

MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL ADO MALAGOLI
NÚCLEO DE DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA

Dejá Vu

Experiências com goma Bicromada
EVENTO: Alunos de fotografia do Inst. de
Artes UFRGS
Coord. Luiz Eduardo Achutti

LOCAL: Sala Oscar Boeira

PERÍODO: 6/7 a 30/7/2006

OBSERVAÇÕES:

Jornal: O Sul
Data: 6 / 7 / 2006
Página: 3
Assunto: Atividades MARGS

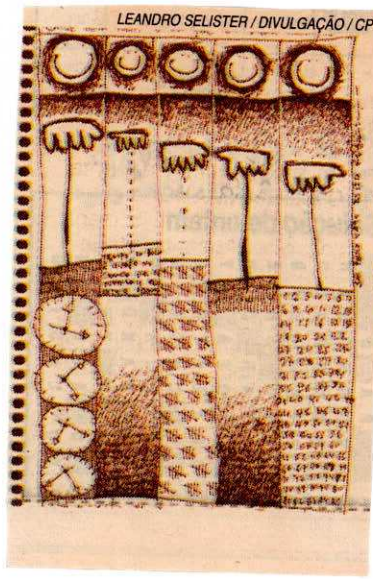
Pictório

● Luiz Eduardo Achutti coordena a exposição "Déjà vu: Experiências com Goma Bicromatada", com inauguração hoje, no Museu de Arte do Rio Grande do Sul. A mostra é resultado do trabalho realizado durante este semestre pelos alunos da cadeira de Fotografia para Artes Gráficas, do Instituto de Artes da Ufrgs. Detalhe: a goma bicromatada é um tipo de papel fotográfico, que foi amplamente utilizado no final do século XIX.

Jornal: Correio do Sul
Data: 6 / 7 / 2006
Página:
Assunto:

EXPERIMENTO — "Déjà vu" é a mostra que será aberta hoje, às 19h, na Sala Oscar Boeira do Margs (Praça da Alfândega, s/nº). A coletiva traz experiências com a goma bicromatada. Visitação até 30 de julho.

Jornal: *Correio do Povo*
 Data: *22 / 7 / 06*
 Página: *7 2º Cad.*
 Assunto: *Diversidades do Margs*



DÉJÀ VU — No Margs (Praça da Alfândega, s/nº), até 30 de julho. Alunos da disciplina de Fotografia, ministrada por Luiz E. Achutti no Instituto de Artes da Ufrgs, expõe imagens obtidas pelo processo de goma bicromatada. Usado no final do século XIX, consiste em um misto de fotografia e gravura, que usa goma arábica, bicromato de potássio e pigmentos variados no preparo de uma emulsão sensível aos raios ultravioleta. Participam Adriana Barbosa, Carolina Lemos, Gustavo Tijolo, Lygia Ferreira, Mônica Ruschel, Rodrigo Lourenço, Rodrigo Uriatt e Tatiana Klafke. Aberto de terças a domingos, das 10h às 19h.

Jornal: *Correio do Povo*
 Data: *11 / 07 / 2006*
 Página: *20*
 Assunto:

ARTISTA — O fotógrafo Luiz Eduardo Achutti fala sobre seu trabalho, hoje, às 17h, no Margs (Praça da Alfândega, s/nº). Sua mostra, em cartaz no museu, exibe fotos feitas num processo fotográfico no fim do século XIX.