

MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL ADO MALAGOLI
NÚCLEO DE DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA

Bina Monteiro

EVENTO:

LOCAL: Gal Iberê Cawargo

PERÍODO: 5/4 a 5/5/2006

OBSERVAÇÕES:

Encontro el artista 06/04

Acontece

Porto Alegre recriada

Bina Monteiro e André Venzon repetem a parceria que os levou ao Espaço Cultural dos Correios do Rio de Janeiro, em novembro do ano passado, agora em solo gaúcho. A obra de Bina entra na Galeria Iberê Camargo e a de Venzon, intitulada *Boates*, na Sala Oscar Boeira, ambas no Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli (Praça da Alfândega, s/nº), a partir das 19h de hoje. Apesar de ocuparem espaços distintos, os trabalhos dos artistas plásticos possuem vínculos formais que os aproximam, razão para a mostra conjunta. A fim de continuar na divulgação, na próxima quinta-feira, Venzon se encontra com o público no Auditório do Margs, às 17h, seguido por Bina, uma hora depois. A visitação acontece até 7 de maio, de terças a domingos, das 10h às 19h.

Bina - atual presidente da Associação Francisco Lisboa - revisa alguns temas da cultura rio-grandense na série apresentada, na qual explora técnicas que combinam pintura e colagem de materiais. O resultado é a construção de uma identidade feita de narrativas sobre pessoas, episódios e lugares - como a vinda da família real para o Brasil, o antigo Auditório Araújo Viana (que se localizava no Centro de Porto Alegre), o romance cíclico *O Tempo e o Vento*, de Erico Verissimo, e o ex-presidente Getúlio Vargas.

Boates, de Venzon, é constituído por construções em madeira, que combinam objeto, escultura e instalação, além de textos, para tratar da noite e seus símbolos. O artista - um dos jovens talentos do cenário local, vencedor do concurso para homenagear o centenário da imigração judaica para o Brasil, no encontro da Osvaldo Aranha com a Fernandes Vieira - reuniu, em caixas (*boîte*, em francês), imagens fotográficas, desenhos e luzes. Entre outras individuais e coletivas, Venzon esteve no 18º Salão de Arte Jovem (2001), no 21º Salão Arte-Pará (2002) e no 3º Salão Nacional de Arte de Goiás (2003), antes de celebrar a vida noturna da cidade.



Venzon, na Sala Oscar Boeira, tematiza as boates



Bina propõe identidades na Galeria Iberê Camargo

Museu de Arte do RS Ado Malagoli

Jornal: O Sul

Data: 6/4/2006

Página: Magazine 3

Assunto: Atividades MARGS

Assista a Gasparotto de segunda a sexta-feira, às 18h50min, no "Pampa Boa Noite", no canal 4.

Solicite a newsletter do Paulo Gasparotto pelo e-mail: contato@paulogasparotto.com.br

*"Que suplício ser
governado por leis que
não se conhece!"*

Franz Kafka

gasparotto

Palheta e pincéis

● A pintora Bina Monteiro e o marido, Valpirio Monteiro, brindaram com amigos depois do vernissage da artista no Museu de Arte do Estado do Rio Grande do Sul – Ado Malagoli. Arminda e Rui Lopes, Carlos Tenius e Mônica Zielinsky, André Venzon, igualmente comemorando o início de sua exposição, Zoravia Betiol e Paulo Amaral, Alice e Carlos Urbim, entre outros, foram algumas das presenças no encontro, em que foi servida uma deliciosa massa e, como sobremesa, uma torta de nozes com sorvete, assinados pela banqueteira Santa Vicemprova. Em pauta, as atividades do mercado de arte gaúcha, que está muito devagar.

FOTOS FREDY VIEIRA / O SUL



Bina Monteiro entre Paulo Amaral e André Venzon

ARTE — Os artistas plásticos Bina Monteiro e André Venzon realizam encontro com o público hoje, a partir das 17h, no Auditório do Margs (Praça da Alfândega, s/nº). Irão falar sobre seus trabalhos que estão em exposição.