas salas Pedro Weingärtner e Ângelo Guido, no segundo piso do Margs. O percurso sugerido constrói um caminho didático para o espectador, colocando lado a lado pinturas que ilustram a cópia da realidade ou o uso de linguagem artística. Não houve preocupação com ordem cronológica tampouco com artistas, mas com exemplares que montassem um percurso pela evolução da arte ocidental moderna. As temáticas das obras são as mais recorrentes no gênero pintura, como paisagens, prédios, retratos e naturezas mortas.