

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA  
SUBSECRETARIA DE CULTURA  
MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL  
NÚCLEO DE DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA

OSWALDO GOELDI  
do Museu Goeldi : gravuras e desenhos

PROMOÇÃO: Divisão de Cultura / SEC  
MARGS

LOCAL: MARGS ( Teatro S. Pedro )

Nº de peças: 24 gravuras e 15 desenhos . Total : 39

Período: 01/08/63 a 13/08/63

Observações:

Homenagem à Nelson Mendes Caldeira: idealizador e pro  
prietário do Museu Goeldi de SP.

AGOSTO DE 1963

## ♦ NOTAS DE ARTE ♦

### EXPOSIÇÃO DE COLECIONADORES

Apreciável Mostra de Colecionadores de Porto Alegre foi inaugurada no Museu de Arte do RGS, numa promoção do setor plástico da Divisão de Cultura e só de obras de artistas brasileiros no campo do plasticismo a duas dimensões.

O que haverá nas pinacotecas particulares de nossas elites sociais é ponderável e algo a respeito o Ministério de Educação e Cultura deverá ainda fazer, no sentido de um levantamento nacional, a fim de verificarmos as riquezas qualitativas que se encontram nas coleções particulares e isso do Amazonas ao Rio Grande do Sul.

Um conjunto de trinta e seis obras encontramos reunidas no referido centro, graças à cooperação de dez colecionadores, tendo por órbita a esfera do plasticismo nacional. Algo do acervo do Museu de Arte está também mobilizado.

Encontramos marcantes trabalhos de Portinari, Di Cavalcanti, Iberê Camargo, Guignard, Pancetti, Manabu Mabu, Fukushima, Lasar Segall, Frank Schaeffer, Milton Dacosta, Petrucci, Genaro de Carvalho (apeçaria), Maria Bonomi, Grassmann, Maria Leontina, Campigli, Inês de Paula, Leopoldo Haar, Hintz Caruso, Risone, Van Reedt e Da Silva.

Trata-se de um conjunto de obras que, na sua generalidade, já conhecidas de nosso público por exposições anteriores, com exceção de uns cinco trabalhos inéditos em nosso meio. A mostra coletiva é sugestiva e indicativa do que haverá de reservado não só em Porto Alegre como pelo Interior do Rio Grande do Sul e por todo o Brasil.

Exposições como a presente devem se multiplicar pelo país e entre nós devemos ir avante, tendo em vista a Escultura e Cerâmica e um levantamento provincial e local bem que a Divisão de Cultura no Setor do Plasticismo deve promover busca vertical e total do patrimônio particular que, afinal, é riqueza e valorização cultural da Província.

Colaboraram para a efetivação dessa Exposição Gladys Aranha, Vera Chaves Barcelos, Cristina Balbão, General Amaro da Silveira, Mário Pappone, Maurício Rosenblatt, Fernando Corona, Lauro Sturm, Carlos Galvão Krebs e Paulo Moritz, ao cederem obras de suas coleções particulares.

A Exposição de Colecionadores de Porto Alegre só com arte de brasileiros ficará aberta durante uma quinzena e, após, a Divisão de Cultura nos dará a Mostra Itinerante, selecionada para a trilha pelo Interior do Estado e, em sequência, já teremos a Mostra de Arte do México, nas Galerias do IBA.

A. O.