

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA
SUBSECRETARIA DE CULTURA
MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL
NÚCLEO DE DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA

PINTURAS DE PAOLO RISSONE

Promoção: Divisão de Cultura / SEC
MARGS

Local: MARGS

Nº de peças: 30 pinturas à têmpera

Período: 20/03/64

Observações:



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DE ESTADO DOS NEGÓCIOS DA EDUCAÇÃO E CULTURA
MUSEU DE ARTE

FOLHA DA TARDE

12 DE MARÇO DE 1964

Panorama Das ARTES PLÁSTICAS

STOCKINGER

PAOLO RISSONE

A próxima exposição do Museu de Arte, a ser inaugurada dia 20 de março, é a de pinturas a têmpera de Paolo Rissone, um dos melhores pintores da atualidade plástica brasileira. Já expos mais de dez vezes individualmente no Rio e São Paulo, em 1955 expos em Paris. Participou de todas as Bienais de São Paulo, sendo que na segunda recebeu o segundo prêmio de pintura. Participou de diversas exposições de arte brasileira organizadas pelo Ministério de Relações Exteriores do Brasil, assim como participou de uma Bienal de Veneza, enfim, um artista fecundo e internacional.

O crítico de arte do "Estado de São Paulo", Geraldo Ferraz, ao fazer a apresentação no catálogo da exposição na Galeria Relêvo, do Rio de Janeiro, em 1962, faz a seguinte análise de sua arte:

"Em sua solidão, a pintura de Rissone está atingindo aspectos que se ligam ao seu passado mais recente, desbordam de previsão, pois não poderíamos realizar, em nossa admiração pelo artista, todo esse desdobramento imaginário a que ele chega com os seus óleos atuais, mas muito mais ainda com a magia encantatória de suas últimas têmperas.

O artista trabalha numa evolução que faz lembrar os "lentos progressos" de que falava Cézanne, pois a conquista de sua originalidade não lhe custou pequeno esforço. Fazer diferente e com marca pessoal, no desenho e no colorido, é o resultado final desse esforço.

Acompanhamos o artista com pertinência aos seus últimos trabalhos, e temos verificado que há uma entrosagem que representa, efetivamente, a autenticidade que pedimos ao "élan" criador. Rissone realiza com brilho invulgar essa tarefa de colocar a problemática pitórica de nosso tempo além dos limites do abstrato, mancha lírica ou geométrica, além dos limites do figurativo, por uma arrancada de forma, que faz sua intrusão entre o expressionismo e o onírico.

O importante é que ele seja verdadeiro, dessa verdade construída e significativa, à qual subiu Klee, na sua fase final. E é o que está contido nas formas e nas cores destas têmperas, uma etapa na vida do artista, a reclamar nossa homenagem e a confirmar a nossa confiança".

GRAVADORES MINEIROS NO MUSEU

Foi inaugurada dia 6 de março a exposição de 3 gravadores de Minas Gerais, que inclui obras de Yara Tupynambá, Gusbeck Gofredo e Yeda Mimentel, todos três conhecidos e aplaudidos pela crítica mineira, sendo que Yara e Yeda já são artistas internacionais, pois foram selecionadas para participar da exposição de Arte Brasileira, que visitou a Nigéria em 1963.

A exposição fica aberta à visitação pública diariamente entre as 1 e 18 horas e 20 e 22 horas até o dia 19 de março.

INTERCAMBIO MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE—MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA DE SÃO PAULO

Em dezembro passado, por ocasião da passagem do diretor do Museu de Arte por São Paulo, entrou em contato com o prof. Valter Zanini, diretor do Museu de Arte Contemporânea (ex-Museu de Arte Moderna) no sentido de sondar a possibilidade de intercâmbio entre os dois Museus. Zanini demonstrou o maior interesse no assunto e posteriormente em troca de correspondência fi-

cou estabelecido o seguinte: o Museu de Arte Contemporânea enviará para ser exposto no nosso Museu a exposição do Jovem Desenho Brasileiro, exposição de desenho de Di Cavalcanti e posteriormente, a Exposição de Seu Acervo, que inclui obras dos maiores artistas modernos do mundo; por outro lado, o Museu do Rio Grande do Sul, enviará para ser exposto naquele Museu, uma seleção de Artistas Gaúchos.

EM ABRIL NO MUSEU DE ARTE ARTISTAS DO PARANÁ

Em fins de ano passado foi exposto na Biblioteca Pública de Curitiba, em colaboração com o Departamento de Cultura do Paraná, uma mostra coletiva de artistas do Rio Grande do Sul, patrocinada pelo Museu de Arte. Agora na segunda quinzena de abril, aquele departamento irá expor no Museu de Arte, uma Coletiva de Artistas Paranaenses.

CURSOS NO ATELIER LIVRE

O Atelier Livre, da Divisão de Cultura Popular da Prefeitura, avisa a todos que se inscreveram nos cursos de desenho e gravura, que no dia 23 do corrente, serão iniciadas as aulas, a serem dadas em 3 turnos — de 9 às 11, de 16 às 18 e das 20 às 22 horas.

NOTA DA ALIANÇA FRANCESA

Recebemos do sr. Jairo Santos, secretário da Aliança Francesa, a nota que transcrevemos abaixo:

"O Departamento Cultural da Aliança Francesa patrocinará durante o corrente ano, uma série de exposições de artes plásticas, individuais e coletivas. Será mais uma promoção no campo da cultura e das artes em geral, que a Aliança oferecerá ao público porto-alegrense, em sua Galeria de Arte, à Rua Senhor dos Passos, 235, 2.º andar.

No ano passado, os seguintes artistas nacionais e estrangeiros exibiram seus trabalhos: Benjamin Aberbuck, Carlos Mayer e Gilberto Felix, Jean Deshaies, Luis A. Solari, Sioma Breiman, Pedro Flores e Léo Guerreira, Dimitri Lucas e outros. Verifica-se, portanto, que a Aliança não é apenas uma instituição de difusão da língua e literatura da gloriosa Gália, entre a culta sociedade e o mundo estudantil e universitário local. As exposições no corrente ano, estão em fase de organização e deverão ser iniciadas a partir do próximo mês de abril. Os artistas interessados em expor seus trabalhos, estão convidados a comparecer em nossa secretaria, a fim de fixarem as respectivas datas e combinar outros detalhes. A galeria é oferecida gratuitamente aos expositores. Demais informações poderão ser fornecidas na secretaria à Rua Senhor dos Passos, 235, 1.º andar, ou pelo telefone 9.16.80, com o sr. Jairo Santos".

CURSO BÁSICO DE ARTES PLÁSTICAS

Amélia Maristany Mayer pede-nos para avisar que em breve terão início as aulas de desenho, pintura e outras matérias, em turmas separadas: adultos e juvenis, à Rua Borges do Canto, 74, fone 3.24.72.

ZORAVIA EXPÔE EM BUENOS AIRES

Seguiram para Buenos Aires, em princípios da semana passada, Vasco Prado e Zoravia Bettioli, para assistirem a inauguração da Exposição de Gravuras que Zoravia realiza no momento naquela cidade.