

MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL ADO MALAGOLI
NÚCLEO DE DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA

II Salão Mini Cerâmico

EVENTO:

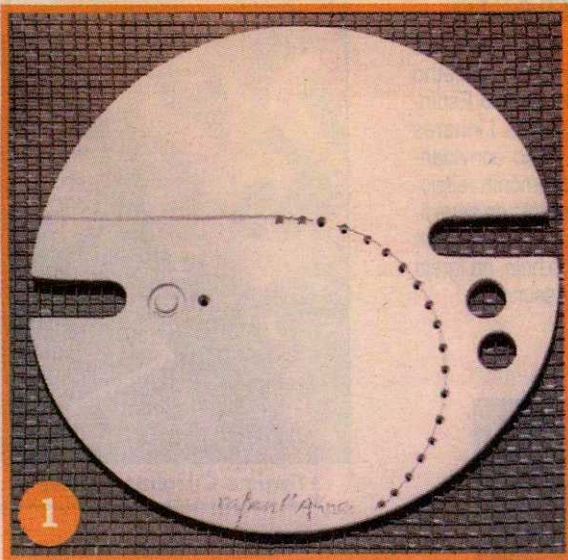
LOCAL: Salas Negras

PERÍODO: 09/07 a 08/09/2004

OBSERVAÇÕES:

21/07 encontro c/ os Ceramistas

CARLOS CRUZ / ESPECIAL / CP



1



7



8

Peças únicas em cerâmica serão o objeto do II Salão de Miniceraças, que será aberto na próxima quinta, às 19h, no Margs (Praça da Alfândega, s/nº). O evento tem como principal característica o rigorismo na medida das obras, que não podem ultrapassar 15 centímetros em qualquer uma de suas dimensões, nem pesar mais que 1 quilo.

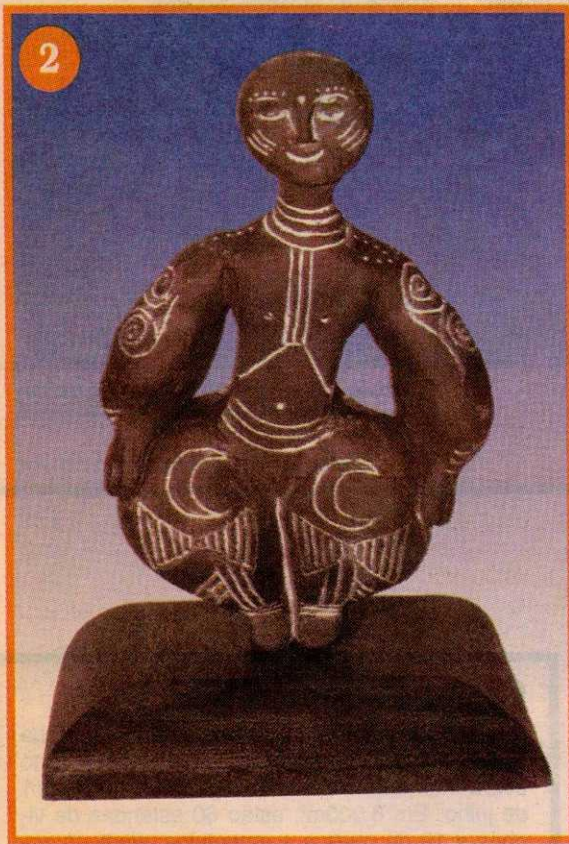
Nesta edição foram selecionados

42 artistas, que participam do evento com aproximadamente 150 obras. Entre eles, Marilene Santana (foto 1); Georgina Soares Krenn (foto 2) com "Salto dos saltos", na qual relaciona deusas africanas com a ginasta Daiane dos Santos; Cinthia Sfoggia (foto 3) expondo seus cogumelos em miniatura; Vera Wald (foto 4) com "Coral de fogo"; Elcy Bordin (foto 5) com uma peça ligada ao artesanato do Sul do país: uma boneca vestida à tirolesa; Jane Cainelli (foto 6) e sua estrela bicolor; os bustos femininos de Vera Maria Becker (foto 7); e Maria de Lourdes Poli (foto 8) com "Fragmentos da arte pop".

Os participantes concorrem a três prêmios e três menções honrosas, sendo o vencedor contemplado com um miniforno. O júri é composto pelo artista Paulo Porcella, por Gilberto Elias (Marg's) e Marli Araújo (leavi), e o resultado será divulgado na abertura da mostra. A visitação segue até 10 de agosto, de terças a domingos, das 10h às 19h.

Salão exhibe minipeças diferenciadas em cerâmica

CARLOS CRUZ / ESPECIAL / CP



2

FOTOS DIVULGAÇÃO / CP



3



4



5



6

Margs expõe coleção de cerâmicas em miniatura



Peça de Vera Maria Hemb

FOTOS CARLOS CRUZ/DIVULGAÇÃO/JC

As Salas Negras do Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli (Praça da Alfândega, s/nº) acolhem, a partir das 19h de hoje, o 2º *Salão de Mini-Cerâmica*, uma promoção da Associação de Ceramistas do Rio Grande do Sul (Acergs), com curadoria de Suzana Bignon e de Ubirajara Lacava. Inspirado nas bienais de Zagreb (Croácia) e da Nova Zelândia, a coletiva tem como principal característica o rigor na medida das obras, que não podem ultrapassar os 15cm de altura e comprimento, nem pesar mais de 1kg. A exposição reúne 42 selecionados, que concorrem a premiações e menções honro-

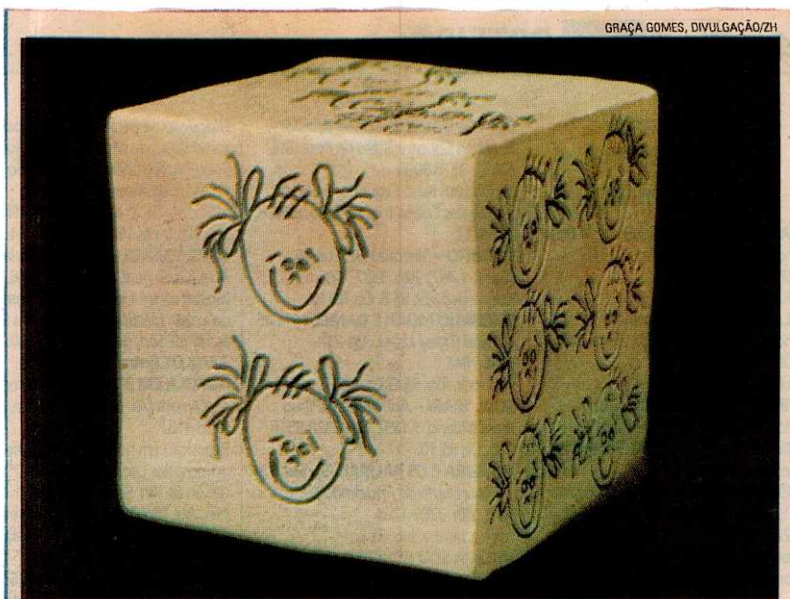
sas. Os vencedores serão conhecidos na abertura e foram escolhidos por Paulo Porcella, Marli Araújo e Gilberto Elias.

Participam da exposição, entre outros, Ana Flores, Cinthia Sfoggia, Fernanda Carvalho, Deli Germano, Georgina Krenn, Cristina Maranzana, Maria Anita Linck, Simone Nassif, Medis Slomp, Iracema Schneider, Jane Cainelli, Liane Ribeiro, Maria de Graça Gomes, Lygia Mallmann, Milka Chang, Eunice Neves, Vanda Bopp, Roseli Plentz, Amélia de Souza, Karen dos Santos, Suzana Camposani, Iara Nascimento, Vera Maria Becker e Regina Soares. A Acer-

gs, fundada em 1983 para organizar cursos, palestras, seminários e concursos, organiza ainda uma mostra regular dedicada ao pote, além deste salão. A mostra pode ser visitada das 10h às 19h.



Obra de Karen Santos



A mostra no Margs inclui a obra "Brinquedo de Dadó 3", de Graça Gomes

Cerâmicas em miniatura

As Salas Negras do Museu de Artes do Rio Grande do Sul Ado Malagoli (Margs) recebem, a partir de hoje, às 19h, o 2º Salão de Minicerâmicas. O evento, inspirado em bienais de países como Iugoslávia e Nova Zelândia, tem como principal característica o rigor na medida das obras, que não podem ultrapassar os 15 centímetros em suas dimensões, nem pesar mais de um quilo.

O salão reúne 42 gaúchos selecionados, que concorrem a prêmios e menções honrosas. Os vencedores serão conhecidos hoje, na abertura da exposição, que permanece em cartaz no museu até 8 de agosto, de terça a domingo, das 10h às 19h. A entrada é franca. No dia 21 de julho, será realizado um encontro dos ceramistas com o público, às 18h, no auditório do museu.

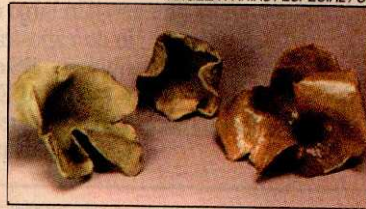
O evento é promovido pela Associação de Ceramistas do Rio Grande do Sul, com curadoria da presidente da instituição, Suzana

Bignon, e do professor Ubirajara Lacava. O júri de seleção foi composto pelo artista plástico Paulo Porcella – que ministra os cursos de Desenho da Figura Humana e de Pintura no Margs –, a diretora do Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul, Marli Araújo, e o ex-coordenador do Núcleo de Acervo do Margs, Gilberto Elias.

A introdução da cerâmica artística é recente entre os gaúchos, não tendo a primeira geração de ceramistas mais de 50 anos de trabalho. Entre os primeiros artistas que se destacaram por suas escolas, estão Walter Scarpelli, italiano de Florença radicado no Estado, e Luiza Prado, nas décadas de 50 e 60.

No início dos anos 60, foram criados dois núcleos de difusão da arte, mas a atividade dos ceramistas foi incentivada a partir de 1975, quando o Margs promoveu o primeiro encontro de artistas gaúchos.

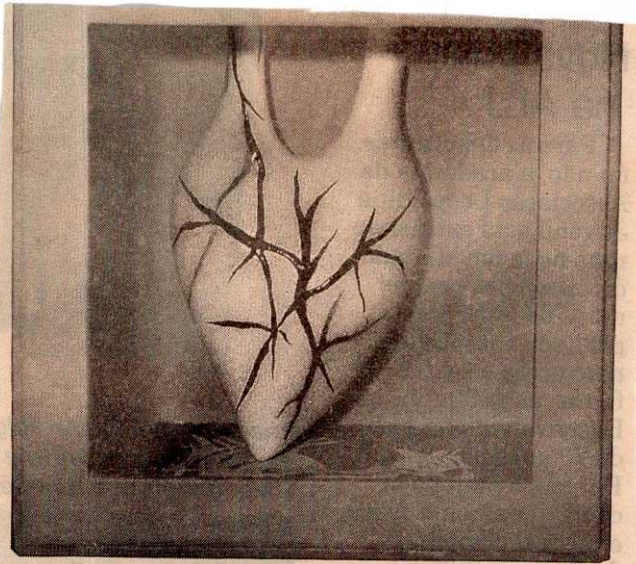
ÂNGELA FARIAS / ESPECIAL / CP



Obras não passam dos 15 centímetros

Delicadas cerâmicas até agosto no Margs

Cerâmicas que não ultrapassam os 15 centímetros e que não pesam mais de um quilo estarão sendo abrigadas nas Salas Negras do Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli, o Margs (Praça da Alfândega, s/nº), a partir de hoje, às 19h. O II Salão de Cerâmicas é inspirado nas bienais de Zagreb, Iugoslávia e Nova Zelândia, e tem como característica o rigor na medida e na dimensão. A exposição, promovida pela Associação de Ceramistas do Rio Grande do Sul reúne os 42 selecionados que concorrem a três prêmios e menções honrosas. Os vencedores serão conhecidos nesta quinta, na abertura da exposição, que permanece no local até 8 de agosto, com visitação de terças a domingos, das 10h às 19h. A mostra tem na curadoria a presidente da Acergs, Suzana Bignon, e o professor Ubirajara Lacava. No próximo dia 21, a partir das 18h, será realizado um encontro entre público e ceramistas, às 18h, no Auditório do Museu.



Coração de Luz, de Alexandra Eckert Nunes

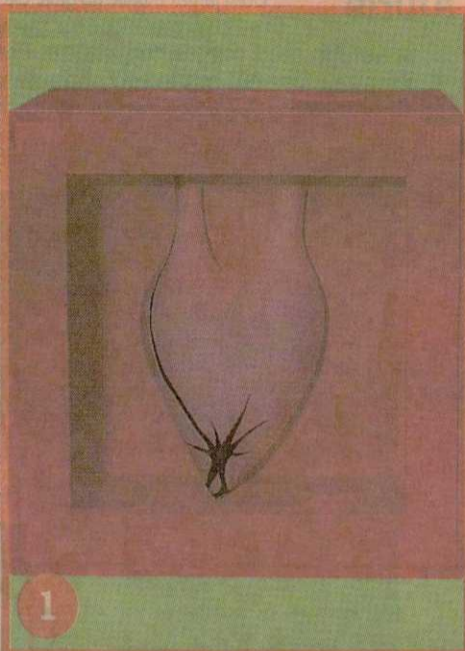
Salão anuncia vencedores

Alexandra Eckert Nunes, Cinthia Sfoggia e Miriam Rodrigues conquistaram, respectivamente, os três primeiros lugares no 2º *Salão de Mini-cerâmicas*, exposição coletiva que ocupa as Salas Negras do Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli (Praça de Alfândega, s/nº). O vencedor *Coração de Luz*, de Alexandra, representa um coração iluminado. Visitação de terças a domingos, das 10h às 19h, até 8 de agosto, grátis. Amanhã, os artistas têm encontro com o público, às 18h, no auditório do Margs.

decoração

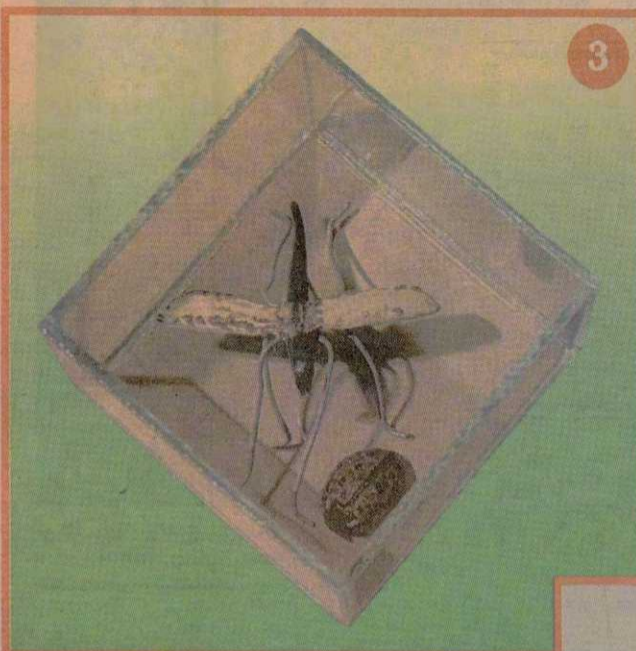
Curso de pintura porcelanizada sobre tecido, em pequenos grupos, será ministrado por Maria Elisabet Silva à tarde. Informações: 3242-9470.

CARLOS CRUZ / ESPECIAL / CP



1

CARLOS CRUZ / ESPECIAL / CP



3



Aulas de pintura, com técnicas variadas, ministradas por Lu Minzon no Estúdio de Pintura (Felipe Camarão, 751).

FOTOS DIVULGAÇÃO / CP



2



Inscrições abertas para aula, no dia 30 de julho, de efeitos de tinta acrílica com Madalena Spagnolo na Koralle (José Bonifácio, 95).



4

A Associação de Ceramistas do RS promove, até 8 de agosto, no Margs (Praça da Alfândega, s/ nº), o II Salão de Minicerâmicas. Na mostra destacam-se os trabalhos vencedores desta edição do evento.

Em primeiro lugar figura "Coração de Luz I, II, III" (foto 1), de Alexandra Eckert Nunes; em segundo, uma obra sem título de Cinthia Sfoggia (foto 2); e, em terceiro, a peça de Miriam Rodrigues. Foram concedidas menções honrosas a Vanda Bopp, Regina Helena Soares (foto 3) e Lia Gomes de Freitas (foto 4).

Alexandra Eckert Nunes diz que usou as cores laranja, vermelho e rosa, pintadas em três caixas de madeira, para iluminar um coração melancólico com artérias negras. Cinthia Sfoggia aborda o jardim interior, repleto de fragilidades e encantamento com flores que pairam sobre hastes esguias, mas muito resistentes. Miriam Rodrigues exhibe uma caixa que, segundo ela, guarda as memórias de sua infância.

O II Salão, inspirado nas bienais de Zagreb, Iugoslávia e Nova Zelândia, tem como característica a medida das obras, que pesam até 1kg e não ultrapassam 15 centímetros nas dimensões. Visitações: terças a domingos, das 10h às 19h.

A menor das artes revelada



REVESTIR

No lavabo decorado pelas arquitetas Juliana Fabrizzi e Camila Giusti, o diferencial fica por conta do revestimento usado. A opção delas foi substituir os tradicionais azulejos ou as pinturas acetinadas por um revestimento da DuraTex, que proporciona um acabamento diferenciado.

ANGELA FARIAS / ESPECIAL / CP



7

CERAMISTAS DA FRONTEIRA

A II Mostra de Ceramistas da Fronteira, que abre no dia 30 de julho, na Casa Ivo Caggiani (rua Duque de Caxias, 1783), em Santana do Livramento, reúne artistas de várias regiões do Estado. Como convidados participam o Instituto de Bellas Artes de Montevideo, a Ufrgs e a Universidade Federal de Santa Maria. Dentre os artistas participantes, destacam-se as peças da artista Izane Schul em trabalho com formas abstratas e colorido intenso (foto 5), em uma obra sem título; Carmela Slwutsky apresenta a série "Peixes" (foto 6); e Angela Farias, com a sua dupla "Augustín y Mercedes" (foto 7), presta uma homenagem a bailarinos de flamenco. Visitações podem ser feitas até dia 15 de agosto, de segundas a sextas, das 9h às 19h.

ANGELA FARIAS / ESPECIAL / CP



6

ANGELA FARIAS / ESPECIAL / CP



5

detalhes