

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA
SUBSECRETARIA DE CULTURA
Núcleo de Documentação e Pesquisa

ESCOLINHA DE ARTE DA SEC

Promoção:

Local:

Nº de peças:

Período: 12/12/63 a 18/12/63

Observações:

18-12-63

QUARTA-FEIRA, 18 D.

• NOTAS DE ARTE •

- * MOSTRA BRASILEIRA EM NAVIO
- * ESCOLINHA DE ARTE DA DIVISÃO DE CULTURA
- * PLACAS CHINESAS GRAVADAS

Singular a Mostra Itinerante que, no Navio-Escola Custódio de Mello, tivemos na semana passada, no Cais de nossa cidade. O comandante Max Justo Guedes é um apaixonado de nosso plasticismo. Promovendo a sua difusão pelo país e estrangeiro, organizou uma seleção de desenhos, gravuras e tapeçarias de artistas brasileiros ou no país radicados e de diversas tendências e orientações, bem como de nossa arquitetura fotografada.

Encontramos um desenho de Portinari como estudo e desenhos recolhidos de Augusto Rodrigues, Marcelo Grassmann, Maciej Babinksy e Geza Heller.

Nesse alto nível, a Gravura também está representada com trabalhos de Oswaldo Goeldi, Fayga Ostrower, Izabel Ponz, Ana Letycia, Roberto de Lamônica, Darel Valença Lins, Newton Cavalcanti, José Maria de Souza e Edith Behring.

As tapeçarias presentes são de Genardo de Carvalho e Norberto Nicola.

Sugestiva é a síntese fotográfica de 350 anos de Arquitetura no Brasil.

Os nossos artistas se mobilizaram para uma visita especial e Max Guedes mostrou ser um autêntico admirador, apaixonado pelas coleções selecionadas para levá-las através do Ocidente.

— 0 —

Pôrto Alegre é uma cidade tomada de escolinhas de arte. As mostras coletivas e periódicas disputam a nossa atenção. Temos, porém, que, ultimamente, se têm destacado, entre outras, o movimento de arte infantil do Colégio Estadual Pio XII, que fez uma grande mostra há um ano nas Galerias do Instituto de Belas Artes e a Escolinha de Arte da Divisão de Cultura, agora no Museu de Arte do Estado.

Lá fomos e ficamos impressionados com o nível da mostra, sua organização e a orientação da meninada.

Temos tido mostras de escolas particulares, mas aqui as escolas públicas mostram a riqueza de quadros docentes e os recursos que as escortam.

No Museu de Arte do Estado, já temos visto os trabalhos infantis do Japão, China, França e Peru. Temos que a orientação pôrto-alegrense está numa linha didático-estética autêntica.

Vale a pena visitar a presente mostra da Escolinha de Arte da Divisão de Cultura.

— 0 —

A Abança Francesa chega a acolher, simultaneamente, duas mostras diferentes. Uma é a de Pintura em Porcelana por um grupo de quatro amadoras, num nível razoável, dentro do autodidatismo. A outra é a mostra de Lacas Chinesas Gravadas, que encontramos em sua pequena biblioteca. Trata-se de uma exposição de alto nível de artesanato e orientação artística de Dimitri Lucas, dentro do padrão tradicional. Lá está uma seleção de dez trabalhos. São quadros de parede, figuras humanas, num alto teor, dentro do padrão chinês e, de outro, são caixas dentro das tradições do gênero.

No meio dessa azafama de fim de ano, em que se acumulam as audições, as mostras, os exames, as formaturas e as apresentações infantis de teatro e exposições, o crítico, já em fase de levantamento preliminar do balanço artístico do ano verifica a vitalidade da cidade e a compensação de certos períodos do ano em que o movimento artístico toma suas pausas.

Boa qualidade no padrão tradicional é a da escola de Dimitri.

A. O.