

MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL ADO MALAGOLI  
NÚCLEO DE DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA

Música no Museu

EVENTO:

LOCAL:

PERÍODO: 09 / 12 / 2004

OBSERVAÇÕES:

Co-promoção CarpeX Empreendimentos



## Trio paulista estréia no Margs

O Museu de Arte do Rio Grande do Sul se insere hoje na programação do projeto Música no Museu, uma versão nacional do que acontece em instituições do porte do Metropolitan, Guggenheim, Louvre ou Prado: além do foco nas artes plásticas, há projetos de música erudita, favorecida pelos belos espaços dos museus.

Depois de se apresentar nos principais museus de São Paulo e Rio de Janeiro, o Trio Kaiser-Miller-Bock chega a Porto Alegre, com uma apresentação marcada para as 17h na Pinacoteca do Margs. Paulistas, as três musicistas têm formação acadêmica no Brasil, aperfeiçoamentos em universidades do exterior e a curiosa coincidência de sobrenomes equivalentes a marcas de cervejas: Adriana Kaiser (soprano), Gretchen Miller (violoncelo) e Vana Bock (violoncelo).



Musicistas trazem repertório leve e formação inusitada

Junto com a proposta de oferecer um repertório descontraído, elas também se destacam pela formação inusitada de voz e dois violoncelos. O programa traz árias de Mozart, Bizet, Puccini e Lehár, além de obras

de Villa-Lobos, Granados, Ernesto Nazareth, Chico Buarque, G. Gershwin, canções tradicionais inglesas, spirituals e obras natalinas de Irving Berlin e Franz Gruber. O concerto tem entrada franca.

## Ecletismo sonoro em diversos palcos

O Trio Kaiser-Miller-Bock abre hoje, às 17h, a programação do Projeto Música no Museu, no Margs (Praça da Alfândega, s/nº). Andréa Kaiser (soprano), Gretchen Miller (violoncelo) e Vana Bock (violoncelo) executam um repertório que transita por vários estilos, incluindo no programa árias de Mozart, Bizet, Puccini e Lehár. Também poderão ser ouvidas obras de Villa-Lobos, Granados, Ernesto Nazareth, Chico Buarque, G. Gershwin, além de canções tradicionais inglesas, spirituals e obras natalinas, de Irving Berlin e Franz

Gruber. O Margs é o 26º museu a se integrar na série de concertos gratuitos. O projeto Sinos Acorda encerra suas atividades com dois concertos, às 20h, no Anfiteatro Padre Werner (Unisinos, 950), com entrada franca. Nesta quinta, a apresentação será com os alunos de Sopros, Violão Popular Brasileiro e Teoria e Percepção, que executarão composições populares brasileiras de Aldir Blanc e Djavan. E amanhã, será vez das três orquestras, Orquestra Fase I, Orquestra Infante-Juvenil e Orquestra Sinos Acorda.



Artistas interpretam de Mozart a Chico Buarque