

MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL ADO MALAGOLI  
NÚCLEO DE DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA

Dom Quixote de Vasco Prado

EVENTO:

LOCAL: Pinacoteca MARGS

PERÍODO: 27/04 a 29/05/2005

OBSERVAÇÕES:

## **Serigrafias de Vasco Prado sobre Quixote no MARGS**

### **A mostra de Vasco Prado sobre Quixote foi inaugurada com o lançamento do novo Jornal do MARGS**

O [Jornal do MARGS](#) retomou a circulação no mês de abril apresentando uma nova proposta editorial. Em versão ampliada, tem como um dos temas desta edição os quatrocentos anos da obra de Cervantes. Na ocasião do lançamento do Jornal, como parte integrante da mostra de Acervo do MARGS, foram expostas cerca de trinta serigrafias de Vasco Prado, da série Dom Quixote. A mostra pode ser visitada até o dia 29 de maio, na Pinacoteca Direita do Museu.

Em 1988, Vasco Prado doou ao MARGS dois álbuns com 30 serigrafias cada, autenticadas pelo artista, impressas de 1986 a 1987. Segundo o professor e crítico de arte Armindo Trevisan, que escreveu sobre a obra, o resultado do trabalho de Vasco é uma série de composições que respeitam as façanhas e sugerem sentimentos do Cavaleiro da Triste Figura. Segundo Trevisan, Vasco conseguiu uma síntese magnífica entre duas dimensões da obra: o lado ridículo e generoso do herói.

Gravurista, escultor e desenhista, Vasco Prado é um dos mais conhecidos artistas gaúchos e um dos fundadores do histórico Clube de Gravura. Formado pela Escola de Belas Artes, estudou com Oscar Boeira, Etiénne Hajdu e Fernand Léger, entre outros. Esteve na Polônia, França, Espanha e Alemanha. Participou de inúmeras exposições individuais, coletivas e salões, recebendo prêmios, tanto no Brasil quanto no Exterior. Possui obras nos acervos do Museu de Belas Artes do Rio de Janeiro, Museu Nacional de Varsóvia, Galeria Nacional de Praga e MAC-USP.

O [Jornal do MARGS](#) está disponível em PDF no site: