

Eduardo Vieira da Cunha

"Exposição e Lançamento do Livro"

Promoção : Museu de Arte do RS Ado Malagoli.

Local : galerias Iberê Camargo e
Oscar Baccaro

Nº de peças :

Período : 17/06/2003 a 27/07/2003

Observações :

Gavetas de imagens e a face da alma

Abrem hoje as exposições dos artistas Eduardo Vieira da Cunha, Clarissa Kalfelz e Velcy Soutier

O Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Magoli (Praça da Alfandega, s/nº) vai ocupar, a partir de hoje, duas de suas galerias para exibir os projetos mais recentes do artista plástico gaúcho Eduardo Vieira da Cunha. Esta é a sua mais recente produção, que ocupará a sala Iberê Camargo, com 15 telas em grande formato, e a sala Oscar Boeira, com um trabalho intitulado "A Face Oculta das Imagens", composta por desenhos, fotografias e objetos que falam do fascínio das sombras como elemento formador de imagens. Com a exposição, será lançado um livro de 106 páginas sobre a obra desenvolvida pelo artista, com textos de Mônica Zielinsky, Jean Lancieri e Icléia Cattani. Visitação até dia 27 de julho.

Pinturas de Clarissa Kalfelz na Gravura (Corte Real, 647) hoje, às 20h; e a mostra "Horizontes", com pinturas de Velcy Soutier, na Alencastro Guimarães (Mariante, 426, mesmo horário) são também as atrações de hoje na Capital. A mostra de Clarissa se estende até 5 de julho, com visitação de segundas a sextas, das 9h30min às 18h30min, e nos sábados, das 9h30min às

13h30min. Os quadros de Soutier podem ser conferidos de segunda a sexta, das 10h às 19h, e aos sábados, das 10h às 13h, até o próximo dia 30.

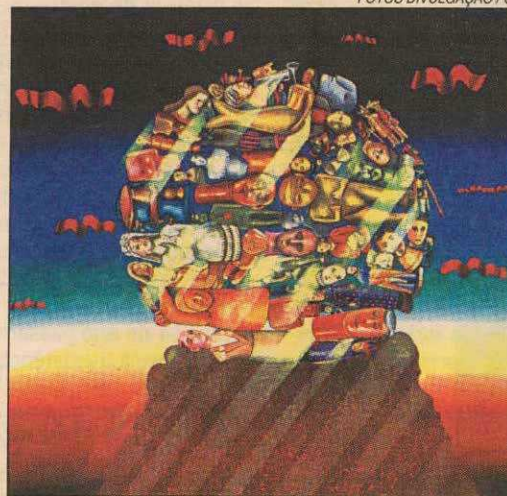
Estas três mostras se somam com as novas atrações dos espaços culturais da Câmara Municipal, inauguradas ontem. Pequenos objetos, fotos e documentos são a matéria prima das obras que Maria Clara La Porta exhibe no saguão do Salão Adel Carvalho, sob o título de "Gavetas da Alma"; o grupo Vivarte ocupa a Avenida Cultural Clébio Sória e no "T" Cultural, estarão pinturas de Ecilda Symanski e Ieda Mainardi. Todas as três exposições podem ser visi-

tadas até o próximo dia 27, das 9h às 18h, de segunda a quinta, e das 9h às 16h, na sexta.

O trabalho de Maria Inês Rodrigues (gravuras em metal, pinturas e es-

FOTOS DIVULGAÇÃO / CP

culturas) segue no Margs até 6 de julho e a de Carlos Fajardo, nas Pinacotecas, até 13 de julho. O Santander Cultural brilha com o colorido de Carlos Vergara em "Viajante - obras de 1965 a 2003"; e na Gestual (Lucas de Oliveira, 21), Carlos Wladimirsky exhibe seus quadros em "Atlândida: um Continente, uma Psique, uma Investigação", até 10 de julho. No próximo dia 24, a Gravura abre mostra com desenhos e gravuras de Alice Soares.



Eduardo Vieira da Cunha expõe no Margs

Os coloridos e as sombras de Eduardo Vieira

Eduardo Vieira da Cunha está expondo sua recente produção no Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli (Praça da Alfândega, s/nº), até 27 de julho. Sua mostra apresenta dois trabalhos distintos e complementares: um composto por 15 telas em grande formato, produzidas em Paris durante seu doutorado na Sorbonne, e o outro intitulado "A Face Oculta das Imagens", reunindo desenhos, objetos e fotografias que ressaltam o fascínio do artista pela sombra.

Presentes nas telas e em vitrines abertas estão as paixões do artista: pequenos aviões, caminhões, entre outros objetos. Já as fotografias expostas, segundo Vieira, representam as sombras que ficam escondidas de todo o processo de formação das imagens e que são responsáveis pelo surgimento de várias linguagens. Visitações de terças a domingos, das 9h às 19h.



A repetição de temas é constante nas telas de Vieira