SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA
SUBSECRETARIA DE CULTURA
MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL
NÚCLEO DE DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA

" ERNEST ZEUNER : PASSADO DIDÀTICO "

Promoção : SUSEC / SEC
MARGS
APOIO: LIVRARIA DO GLOBO

Local : MARGS - Salas Negras

Nº de peças :

Período : 12/ 06/ 84 a 12/ 08/ 84

Observações : Artista Gráfico
* Alemanha 1895
+ Porto Alegre 1967
Boletim do MARGS nº 21 Junho/ Julho 84

ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO
MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL
SUBSECRETARIA DE CULTURA/SEC

~~Serta-feira, 1º de junho de 1984~~

"ERNEST ZEUNER: PASSADO DIDÁTICO"
Abertura: 30 de OUTUBRO ÀS 10 horas
~~Painel em torno de Ernest Zeuner: Passado e Influências: 12/06 às 17 horas~~
~~Audiovisual: "Têmperas de Ernest Zeuner": 12/06 às 17 horas~~
Período de Exposição: 30 de OUTUBRO A 30 NOVEMBRO
Local: GALERIA II 2º andar

O Museu de Arte do Rio Grande do Sul, órgão da Subsecretaria de Cultura/SEC, abrirá ao público, dia 30 de outubro às 10 horas, a mostra "ERNEST ZEUNER: ~~PASSADO DIDÁTICO~~". A montagem desta importante mostra tem o apoio da Livraria do Globo, ~~cujos quadros funcionais contaram, a partir de 1922, com os serviços de Ernest Zeuner, artista gráfico recém chegado de Leipzig, Alemanha.~~

ERNEST ZEUNER

Ernest Zeuner nasceu em Zwikan, Alemanha, em 1895, tendo falecido em Porto Alegre, em 1967. Estudou em Leipzig onde cursou a Academia de Artes Gráficas.

Terminada a Primeira Guerra Mundial, da qual participou nas frentes de batalha da Rússia e de Flandres, Ernest Zeuner voltou a suas atividades artísticas como 'free Lancer'. Nesta época de pós-guerra, devido à grande desvalorização do dinheiro, passou sérias dificuldades. A convite de uma irmã que residia no Rio de Janeiro, veio para o Brasil, chegando a Porto Alegre em 1922. Imediatamente foi contratado pela Livraria do Globo.

Em sua vida profissional, Ernest Zeuner teve as mais variadas incumbências relativas a sua formação de artista gráfico. Sua atuação se manifestou na criação de capas de livros, folhetos, calendários, cartões, cartazes, selos de imposto e desenhos de natureza técnica.

Erico Verissimo, que conviveu com Ernest Zeuner, assim o definia: ..."homem retaco e sério, seco de fala, de gestos, a quem os óculos e o a prumo davam um ar de professor prussiano... era um desses raros tipos humanos dotados de qualidades que dificilmente se encontram reunidas num mesmo artista, a saber: imaginação e senso comum; bom gosto e habilidade técnica; inspiração e método... Chamamo-lhe 'Velho Zeuner', e 'Velho', neste caso, é uma espécie de título de nobreza. Tem menos a ver com a idade do que com a qualidade."

Segundo Nelson Boeira Faedrich, que trabalhou sob a orientação

de Ernest Zeuner, a sua atuação [illegible] Atelier de Artes Gráficas da Editora Globo, era a de um amigo e incentivador, aconselhando, sugerindo, analisando o trabalho, não interferindo na produção artística propriamente dita, na composição ou concepção do trabalho de cada um. No que dizia respeito à técnica gráfica, manifestava-se com a autoridade que seus profundos conhecimentos gráficos lhe auferiam.

A INFLUÊNCIA DE ERNEST ZEUNER

Ernest Zeuner reuniu na Editora Globo um grupo de trabalho formado por profissionais já existentes no próprio Atelier da Editora. Sob sua orientação, este grupo atuou como uma verdadeira academia de arte, desenvolvendo um trabalho gráfico dominante durante as décadas de 30 e 40, através do design de livros, enciclopédias e dicionários, cartazes, impressos e revistas editados pela Livraria e Editora Globo. Este grupo inicial de ilustradores, planejadores gráficos, cartazistas, cartógrafos, letristas, tornou-se profissionalmente reconhecido em âmbito nacional e alguns deles com fama internacional. A influência deste trabalho desenvolvido por Ernest Zeuner na Editora e Livraria do Globo tornou-se notável a partir dos anos 50, quando surgiram oportunidades profissionais com o incremento da indústria gráfica em nosso Estado, propiciando uma melhoria na apresentação gráfica dos jornais e revistas e também nas modernas agências de propaganda que surgiram. Estes artistas formados por Zeuner foram orientadores e formadores de novas gerações de artistas gráficos, preparando elementos capacitados para a nova profissão.

No Atelier de Artes Gráficas da Editora Globo, trabalharam sob a orientação de Ernest Zeuner, entre outros: Edgar Koetz; João Fahrion; Victorio Gheno; Honério Nardim; Armando Kuwer; Jaime Fongel; Rolf Ribitzki; Werner Fissmer; Delmar Fernandes; Spergio Victoria; Antônio Machado; José Sicart; João Motini; Edgar Klettner; Edla; Gastão Hofstetter, Faria Viana e Nelson Boeira Faedrich.

A MOSTRA

Com amontagem desta mostra pelo seu Núcleo de Acervo, o Museu de Arte do Rio Grande do Sul objetiva trazer ao conhecimento do público gaúcho o passado, embora recente, das artes gráficas em nosso Estado, através da figura e obra marcantes de Ernest Zeuner. Integram a mostra têmperas criadas por Ernest Zeuner para o Suplemento Didático da Revista do Ensino, editada pela Secretaria de Educação e Cultura do Estado entre 1963 e 1969; capas de livros; dicionários e enciclopédias ilustradas pelo artista, que transcenderam o objetivo de simples material de auxílio didático. Além deste significativo acervo, serão expostos artigos de jornais,

fotos e alguns documentos pessoais, resgatando o passado didático de Ernest Zeuner.

ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO

PROGRAMAÇÃO COMPLEMENTAR A ABERTURA DA MOSTRA

Integram a abertura da mostra "ERNEST ZEUNER: PASSADO DIDÁTICO", um painel em torno do artista, abordando sua vida, atuação profissional e influências, complementado pela projeção do áudiovisual "Têmperas de Ernest Zeuner", de Hiron Goidanich e Flávio Del Mese. O painel, que terá início às 17 horas do dia 12 de junho, terá a presença de Nelson Boeira Faedrich, que trabalhou sob a orientação de Ernest Zeuner, Márcio Carbonnel, diretor da Livraria do Globo, e Joaquim Fonseca, designer, que trabalhou com Armando Kuwer na MPM Propaganda.

"ERNEST ZEUNER: PASSADO DIDÁTICO"

Período de Exposição: 12/06 a 12/08/84

Local: Salas Negras - 1º andar

O Museu de Arte do Rio Grande do Sul, órgão da Subsecretaria de Cultura/SEC, exporá, no período de 12 de junho a 12 de agosto, a mostra "ERNEST ZEUNER: PASSADO DIDÁTICO". Amontagem desta importante mostra tem o apoio da Livraria do Globo, cujos quadros funcionais contaram, a partir de 1922, com os serviços de Ernest Zeuner, artista gráfico recém-chegado de Leipzig, Alemanha.

ERNEST ZEUNER

Ernest Zeuner nasceu em Zwikan, Alemanha, em 1895, tendo falecido em 1967, em Porto Alegre. Estudou em Leipzig onde cursou a Academia de Artes Gráficas.

Terminada a Primeira Guerra Mundial, da qual participou nas frentes de batalha da Rússia e de Flandres, Ernest Zeuner voltou a suas atividades artísticas como "free lancer". Nesta época de pós-guerra, devido a grande desvalorização do dinheiro, passou sérias dificuldades. A convite de uma irmã que residia no Rio de Janeiro, veio para o Brasil, chegando a Porto Alegre em 1922. Imediatamente foi contratado pela Livraria do Globo.

Em sua vida profissional, Ernest Zeuner teve as mais variadas incumbências relativas a sua formação de artista gráfico. Sua atuação se manifestou na criação de capas de livros, folhetos, calendários, cartões, cartazes, selos de imposto e desenhos de natureza técnica.

Érico Veríssimo, que conviveu com Ernest Zeuner, assim o definia: ..."um homem retaco e sério, seco de fala, de gestos, a quem os óculos e o aprumo davam um ar de professor prussiano...era um desses raros tipos humanos dotados de qualidades que dificilmente se encontram reunidas num mesmo artista, a saber: imaginação e senso comum; bom gosto e habilidade técnica; inspiração e método... Chamamo-lhe "Velho Zeuner", e "Velho", neste caso, é uma espécie de título de nobreza. Tem menos a ver com a idade do que com a qualidade."

Segundo Nelson Boeira Faedrich, que trabalhou sob a orientação de Ernest Zeuner, a sua atuação na chefia do Atelier de Artes Gráficas da Editora Globo, era a de um amigo e incentivador, aconselhando, sugerindo, analisando o trabalho, não interferindo na produção artística propriamente dita, na composição ou concepção do trabalho de cada um. No que dizia respeito à técnica gráfica, manifestava-se com a autoridade que seus profundos conhecimentos gráficos lhe auferiam.

A INFLUÊNCIA DE ERNEST ZEUNER

Ernest Zeuner reuniu na Editora Globo um grupo de trabalho formado por profissionais já existentes no próprio Atelier da Editora. Sob sua orientação, este grupo atuou como uma verdadeira academia de arte, desenvolvendo um trabalho gráfico dominante durante as décadas de 30 e 40, através do design de livros, enciclopédias e dicionários, cartazes, impressos e revistas editadas pela Livraria e Editora Globo . Este grupo inicial de ilustradores, planejadores gráficos, cartazistas, cartógrafos, letristas, tornou-se profissionalmente reconhecido em âmbito nacional e alguns deles com fama internacional. A influência deste trabalho desenvolvido por Ernest Zeuner na Editora e Livraria do Globo tornou-se notável a partir dos anos 50, quando surgiram oportunidades profissionais com o incremento da indústria gráfica em nosso Estado, propiciando uma melhoria na apresentação gráfica dos jornais e revistas e também com a atuação nas modernas agências de propaganda que surgiam. Estes artistas formados por Zeuner foram orientadores e formadores de novas gerações de artistas gráficos, preparando elementos capacitados para a nova profissão.

No Atelier de Artes Gráficas da Editora Globo, trabalharam sob a orientação de Ernest Zeuner, entre outros: Edgar Koetz, João Fahrion, Vitorio Gheno, Honério Nardim, Armando Kuwer, Jaime Fongel, Rolf Ribitzki, Werner Fissmer, Delmar Fernandes, Sérgio Victoria, Antônio Machado, José Sicart, João Motini, Edgar Klettner, Gastão Hofstetter, Faria Viana e Nelson Boeira Faedrich.

A MOSTRA

Com a montagem desta mostra pelo seu Núcleo de Acervo, o MARGS objetiva trazer ao conhecimento do público gaúcho o passado, embora recente, das artes gráficas em nosso Estado, através da figura e obra marcantes de Ernest Zeuner. Integram a mostra têmperas criadas por Ernest Zeuner para o Suplemento Didático da Revista do Ensino, editada pela Secretaria de Educação e Cultura do Estado entre 1963 e 1969; capas de livros, dicionários e enciclopédias ilustradas pelo artista, que transcendem o objetivo de simples material de auxílio didático. Além deste significativo acervo, serão expostos artigos de jornais, fotos e alguns documentos pessoais, resgatando o passado didático de Ernest Zeuner.

PROGRAMAÇÃO COMPLEMENTAR A ABERTURA DA MOSTRA

Integram a abertura da mostra "ERNEST ZEUNER: PASSADO DIDÁTICO", um painel em torno do artista, abordando sua vida, atuação profissional e influências, complementado pela projeção do áudiovisual "TÊMPERAS DE ERNEST ZEUNER", de Hiron Goidanich e Flávio Del Mese. O painel,que tem início às 17 horas do dia 12 de junho, terá a presença de Nelson Boeira Faedrich, que trabalhou sob a orientação de Ernest Zeuner,Márcio Carbonnel, atual diretor de pessoal da Livraria do Globo e que iniciou sua vida profissional junto ao artista, e Joaquim Fonseca, artista plástico, designer, que trabalhou com Armando Kuwer na MPM Propaganda.

MARGS

Museu de Arte do Rio Grande do Sul
Subsecretaria de Cultura
Secretaria de Educação e Cultura

VEÍCULO: CORREIO DO POVO PÁG: 11
DATA: 6/6/84 SEÇÃO: CULTURA

Ilustrações integram a mostra do artista

A arte gráfica ganha espaço com exposição sobre Ernest Zeuner

O Museu de Arte do Rio Grande do Sul, da Subsecretaria de Cultura/SEC, abrirá ao público, terça-feira, às 18h30min, a mostra "ERNEST ZEUNER: PASSADO DIDÁTICO". A montagem desta importante mostra tem o apoio da Livraria do Globo, cujos quadros funcionais contaram, a partir de 1922, com os serviços de Ernest Zeuner, artista gráfico recém-chegado de Leipzig, Alemanha.

ERNEST ZEUNER

Ernest Zeuner nasceu em Zwikan, em 1895, tendo falecido em Porto Alegre, em 1967. Estudou em Leipzig onde cursou a Academia de Artes Gráficas.

Terminada a Primeira Guerra Mundial, da qual participou nas frentes de batalha da Rússia e de Flandres, voltou às suas atividades artísticas como "free lancer". Nesta época de pós-guerra, devido à grande desvalorização do dinheiro, passou sérias dificuldades. A convite de uma irmã que residia no Rio de Janeiro, veio para o Brasil, chegando a Porto Alegre em 1922. Imediatamente foi contratado pela Livraria do Globo.

Em sua vida profissional, Ernest Zeuner teve as mais variadas incumbências relativas a sua formação de artista gráfico. Sua atuação se manifestou na criação de capas de livros, folhetos, calendários, cartões, cartazes, selos de impostos e desenhos de natureza técnica.

Érico Veríssimo, que conviveu com Ernest Zeuner, assim o definia:..."homem retaco e sério, seco de fala, de gestos, a quem os óculos e o aprumo davam um ar de professor prussiano... era um desses raros tipos humanos dotados de qualidades que dificilmente se encontram reunidas num mesmo artista, a saber: imaginação e senso comum; bom gosto e habilidade técnica; inspiração e método... Chamam-lhe "Velho Zeuner", e "Velho", neste caso, é uma espécie de título de nobreza. Tem menos a ver com a idade do que com a qualidade".

Segundo Nelson Boeira Faedrich, que trabalhou sob a orientação de Ernest Zeuner, a sua atuação na chefia do Atelier de Artes Gráficas da Editora Globo era a de um amigo e incentivador, aconselhando, sugerindo, analisando o trabalho, não interferindo na produção artística propriamente dita, na composição ou concepção do trabalho de cada um. No que dizia respeito à técnica gráfica, manifestava-se com a autoridade que seus profundos conhecimentos gráficos lhe auferiam.

A INFLUÊNCIA

Ernest Zeuner reuniu na Editora Globo um grupo de trabalho formado por profissionais já existentes no próprio Atelier da Editora. Sob sua orientação, este grupo atuou como uma verdadeira academia de arte, desenvolvendo um trabalho gráfico dominante durante as décadas de 30 e 40, através do design de livros, enciclopédias e dicionários, cartazes, impressos e revistas editados pela Livraria e Editora Globo. Este grupo inicial de ilustradores, planejadores gráficos, cartazistas, cartógrafos, letristas, tornou-se profissionalmente reconhecido em âmbito nacional e alguns deles com fama internacional. A influência deste trabalho desenvolvido por Ernest Zeuner na Editora e Livraria do Globo tornou-se notável a partir dos anos 50, quando surgiram oportunidades profissionais com o incremento da indústria gráfica em nosso Estado, propiciando uma melhoria na apresentação gráfica dos jornais e revistas e também nas modernas agências de propaganda que surgiram. Estes artistas formados por Zeuner foram orientadores e formadores de novas gerações de artistas gráficos, preparando elementos capacitados para a nova profissão.

No Atelier de Artes Gráficas da Editora Globo, trabalharam sob a orientação de Ernest Zeuner, entre outros: Edgar Koetz; João Fahrion; Victorio Gheno; Honório Nardim; Armando Kuwer; Jaime Fongel; Rolf Ribitzki; Werner Fissmer; Delmar Fernandes; Sergio Victoria; Antônio Machado; José Sicart; João Motini; Edgar Klettner; Edla; Gastão Hofstetter, Faria Viana e Nelson Boeira Faedrich.

A MOSTRA

Com a montagem desta mostra pelo seu Núcleo de Acervo, o Museu de Arte do Rio Grande do Sul objetiva trazer ao conhecimento do público gaúcho, o passado, embora recente, das artes gráficas em nosso Estado, através da figura e obra marcantes de Ernest Zeuner. Integram a mostra têmperas criadas por Ernest Zeuner para o Suplemento Didático da Revista do Ensino, editada pela Secretaria de Educação e Cultura do Estado entre 1963 e 1969; capas de livros; dicionários e enciclopédias ilustradas pelo artista, que transcenderam o objetivo de simples material de auxílio didático. Além deste significativo acervo, serão expostos artigos de jornais, fotos e alguns documentos pessoais, resgatando o passado didatico de Ernest Zeuner.

PROGRAMAÇÃO

Integram a abertura da mostra "ERNEST ZEUNER: PASSADO DIDÁTICO" um painel em torno do artista, abordando sua vida, atuação profissional e influências, complementado pela projeção do audiovisual "Têmperas de Ernest Zeuner", de Hiron Goidanich e Flávio Del Mese. O painel, que terá início às 17 horas do dia 12 de junho, terá a presença de Nelson Boeira Faedrich, que trabalhou sob a orientação de Ernest Zeuner, Márcio Carbonnel, diretor da Livraria do Globo, e Joaquim Fonseca, designer, que trabalhou com Armando Kuwer na PMP Propaganda.

A mostra ficará aberta até o dia 12 de agosto, nas Salas Negras, 1º andar do MARGS.

Zeuner com os colegas na Livraria do Globo

Jornal: Correio do Povo
Data: 10 / 06 / 84
Pagina: 10 - Especial
Assunto: Exposições

EXPOSIÇÕES

ADO MALAGOLI — Exposição individual, na Galeria Singular — Trav. Frederico Linck, 45.

ATELIER ESTÁGIO — ARMAZÉM DE ARTE — Para difusão do potencial de arte de nosso ambiente, a cargo de Joselis Laitano e Vera Wildner.

AH NÃO! — Mostra na Pinacoteca Barão de Santo Ângelo (Instituto de Artes), entre 31 de maio e 14 de junho, com Cynthia Vasconcellos, Eleonora Graebin, Fernando Limberger, Flávia Duzzo, Lia Menna Barreto e Marijane Ricacheneisky.

BALESTRA — Mostra de desenhos do litoral de Santa Catarina (Garopaba), na Galeria Delphus. Avenida Cristóvão Colombo.

BAMERINDUS — Mostra individual de Italo Zacter de trabalhos em técnica mista. Av. Teresópolis, 3117.

BIENAL DA FOTOGRAFIA — XIII certame brasileiro, com centenas de trabalhos de uma centena de autores, na Sogipa, 3º pavimento da sede Gerhard Theisen.

CARLOS BASTOS — Mostra do pintor baiano na Galeria de Arte da Masson, na Rua dos Andradas.

DADA — Mostra com 300 reproduções do movimento dadaísta de 1916 e 1966. Na Assembléia Legislativa — saguão nobre — até 10 de junho.

DESENHOS DE RICARDO PRADO — Exposição de poesia, prosa e cor, na Livraria Prosa i Verso da Galeria 5ª Avenida Center, na Rua Mostardeiro, 120 — loja 4 (térreo).

DIRETAS JÁ — Na Livraria e Espaço IAB, com fotos de Daniel Andrade, Marco Couto e Alfonso Abrahan. Mostra dedicada a Teotônio Vilela.

ELIS REGINA — No Museu de Comunicação Social Hipólito José da Costa, mostra composta de 43 fotos de "shows" de sua carreira, com catálogo discográfico da cantora, até o dia 22 de junho, com fotos à venda.

ENIO LIPPMANN — Mostra de vinte recentes pinturas a óleo e um estudo, na Cambona, Centro de Arte, na Rua Dona Laura, 204.

ESCULTURAS DE BEZ BATTI — Na Tekne, Ponto de Arte, na Rua Padre Chagas, 305.

ESCULTURA E PINTURA — Mostra das irmãs Zely e Gessy Geyer pelos 15 anos da Escola A Capela, na Rua São Manoel.

EXPRESSIONISMO ALEMÃO — Mostra das artes gráficas no Museu de Artes do RGS, até o dia 10 de junho, e no ICBA mostra de livros, até 10 de junho.

ERNEST ZEUNER — De 12 de junho a 12 de agosto no Museu de Arte do RGS, significativa mostra retrospectiva do mestre artista gráfico teuto-gaúcho da Editora Globo, falecido em 1867.

FRANCISCO BRILHANTE — Mostra na galeria do Banco Europeu para América Latina, reunindo 28 óleos — até 14 de junho.

FLASHES DO RIO GRANDE DO SUL — Fotos de Olka Machado Portes, em Palmeiras, Frederico Westphalen, Três Passos, Três de Maio, Santa Rosa, São Luiz Gonzaga, Cerro Largo e São Borja, (SUSEC).

GALERIA ARCO — Coletiva de Nélson Jungbluth, Malagoli, Alice Soares; cerâmicas de Marlies Ritter e Tracunhaen, serigrafias, posters, affiches. Rua Almirante Delamare, 237 — Tristeza, das 14 às 18h30min.

GALERIA DO LENNIS — Inaugura com mostra coletiva de Bior, Tor e Petrillo. Na Bordini, 439, Moinhos de Vento.

GALERIA FININVEST — 41 artistas gaúchos, no Shopping Center Iguatemi.

GERCHMAN — A partir de 9 de junho (aos sábados, às 16 horas), o artista carioca da vanguarda brasileira, na Galeria Tina Presser.

5 GRAVADORES — Proposta no Tekne, Ponto de Arte da Rua Pe. Chagas, 305.

ÍNDIOS NO RIO GRANDE DO SUL — Mostra no Arquivo Histórico do RGS, na Rua André Puente, 318.

LEDA MOMBACK — Com pinturas a óleo sobre tela, na Galeria de Arte do Hotel Laje de Pedra.

LEILÃO DE MOSTRA DE ARTE SOBRE PAPEL — Dia 11 de junho na Galeria Delphus com exposição de 8 a 10 (das 10 às 19 horas).

LEONID STRELIAEV — Fotografias do audiovisual Mar de Dentro, no Mister Pizza — Avenida Borges, 539, a partir do dia 30.

MÁRIO MENDONÇA — Mostra do pintor e muralista carioca com sua arte post-impressionista, em Kraft, Escritório de Arte, na Rua Filadélfia.

MARCO LUCAORA — Mostra até 25 de junho, das 10 às 16h30min, no hall dos elevadores da Caixa Econômica Estadual — Agência Negrinho do Pastoreio.

MOSTRA SOBRE PINHEIRO MACHADO — No Museu Júlio de Castilhos, SUSEC.

OSCAR CRUSIUS — Até 10 de junho, o veterano pintor conterrâneo terá mostra na Galeria de Artes Móvel Estúdio na Rua Dr. Flores, 106 (Galeria no térreo do Ed. A Nação). Fone 24-1856.

PORTO ALEGRE ANTIGO — Fotos e cartazes, no Museu de Porto Alegre.

SALA DE ARTE — Mostra do acervo com Iberê, Scheffel Gotuzzo, Scliar, Guido, Lutzenberger e outros. Av. São Pedro, 1099. Horário comercial.

TETI WALDRAFF E CAROLA GEICH — Saguão de Exposições do Centro Municipal de Cultura.

THEATRO MÁGICO — Fotos de Oscar Edward Lippe (Rua Thomás Flores, 123). Visitação a partir das 20 horas.

TEATRO ADULTO

BAILEI NA CURVA — Texto e direção de Júlio César Conte, em quinta temporada. Narrativa de um grupo de crianças em 1964 e sua evolução até 1980. No Teatro do IPE (Borges de Medeiros, 1945), de sexta-feira a domingo, às 21 horas.

BOM PRA KASSETE — Texto e direção de Renato Pereira, para a interpretação do autor. Série de quadros enfocando situações contemporâneas. De quartas-feiras a domingos, no Teatro Presidente, às 21 horas.

CERTO DIA NUMA ESTAÇÃO DE RÁDIO — A partir do dia 7 a 10, no Teatro Renascença.

MULHER — VERSO E REVERSO — O musical de Delmar Mancuso, sábado e domingo, em 2ª temporada, no Teatro de Câmara da Rua da República, 575, de 7 a 10 de julho.

O ARQUITETO E O IMPERADOR DA ASSÍRIA — Temporada, de 7 a 10 de junho, no Centro Municipal de Cultura, Sala Álvaro Moreira, sob a direção de Cláudio Cruz.

O CASAMENTO DO PEQUENO BURGUÊS — De Bertold Brecht, direção de Irene Brietszcke. Esta comédia irreverente subverte o espaço cênico do auditório do Instituto Goethe. De sextas a domingos, às 21 horas.

RASGA CORAÇÃO — De Oduvaldo Viana Filho, direção de Nestor Monastério. A peça mais importante do já falecido dramaturgo, abordando boa parte da história contemporânea nacional. Em cartaz, no auditório da Assembléia Legislativa, às 21 horas. Última semana.

REUNIÃO DE FAMÍLIA — De Lya Luft, adaptação de Caio Fernando Abreu, direção de Luciano Alabarse. O conhecido romance da escritora gaúcha estréia dia 14 de junho, no Clube de Cultura, enfocando o drama de uma mulher solitária, apesar da família.

TRÊS TEXTOS DE QORPO SANTO — Sob a direção de Luiz Fabretti, no Teatro do Círculo Social Israelita, sempre de sextas a domingos, às 21 horas, com ingresso no local, na Rua Gen. João Telles.

TEATRO INFANTIL

A CIGARRA E A FORMIGA — Criação coletiva do grupo de bonecos Bocó-de-Molas, aos sábados e domingos, às 16 horas, no auditório do Instituto Goethe, Rua 24 de Outubro, 112.

Jornal: Zero-hora
Data: 11 / 06 / 84
Página: 5 - 2º cad.
Assunto: Zeuner
Angélica de Moraes

PINCELADAS

Esta é a última semana de prazo para as inscrições na 4ª Jovem Arte Sul América. Até sexta-feira, os artistas ainda sem premiação no currículo podem se inscrever nas modalidades de pintura, desenho, gravura, escultura e outros. O salão será em Curitiba, no Teatro Guaíra, e abrange os Estados do Paraná, Santa Catarina e Rio Grande do Sul. Fichas e maiores informações no Museu de Arte do Rio Grande do Sul.

■ *GERCHMAN* — Uma excelente oportunidade para tomar contato com a obra e as idéias de um dos destaques da nova figuração no Brasil: Rubens Gerchman está expondo pinturas na galeria Tina Presser e hoje começa a dar um curso de desenho no Atelier Livre da Prefeitura. Na quinta, às 10h, no Margs, ele fará palestra e mostrará filmes e vídeos sobre sua obra.

■ *ESPAÇO IAB* — Denise Araújo inaugura amanhã, ás 20h, no Espaço IAB, sua primeira individual, integrada por pinturas e desenhos. Denise é formada em pintura pelo Instituto de Artes da Ufrgs. Castro, do IAB, sabe em quem aposta. Vá conferir.

■ *IBERÊ* — O mestre do abstracionismo, Iberê Camargo, é homenageado a partir de amanhã com uma exposição iconográfica no saguão do Centro Municipal de Cultura, assinalando os 70 anos de idade do pintor, que, em setembro, terá mostras simultâneas no Rio, São Paulo e Porto Alegre.

■ *CERÂMICA* — Com apresentação de catálogo do crítico Olívio Tavares de Araújo, Kraft Escritório de Arte inaugura amanhã ás 20h30min uma exposição de cerâmicas de Megumi Yuasa, artista de extenso e significativo currículo.

■ *ZEUNER* — Também amanhã (dia movimentado) o Museu de Arte do Rio Grande do Sul abre a mostra didática sobre Ernest Zeuner, artista gráfico que formou toda uma geração de profissionais quando atuou no atelier da Editora Globo. Entre eles, até Nelson Boeira Faedrich, um dos painelistas que, ás 17h de amanhã, falará sobre o "Velho Zeuner", como o chamava, com admiração, Érico Veríssimo. Na mesma ocasião, será projetado um audiovisual.

VEÍCULO: FOLHA DA TARDE PÁG.: 6

DATA: 12/6/84 SEÇÃO: HILÁRIO HONÓRIO

★ Museu de Arte e Livraria do Globo inaugurando mostra de Ernest Zeuner – "Passado Didático", hoje, com audiovisual e painel sobre o artista e a mesma estendendo-se até 12 de agosto próximo; Conservatório de Música de Montenegro, nas comemorações de seu 11º aniversário, apresentando Circuito de Arte Postal, realizado pelos alunos da Escolinha de Arte; Emolduarte, estará sendo inaugurada à rua Gen. Lima e Silva, dia 14 deste mês, com a participação de Clarice Jaeger, Vera Grinberg, Maristela Salvatori, Ubelina, Silvia Cestaria Cunha e Lince Saldanha; coluna acusa recebimento de Atualidades Kodak, editada pelos funcionários da Kodak Brasileira Comércio e Indústria Ltda.; Água na Boca promoverá, dia 15 próximo, a "Noite da Glamour Girl 1984", tendo por local a sociedade Orpheu de São Leopoldo e com renda em benefício da Liga Feminina de Combate ao Câncer; cada vez melhor a revista "Apicultura no Brasil", sob a direção de Dorival Padilla (São Paulo).

VEÍCULO: FOLHA DA TARDE PÁG: 23
DATA: 12/6/84 SEÇÃO: ARTES

No Museu, Ernest Zeuner e seu Passado Didático

O Museu de Arte do Rio Grande do Sul mostra, a partir de hoje, às 18h30min, uma exposição sobre Ernest Zeuner: Passado Didático. Às 17h acontece um painel em torno do artista, com a apresentação do audiovisual "Têmperas de Ernest Zeuner". A mostra ficará até 12 de agosto, nas Salas Negras do primeiro andar.

A montagem apresentada pelo MARGS tem o apoio da Livraria do Globo, cujos quadros funcionais contaram, a partir de 1922, com os serviços de Ernest Zeuner, artista gráfico recém-chegado de Leipzig, Alemanha.

Zeuner, em uma foto de 1933, em segundo plano

Ernest Zeuner nasceu em Zwikan, Alemanha, em 1895, tendo falecido em Porto Alegre, em 1967. Estudou em Leipzig onde cursou a Academia de Artes Gráficas.

Terminada a Primeira Guerral Mundial, da qual participou nas frentes de batalha da Rússia e de Flandres, Ernest Zeuner voltou a suas atividades artísticas como 'free lancer'. Nesta época de pós-guerra, devido à grande desvalorização do dinheiro, passou sérias dificuldades. A convite de uma irmã que residia no Rio de Janeiro, veio para o Brasil, chegando a Porto Alegre em 1922. Imediatamente foi contratado pela Livraria do Globo.

Em sua vida profissional, Ernest Zeuner teve as mais variadas incumbências relativas à sua formação de artista gráfico. Sua atuação se manifestou na criação de capas de livros, folhetos, calendários, cartões, cartazes, selos de imposto e desenhos de natureza técnica.

Érico Veríssimo, que conviveu com Ernest Zeuner, assim o definia: ..."homem retaco e sério, seco de fala, de gestos, a quem os óculos e o aprumo davam um ar de professor prussiano... era um desses raros tipos humanos dotados de qualidades que dificilmente se encontram reunidas num mesmo artista, a saber: imaginação e senso comum; bom gosto e habilidade técnica; inspiração e método... Chamamo-lhe 'Velho Zeuner' e 'Velho', neste caso, é uma espécie de título de nobreza. Tem menos a ver com a idade do que com a qualidade."

Segundo Nelson Boeira Faedrich, que trabalhou sob a orientação de Ernest Zeuner, a sua atuação na chefia do Atelier de Artes Gráficas da Editora Globo, era a de um amigo e incentivador, aconselhando, sugerindo, analisando o trabalho, não interferindo na produção artística propriamente dita, na composição ou concepção do trabalho de cada um. No que dizia respeito à técnica gráfica, manifestava-se com a autoridade que seus profundos conhecimentos gráficos lhe auferiam.

A INFLUÊNCIA DE ERNEST ZEUNER

Ernest Zeuner reuniu na Editora Globo um grupo de trabalho formado por profissionais já existentes no próprio Atelier da Editora. Sob sua orientação, este grupo atuou como uma verdadeira academia de arte, desenvolvendo um trabalho gráfico dominante durante as décadas de 30 e 40, através do "design" de livros, enciclopédias e dicionários, cartazes, impressos e revistas editados pela Livraria e Editora Globo. Este grupo inicial de ilustradores, planejadores gráficos, cartazistas, cartógrafos, letristas, tornou-se profissionalmente reconhecido em âmbito nacional e alguns deles com fama internacional. A influência deste trabalho desenvolvido por Ernest Zeuner na Editora e Livraria do Globo tornou-se notável a partir dos anos 50, quando surgiram oportunidades profissionais com o incremento da indústria gráfica em nosso Estado, propiciando uma melhoria na apresentação gráfica dos jornais e revistas e também nas modernas agências de propaganda que surgiram. Estes artistas formados por Zeuner foram orientadores e formadores de novas gerações de artistas gráficos, preparando elementos capacitados para a nova profissão.

No Atelier de Artes Gráficas da Editora Globo, trabalharam sob a orientação de Ernest Zeuner, entre outros: Edgar Koetz; João Fahrion; Victorio Gheno; Honério Nardim; Armando Kuwer; Jaime Fongel; Rolf Ribitzki; Werner Fissmer; Delmar Fernandes; Spergio Victoria; Antônio Machado; José Sicart; João Motini; Edgar Klettner; Edla; Gastão Hofstetter, Faria Viana e Nelson Boeira Faedrich.

A MOSTRA

Com a montagem desta mostra pelo seu Núcleo de Acervo, o Museu de Arte do Rio Grande do Sul objetiva trazer ao conhecimento do público gaúcho o passado, embora recente, das artes gráficas em nosso Estado, através da figura e obra marcantes de Ernest Zeuner. Integram a mostra têmperas criadas por Ernezt Zeuner para o Suplemento Didático da Revista do Ensino, editada pela Secretaria de Educação e Cultura do Estado entre 1963 e 1969; capas de livros; dicionários e enciclopédias ilustradas pelo artista, que transcenderam o objetivo de simples material de auxílio didático. Além deste significativo acervo, serão expostos artigos de jornais, fotos e alguns documentos pessoais, resgatando o passado didático de Ernest Zeuner.

PROGRAMAÇÃO COMPLEMENTAR

Integram a abertura da mostra "Ernest Zeuner: Passado Didático", um painel em torno do artista, abordando sua vida, atuação profissional e influências, complementado pela projeção do audiovisual "Têmperas de Ernest Zeuner", de Hiron Goidanich e Flávio Del Mese. O painel, com início às 17 horas, terá a presença de Nelson Boeira Faedrich, que trabalhou sob a orientação de Ernest Zeuner, Márcio Carbonnel, diretor da Livraria do Globo, e Joaquim Fonseca, "designer", que trabalhou com Armando Kuwer na MPM Propaganda.

MARGS avisa

O Museu de Arte do Rio Grande do Sul, órgão da Subsecretaria de Cultura/SEC, informa aos interessados que a Fundação Nacional de Arte — FUNARTE — enviou regulamento sobre o concurso "Marc Ferrez", instituído para assinalar a criação do Instituto Nacional de Fotografia, ocorrida dia 9 de maio deste ano. Este concurso visa dar apoio à produção contemporânea de fotógrafos brasileiros.

Marc Ferrez (1840-1923) foi escolhido para dar nome ao concurso por ser considerar um dos mais importantes pioneiros da fotografia brasileira. Ele foi o primeiro a tentar efetuar um inventário fotográfico do país, fotografando-o de norte a sul e desenvolvendo um estilo pessoal inconfundível pela elegância de sua composição e por sua mestria técnica.

O concurso MARC FERREZ compreende oito bolsas de trabalho no valor de Cr$ 3 milhões cada uma, visando a incentivar a realização de trabalhos nas áreas de ensaio fotográfico, documentação fotográfica e pesquisas técnicas ou teóricas sobre fotografia.

Também enviaram ao MARGS o primeiro número do boletim "FOTOGRAFIA" que surge agora para comemorar a transformação do Núcleo de Fotografia da Funarte em Instituto Nacional da Fotografia. Esta publicação está aberta às contribuições externas. Os interessados em assinar este boletim deverão escrever para o Instituto Nacional da Fotografia da Funarte. Rua Araújo Porto Alegre nº 80 — 20030 — Rio de Janeiro — RJ.

As fichas de inscrição para o concurso Marc Ferrez encontram-se à disposição no Núcleo de Promoções e Comunicação do MARGS. Praça da Alfândega s/nº — terças a sexta-feiras, das 10h às 17h.

SUL AMÉRICA

O Museu de Arte do Rio Grande do Sul, informa que continuam à disposição dos interessados as fichas de inscrição para a 4ª Jovem Arte Sul América Brasil/Sul, certame de Artes Plásticas que premiará nas modalidades de Pintura, Desenho, Gravura, Escultura e outros. Inscrições até 15 de junho. Maiores informações no Núcleo de Promoções e Comunicação do MARGS. Praça da Alfândega s/nº, de terças a sextas-feiras, das 10h às 17h.

Jornal: Correio do Povo
Data: 12 / 06 / 84
Página: 12
Assunto: Agenda

EXPOSIÇÕES

ADO MALAGOLI – Exposição individual, na Galeria Singular – Trav. Frederico Linck, 45.

ATELIER ESTÁGIO – ARMAZÉM DE ARTE – Para difusão do potencial de arte de nosso ambiente, a cargo de Joselis Laitano e Vera Wildner.

AH NÃO! – Mostra na Pinacoteca Barão de Santo Ângelo (Instituto de Artes), entre 31 de maio e 14 de junho, com Cynthia Vasconcellos, Eleonora Graebin, Fernando Limberger, Flávia Duzzo, Lia Menna Barreto e Marijane Ricacheneisky.

BALESTRA – Mostra de desenhos do litoral de Santa Catarina (Garopaba), na Galeria Delphus. Avenida Cristóvão Colombo.

BAMERINDUS – Mostra individual de Italo Zacter de trabalhos em técnica mista. Av. Teresópolis, 3117.

BIENAL DA FOTOGRAFIA – XIII certame brasileiro, com centenas de trabalhos de uma centena de autores, na Sogipa, 3º pavimento da sede Gerhard Theisen.

CARLOS BASTOS – Mostra do pintor baiano na Galeria de Arte da Masson, na Rua dos Andradas.

DESENHOS DE RICARDO PRADO – Exposição de poesia, prosa e cor, na Livraria Prosa i Verso da Galeria 5ª Avenida Center, na Rua Mostardeiro, 120 – loja 4 (térreo).

DIRETAS JÁ – Na Livraria e Espaço IAB, com fotos de Daniel Andrade, Marco Couto e Alfonso Abrahan. Mostra dedicada a Teotônio Vilela.

ELIS REGINA – No Museu de Comunicação Social Hipólito José da Costa, mostra composta de 43 fotos de "shows" de sua carreira, com catálogo discográfico da cantora, até o dia 22 de junho, com fotos à venda.

ENIO LIPPMANN – Mostra de vinte recentes pinturas a óleo e um estudo, na Cambona, Centro de Arte, na Rua Dona Laura, 204.

ESCULTURAS DE BEZ BATTI – Na Tekne, Ponto de Arte, na Rua Padre Chagas, 305.

ESCULTURA E PINTURA – Mostra das irmãs Zely e Gessy Geyer pelos 15 anos da Escola A Capela, na Rua São Manoel.

ERNEST ZEUNER – De 12 de junho a 12 de agosto no Museu de Arte do RGS, significativa mostra retrospectiva do mestre artista gráfico teuto-gaúcho da Editora Globo, falecido em 1867.

FEIRA EDITORIAL – De 11 a 22 de junho, no Salão de Festas da Ufrgs que reúne as publicações de universidades brasileiras, das 9 às 18,30 horas.

FRANCISCO BRILHANTE – Mostra na galeria do Banco Europeu para América Latina, reunindo 28 óleos – até 14 de junho.

FLASHES DO RIO GRANDE DO SUL – Fotos de Olka Machado Portes, em Palmeiras, Frederico Westphalen, Três Passos, Três de Maio, Santa Rosa, São Luiz Gonzaga, Cerro Largo e São Borja, (SUSEC).

GALERIA ARCO – Coletiva de Nélson Jungbluth, Malagoli, Alice Soares; cerâmicas de Marlies Ritter e Tracunhaen, serigrafias, posters, affiches. Rua Almirante Delamare, 237 – Tristeza, das 14 às 18h30min.

GALERIA DO LENNIS – Inaugura com mostra coletiva de Bior, Tor e Petrillo. Na Bordini, 439, Moinhos de Vento.

GRAVURAS - Mostra coletiva de Emolduarte à Rua General Lima e Silva, a partir de 14 do corrente.

GALERIA FININVEST – 41 artistas gaúchos, no Shopping Center Iguatemi.

GERCHMAN – A partir de 9 de junho (aos sábados, às 16 horas), o artista carioca da vanguarda brasileira, na Galeria Tina Presser.

5 GRAVADORES – Proposta no Tekne, Ponto de Arte da Rua Pe. Chagas, 305.

IBERÊ CAMARGO – Mostra documentária e crítica em homenagem aos 70 anos do artista gaúcho, no Hall – Galeria do Centro Municipal de Cultura pelo Atelier Livre que ele criou.

ÍNDIOS NO RIO GRANDE DO SUL – Mostra no Arquivo Histórico do RGS, na Rua André Puente, 318.

LEDA MOMBACK – Com pinturas a óleo sobre tela, na Galeria de Arte do Hotel Laje de Pedra.

LEILÃO DE MOSTRA DE ARTE SOBRE PAPEL – Dia 11 de junho na Galeria Delphus com exposição de 8 a 10 (das 10 às 19 horas).

LEONID STRELIAEV – Fotografias do audiovisual Mar de Dentro, no Mister Pizza – Avenida Borges, 539, a partir do dia 30.

MÁRIO MENDONÇA – Mostra do pintor e muralista carioca com sua arte post-impressionista, em Kraft, Escritório de Arte, na Rua Filadélfia.

MARCO LUCAORA – Mostra até 25 de junho, das 10 às 16h30min, no hall dos elevadores da Caixa Econômica Estadual – Agência Negrinho do Pastoreio.

MEGUNI – Mostra de cerâmicas em Kraft, Escritório de Arte à Rua Filadélfia.

MOSTRA SOBRE PINHEIRO MACHADO – No Museu Júlio de Castilhos, SUSEC.

PORTO ALEGRE ANTIGO – Fotos e cartazes, no Museu de Porto Alegre.

POSTERS DE ISRAEL – Mostra no Hall do Círculo Social Israelita.

SALA DE ARTE – Mostra do acervo com Iberê, Scheffel Gotuzzo, Scliar, Guido, Lutzenberger e outros. Av. São Pedro, 1099. Horário comercial.

TETI WALDRAFF E CAROLA GEICH – Saguão de Exposições do Centro Municipal de Cultura.

THEATRO MÁGICO – Fotos de Oscar Edward Lippe (Rua Thomás Flores, 123). Visitação a partir das 20 horas.

TEATRO ADULTO

BAILEI NA CURVA – Texto e direção de Júlio César Conte, em quinta temporada. Narrativa de um grupo de crianças em 1964 e sua evolução até 1980. No Teatro do IPE (Borges de Medeiros, 1945), de sexta-feira a domingo, às 21 horas.

BOM PRA KASSETE – Texto e direção de Renato Pereira, para a interpretação do autor. Série de quadros enfocando situações contemporâneas. De quartas-feiras a domingos, no Teatro Presidente, às 21 horas.

MULHER – VERSO E REVERSO – O musical de Delmar Mancuso, sábado e domingo, em 2ª temporada, no Teatro de Câmara da Rua da República, 575, de 7 a 10 de julho.

LEITURAS DRAMÁTICAS – Na Delegacia do Mec, à Rua Washington Luis 855, às 20 horas, hoje e amanhã dois originais inéditos.

O CASAMENTO DO PEQUENO BURGUÊS – De Bertold Brecht, direção de Irene Brietszcke. Esta comédia irreverente subverte o espaço cênico do auditório do Instituto Goethe. De sextas a domingos, às 21 horas.

REUNIÃO DE FAMÍLIA – De Lya Luft, adaptação de Caio Fernando Abreu, direção de Luciano Alabarse. O conhecido romance da escritora gaucha estréia dia 14 de junho, no Clube de Cultura, enfocando o drama de uma mulher solitária, apesar da família.

TRÊS TEXTOS DE QORPO SANTO – Sob a direção de Luiz Fabretti, no Teatro do Círculo Social Israelita, sempre de sextas a domingos, às 21 horas, com ingresso no local, na Rua Gen. João Telles.

TEATRO INFANTIL

A CIGARRA E A FORMIGA – Criação coletiva do grupo de bonecos Bocó-de-Moias, aos sábados e domingos, às 16 horas, no auditório do Instituto Goethe, Rua 24 de Outubro, 112.

AS VIAGENS DO BALÃO AZUL E CATAPLUM VIAJA NAS ESTRELAS – Texto e direção de Paulo Fontes, para o Grupo TAS, que faz em um único espetáculo os dois textos, comemorando dez anos de vida. Sábados e domingos, às 16 horas, no Clube de Cultura, Ramiro Barcelos, 1853.

ARLEQUIM, SERVIDOR DE DOIS AMOS – Dias 9, 10, 16, 17, 23, 24 e 30, às 16h, no Teatro de Câmara.

O DETETIVE PALHAÇÃO – No Teatro Presidente Vicentini Gomes em vesperais, às 15.30 horas, em fins de semana. Espetáculo para crianças.

OH, BARATINHA! – Musical infantil de Sérgio Ilha, na Sala Álvaro Moreyra do Centro Municipal de Cultura, retomando a história de "Dona Baratinha quer casar". Às 16 horas. Dias 9 e 10.

PICARDIAS DO PICADEIRO – De 14 a 17 de junho, no Teatro Presidente, o mímico Vicentini Gomes com a peça Picardias do Picadeiro. Às 20 horas e censura até 18 anos.

TODOS AO MAR – De Luiz Carlos Luz de Ribeiro, direção de Camilo de Lélis. Viagem fantástica de uma garota, em alto-mar, em busca de aventuras. Peça cômica. No Teatro Presidente, sábados e domingos, às 16 horas.

TUTI, GUTTI, FRUTI E NESTOR – Texto de Grips Theater, direção de Nelson Magalhães. Os problemas vividos por quatro crianças que não encontram espaço na cidade para brincar. No Auditório da Assembléia Legislativa, aos sábados e domingos, às 16 horas.

DANÇA

DANÇAS NA ARCA 84 – Suzete e seu Grupo, às 19h, de 6ª-feira e Denise Chemale, às 11 horas de sábado.

OS MURIPÁS – Diariamente, no Recanto do Seu Flor, Av. Getúlio Vargas, 1700.

NÚCLEO DE DANÇA – De Valério Césio, com espetáculo infantil ("Vem, Vamos Dancar", no Teatro de Câmara, 16h, ficando em cartaz aos sábados e domingos.

ALICIA ALONSO – O Conjunto de 80 figuras virá atuar brevemente em Porto Alegre, provavelmente no Salão de Atos da UFRGS.

SHOWS

FAMÍLIA CAYMI – Hoje, no Salão de Atos da Ufrgs, Dorival Caymmi e seus três filhos com canções antológicas de seu repertório, às 21 horas.

MACANUDO – De segunda a domingo, das 22 às 3h, música nativa com Elton Saldanha e João de Almeida Neto.

MAIS ALÉM – De 14 a 17 de junho, no Salão de Atos da Ufrgs, o novo show do Saracura. Apoio da Subsecretaria de Cultura do RS.

QUINTAL – de Clorofila – hoje e amanhã, dias 15 e 16, com shows no João de Barro. Na estréia o lançamento do livro Pra Quem Ficará o Pôr-de-Sul?, de Negendre Arbo.

A PULPERIA – Shows musicais toda a semana com programação noturna sempre renovada. No bar e restaurante da Travessa do Carmo, 76, a partir das 19 horas.

PROMESSAS AO SOL – "Show" de Antônio Brunet, de hoje ao dia 27, terças e quartas, às 21h, no Teatro Renascenca.

TCHA TCHA BUM – "Show" em capítulos, sempre às quintas-feiras, Av. Independência, 908, à noite.

VINHA D'ALHO – "Show" de música: de domingo a quarta-feira, Luiz Eugênio e Carlos Peres, Daniel Torres, Dorotéo Fagundes e Antão Barros; de quinta a sábado – Luiz Eugênio, Carlos Peres, Daniel Torres, Dorotéo Fagundes e Antão Barros, das 21h30min às 5 horas.

ZILÁ MACHADO – Com exibições às sextas e sábados no Carinhoso, com repertório de música romântica.

SUPER-8 – Com curtos e longo Mcm, de 7 a 10 e de 14 a 17, no Plenarinho da Assembléia Legislativa.

MÚSICA

CONJUNTO DE CÂMARA DE PORTO ALEGRE – Sábado, às 18,30 horas, audição na Sal Mourisco.

FESTIVAL DE MUSICA D PUC – Dia 21, com 12 música classificadas em show da Banc Nascente e Grupo Momento M gico.

AUDIOVISUAL

CINEMA MENOR – As in crições para o Festival Aberto Cinema Menor, promovido p Foto Cine Clube Gaúcho, pod ser feitas na sede da entidade: R Dr. Flores, 98, 8º andar, das 14 22 horas. A competição se rea entre 16 e 20 de julho.

CINEMA CHINÊS – Sem promovida pela Cinemateca MAM (RJ) e Clube de Cine Sábado e domingo no auditório Assembléia, de 18 a 22 no SEN Ingressos: Cr$ 500,00.

LOUCA UTOPIA – Filme S 8, sendo exibido terças e qua às 20h30min, no Teatro de Cá ra, até o dia 13. No Museu do balho, depois do dia 15 até o d de junho, de sexta a doming 20h.

FILM NOIR – A partir do di e em todas as terças e qu exibição de clássicas produçõ RKO. Iniciativa do Ponto de ma-Cinemateca Gaúcha, no tório do Instituto Goethe.

FILM NOIR (1) – Hoje e nhã, no Instituto Goethe, às ras, **Nascimento para (47)**, de Roberto Wise. Ini do Ponto de Cinema – Cin ca Gaúcha com preço únic 700,00). (a seguir: **Punh Campeão).**

FILM NOIR (2) – Ponto nema-Cinemateca Gaúcha a ta, com patrocínio do Instit ethe, **Punhos de Campe** Robert Wise. Terça e qua ximas no auditório do I sempre às 20 horas.

MCM, O FILME – Super rido de Antônio Sacomori sentações às 21 horas, de domingo, no Plenarinho sembléia. Debates após a e ingressos a Cr$ 1 mil (a dos) e Cr$ 1.500.

STUDIO – "O mundo m so de Walt Disney" em especial para crianças, ac gos, às 15 horas: Para os "Tibet sagrado", sextas, domingos, às 21 horas, mingos também às 16 h José do Patrocínio, 698.

Jornal: Correio do Povo
Data: 13 / 06 / 84
Pagina: 10
Assunto: Exposição

EXPOSIÇÕES

ADO MALAGOLI — Exposição individual, na Galeria Singular — Trav. Frederico Linck, 45.

ATELIER ESTÁGIO — ARMAZÉM DE ARTE — Para difusão do potencial de arte de nosso ambiente, a cargo de Joselis Laitano e Vera Wildner.

AH NÃO! — Mostra na Pinacoteca Barão de Santo Ângelo (Instituto de Artes), Até 14 de junho, com Cynthia Vasconcellos, Eleonora Graebin, Fernando Limberger, Flávia Duzzo, Lia Menna Barreto e Marijane Ricacheneisky.

BALESTRA — Mostra de desenhos do litoral de Santa Catarina (Garopaba), na Galeria Delphus. Avenida Cristóvão Colombo.

BAMERINDUS — Mostra individual de Italo Zacter de trabalhos em técnica mista. Av. Teresópolis, 3117.

BIENAL DA FOTOGRAFIA — XIII certame brasileiro, com centenas de trabalhos de uma centena de autores, na Sogipa, 3º pavimento da sede Gerhard Theisen.

CARLOS BASTOS — Mostra do pintor baiano na Galeria de Arte da Masson, na Rua dos Andradas.

DESENHOS DE RICARDO PRADO — Exposição de poesia, prosa e cor, na Livraria Prosa i Verso da Galeria 5ª Avenida Center, na Rua Mostardeiro, 120 — loja 4 (térreo).

ELIS REGINA — No Museu de Comunicação Social Hipólito José da Costa, mostra composta de 43 fotos de "shows" de sua carreira, com catálogo discográfico da cantora, até o dia 22 de junho, com fotos à venda.

ENIO LIPPMANN — Mostra de vinte recentes pinturas a óleo e um estudo, na Cambona, Centro de Arte, na Rua Dona Laura, 204.

ESCULTURAS DE BEZ BATTI — Na Tekne, Ponto de Arte, na Rua Padre Chagas, 305.

ESCULTURA E PINTURA — Mostra das irmãs Zely e Gessy Geyer pelos 15 anos da Escola A Capela, na Rua São Manoel.

ERNEST ZEUNER — Até 12 de agosto no Museu de Arte do RGS, significativa mostra retrospectiva do mestre artista gráfico teuto-gaúcho da Editora Globo, falecido em 1867.

FEIRA EDITORIAL — De 11 a 22 de junho, no Salão de Festas da Ufrgs que reúne as publicações de universidades brasileiras, das 9 às 18,30 horas.

FRANCISCO BRILHANTE — Mostra na galeria do Banco Europeu para América Latina, reunindo 28 óleos — até 14 de junho.

GALERIA ARCO — Coletiva de Nélson Jungbluth, Malagoli, Alice Soares; cerâmicas de Marlies Ritter e Tracunhaen, serigrafias, posters, affiches. Rua Almirante Delamare, 237 — Tristeza, das 14 às 18h30min.

GALERIA DO LENNIS — Inaugura com mostra coletiva de Bior, Tor e Petrillo. Na Bordini, 439, Moinhos de Vento.

GRAVURAS - Mostra coletiva de Emolduarte na Rua General Lima e Silva, a partir de 14 do corrente.

GALERIA FININVEST — 41 artistas gaúchos, no Shopping Center Iguatemi.

GERCHMAN — Exposição do artista carioca da vanguarda brasileira, na Galeria Tina Presser.

5 GRAVADORES — Proposta no Tekne, Ponto de Arte da Rua Pe. Chagas, 305.

IBERÊ CAMARGO — Mostra documentária e crítica em homenagem aos 70 anos do artista gaúcho, no Hall — Galeria do Centro Municipal de Cultura pelo Atelier Livre que ele criou.

LEDA MOMBACK — Com pinturas a óleo sobre tela, na Galeria de Arte do Hotel Laje de Pedra.

LEONID STRELIAEV — Fotografias do audiovisual Mar de Dentro, no Mister Pizza — Avenida Borges, 539, a partir do dia 30.

MARCO LUCAORA — Mostra até 25 de junho, das 10 às 16h30min, no hall dos elevadores da Caixa Econômica Estadual — Agência Negrinho do Pastoreio.

MEGUNI — Mostra de cerâmicas em Kraft, Escritório de Arte na Rua Filadélfia.

POSTERS DE ISRAEL — Mostra no Hall do Círculo Social Israelita.

SALA DE ARTE — Mostra do acervo com Iberê, Scheffel Gotuzzo, Scliar, Guido, Lutzenberger e outros. Av. São Pedro, 1099. Horário comercial.

TETI WALDRAFF E CAROLA GEICH — Saguão de Exposições do Centro Municipal de Cultura.

THEATRO MÁGICO — Fotos de Oscar Edward Lippe (Rua Thomás Flores, 123). Visitação a partir das 20 horas.

TEATRO ADULTO

BAILEI NA CURVA — Texto e direção de Júlio César Conte, em quinta temporada. Narrativa de um grupo de crianças em 1964 e sua evolução até 1980. No Teatro do IPE (Borges de Medeiros, 1945), de sexta-feira a domingo, às 21 horas.

BOM PRA KASSETE — Texto e direção de Renato Pereira, para a interpretação do autor. Série de quadros enfocando situações contemporâneas. De quartas-feiras a domingos, no Teatro Presidente, às 21 horas.

MULHER — VERSO E REVERSO — O musical de Delmar Mancuso, sábado e domingo, em 2ª temporada, no Teatro de Câmara da Rua da República, 575, de 7 a 10 de julho.

LEITURAS DRAMÁTICAS — Na Delegacia do Mec, na Rua Washington Luis 855, e hoje, às 20 horas, um original inédito.

O CASAMENTO DO PEQUENO BURGUÊS — De Bertold Brecht, direção de Irene Brietszcke. Esta comédia irreverente subverte o espaço cênico do auditório do Instituto Goethe. De sextas a domingos, às 21 horas.

Oh! Baratinha, na Sala Álvaro Moreyra

REUNIÃO DE FAMÍLIA — De Lya Luft, adaptação de Caio Fernando Abreu, direção de Luciano Alabarse. O conhecido romance da escritora gaúcha estréia dia 14 de junho, no Clube de Cultura, enfocando o drama de uma mulher solitária, apesar da família.

TRÊS TEXTOS DE QORPO SANTO — Sob a direção de Luiz Fabretti, no Teatro do Círculo Social Israelita, sempre de sextas a domingos, às 21 horas, com ingresso no local, na Rua Gen. João Telles.

TEATRO INFANTIL

A CIGARRA E A FORMIGA — Criação coletiva do grupo de bonecos Bocó-de-Molas, aos sábados e domingos, às 16 horas, no auditório do Instituto Goethe, Rua 24 de Outubro, 112.

AS VIAGENS DO BALÃO AZUL E CATAPLUM VIAJA NAS ESTRELAS — Texto e direção de Paulo Fontes, para o Grupo TAS, que faz em um único espetáculo os dois textos, comemorando dez anos de vida. Sábados e domingos, às 16 horas, no Clube de Cultura, Ramiro Barcelos, 1853.

ARLEQUIM, SERVIDOR DE DOIS AMOS — Dias 16, 17, 23, 24 e 30, às 16h, no Teatro de Câmara.

O DETETIVE PALHAÇÃO — No Teatro Presidente, Vicentini Gomes em vesperais, às 15,30 horas, em fins de semana. Espetáculo para crianças.

OH, BARATINHA! — Musical infantil de Sérgio Ilha, na Sala Álvaro Moreyra do Centro Municipal de Cultura, retomando a história de "Dona Baratinha quer casar". Às 16 horas. Dias 9 e 10.

PICARDIAS DO PICADEIRO — De 14 a 17 de junho, no Teatro Presidente, o mímico Vicentini Gomes com a peça Picardias do Picadeiro. Às 20 horas e censura até 18 anos.

TODOS AO MAR — De Luiz Carlos Luz de Ribeiro, direção de Camilo de Lélis. Viagem fantástica de uma garota, em alto-mar, em busca de aventuras. Peça cômica. No Teatro Presidente, sábados e domingos, às 16 horas.

TUTI, GUTTI, FRUTI E NESTOR — Texto de Grips Theater, direção de Nelson Magalhães. Os problemas vividos por quatro crianças que não encontram espaço na cidade para brincar. No Auditório da Assembléia Legislativa, aos sábados e domingos, às 16 horas.

DANÇA

DANÇAS NA ARCA 84 — Suzete e seu Grupo, às 19h, de 6ª-feira e Denise Chemale, às 11 horas de sábado.

OS MURIPÁS — Diariamente, no Recanto do Seu Flor, Av. Getúlio Vargas, 1700.

NÚCLEO DE DANÇA — De Valério Césio, com espetáculo infantil "Vem, Vamos Dançar", no Teatro de Câmara, 16h, ficando em cartaz aos sábados e domingos.

ALICIA ALONSO — O Conjunto de 80 figuras virá atuar dias 19 e 20 em Porto Alegre, provavelmente no Salão de Atos da UFRGS.

SHOWS

A PULPERIA — **Shous** musicais toda a semana com programação noturna sempre renovada. No bar e restaurante da Travessa do Carmo, 76, a partir das 19 horas.

MACANUDO — De segunda a domingo, das 22 às 3h, música nativa com Elton Saldanha e João de Almeida Neto.

MAIS ALÉM — De 14 a 17 de junho, no Salão de Atos da Ufrgs, o novo **show** do Saracura. Apoio da Subsecretaria de Cultura do RS.

QUINTAL — de Clorofila — hoje e amanhã, dias 15 e 16, com **shows** no João de Barro. Na estréia o lancamento do livro Pra Quem Ficará o Pôr-de-Sul?, de Negendre Arbo.

PROMESSAS AO SOL — "Show" de Antônio Brunet, Até o dia 27, terças e quartas, às 21h, no Teatro Renascença.

SALÃO PRATA DA CASA — Promoção junina de 3 de junho a 6 de julho, o 3º salão do pessoal do Ipe, das 9h30min às 7 horas no saguão do 2º andar.

SONHO SOLTO — **Show** semanal de Léo Ferlauto com a Banda Delírio na Danceteria 433 na Rua Silva Jardim 196, às 22h30min.

TCHA TCHA BUM — "Show" em capítulos, sempre às quintas-feiras, Av. Independência, 908, à noite.

VINHA D'ALHO — "Show" de música: de domingo a quarta-feira, Luiz Eugênio e Carlos Peres, Daniel Torres, Dorotéo Fagundes e Antão Barros; de quinta a sábado — Luiz Eugênio, Carlos Peres, Daniel Torres, Dorotéo Fagundes e Antão Barros, das 21h30min às 5 horas.

ZILÁ MACHADO — Com exibições às sextas e sábados no Carinhoso, com repertório de música romântica.

SUPER 8 — Com curtas e o longa MCM, de 14 a 17, no Plenarinho da Assembléia Legislativa.

MÚSICA

CONJUNTO DE CÂMARA DE PORTO ALEGRE — Sábado, às 18h30min, audição na Sala Mourisco.

FLAUTA E PIANO — Hoje, Pothoff e Loureiro Chaves no Auditório Érico Veríssimo do Instituto Cultural Brasileiro Norte-Americano à noite.

FESTIVAL DE MÚSICA DA PUC — Dia 21, com 12 músicas classificadas em show da Banda Nascente e Grupo Momento Mágico.

AUDIOVISUAL

CINEMA MENOR — As inscrições para o Festival Aberto do Cinema Menor, promovido pelo Foto Cine Clube Gaúcho, podem ser feitas na sede da entidade: Rua Dr. Flores, 98, 8º andar, das 14 às 22 horas. A competição se realiza entre 16 e 20 de julho.

CINEMA CHINES — Semana promovida pela Cinemateca do MAM (RJ) e Clube de Cinema. Sábado e domingo no auditório da Assembléia, de 18 a 22 no SENAC. Ingressos: Cr$ 500,00.

LOUCA UTOPIA — Filme Super 8, sendo exibido terças e quartas, às 20h30min, no Teatro de Câmara, até o dia 13. No Museu do Trabalho, depois do dia 15 até o dia 29 de junho, de sexta a domingo, às 20h.

FILM NOIR — A partir do dia 13, e em todas as terças e quartas, exibição de clássicas produções da RKO. Iniciativa do Ponto de Cinema-Cinemateca Gaúcha, no auditório do Instituto Goethe.

FILM NOIR (1) — Hoje e amanhã, no Instituto Goethe, às 20 horas, **Nascido para Matar (47)**, de Robert Wise. Iniciativa do Ponto de Cinema — Cinemateca Gaúcha com preço único (Cr$ 700,00). (a seguir: **Punhos de Campeão).**

FILM NOIR (2) — Ponto de Cinema-Cinemateca Gaúcha apresenta, com patrocinio do Instituto Goethe, **Punhos de Campeão,** de Robert Wise. Terça e quarta próximas no auditório do Instituto sempre às 20 horas.

FOGO DE PALHA — Dia 18 às 2 horas no Instituto Cultural Alemão em pról da Campanha do Agasalho.

MCM, O FILME — Super 8 colorido de Antônio Sacomori em apresentações às 21 horas, de quinta a domingo, no Plenarinho da Assembléia. Debates após a projeção e ingressos a Cr$ 1 mil (antecipados) e Cr$ 1.500.

STUDIO — "O mundo maravilhoso de Walt Disney" em programa especial para crianças, aos domingos, às 15 horas. Para os adultos "Tibet sagrado", sextas, sábados e domingos, às 21 horas, e nos domingos também às 16 horas. Rua José do Patrocínio, 698.

BIBLIOTECA

LUCÍLIA MINSSEN — Sessões cinematográficas, com entrada franca. Terça — porta Mano Bandeira; quarta — Museu Imperial e a "História do Dinheiro". Horário: 10h e 15h.

DISCOTECA

AUDIÇÃO COMENTADA sobre música e Morte. Dia 14.0 16 horas. Na Discoteca Pública, A dradas, 736, 1º andar, com entrada franca.

AUDIÇÕES DISCOFÔNICAS Todos os dias, às 12 horas. Música clássica e popular com entrada franca, na Discoteca Pública, A dradas, 736, 1º andar.

VEÍCULO: CORREIO DO POVO PÁG.: 10
DATA: 13/6/84 SEÇÃO: ARTES

Ernest Zeuner no MARGS

Com um painel de debates e a projeção de um audiovisual, o Museu de Artes inaugurou ontem, às 18h30min, a exposição "Ernest Zeuner: Passado Didático", trazendo ao conhecimento da comunidade a arte gráfica.

Constam da mostra algumas têmperas criadas pelo artista para o Suplemento Didático da Revista do Ensino e para dicionários e enciclopédias. Às 17 horas foi exibido o audiovisual sobre Ernest Zeuner, criado por Hiron Goidanich e Flávio Del Mese, seguindo-se painel com Nelson Boeira Faedrich, Márcio Carbonnel e Joaquim Fonseca, sobre os aspectos pessoais, profissionais e influências do artista.

A exposição se realiza nas Salas Negras do primeiro andar do MARGS, e o audiovisual e debates, no auditório.

TAPEÇARIA

Dentro do Projeto Cultural, da Subsecretaria de Cultura da SEC, com apoio da Empresa Jornalística Caldas Júnior, estará acontecendo, até o dia 25, mostra de tapeçaria em Cachoeira do Sul. A exposição é integrada por Zorávia Bettiol, Snnajara de Carvalho, Dora Giron, Elizabete Vanzelotti, Fanny Meines, Heloisa Annes, Joana Moura, entre outras artistas.

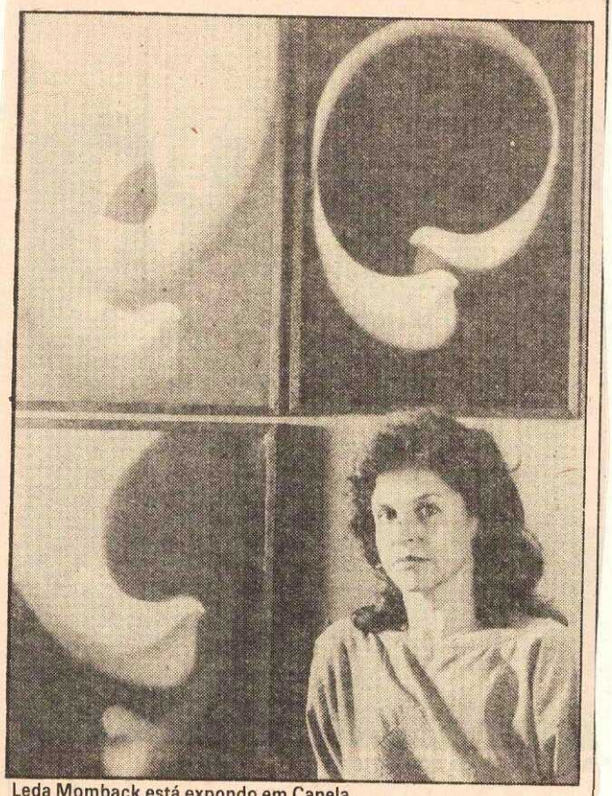
Do projeto Cultura também fazem parte cursos de teatro, dança, música, expressão corporal, literatura, folclore, artes plásticas, fotografia, preservação ecológica, além de exposições itinerantes de pintura, desenho, gravura e escultura, atingindo os 244 municípios gaúchos.

A arte gráfica

Jornal: Folha da Tarde
Data: 14 / 06 / 84
Pagina: P 25
Assunto: Exposições

ARTES

Exposições



Leda Momback está expondo em Canela

★ **PRIMEIRA MÃO XI SALÃO DE ARTE JOVEM,** realização do Departamento Cultural Brasil—Estados Unidos, expõe os trabalhos classificados até 29 de junho na Galeria de Arte, Rua Azevedo Sodré, 101, Bairro Gonzaga, Santos, São Paulo.

★ **ERNEST ZEUNER: PASSADO DIDÁTICO** é a mostra que o Museu de Arte do Rio Grande do Sul está mostrando. A montagem desta importante mostra tem o apoio da Livraria do Globo cujos quadros funcionais contaram, a partir de 1922, com os serviços de Ernest Zeuner, artista gráfico recém-chegado de Leipzig, Alemanha.

★ **MUSEU DE PORTO ALEGRE** (João Alfredo, 582) expõe até o final do mês mostra sobre cultura afro-brasileira.

★ **KRAFT ESCRITÓRIO DE ARTE** apresentando exposição de cerâmica de Megumi Yuasa.

★ **HOJE** inaugura a Emoldurarte, às 20h, com uma exposição coletiva de gravuras com Clarice Jaeger, Circe Saldanha, Maristela Salvatori, Silvia Cestari Cunha, Umbelina Barreto e Vera Grinberd. A loja fica na Rua Lima e Silva, 320, conjunto 1.

★ **GALERIA JUAN** realiza no final de agosto exposição coletiva com os artistas Alkindar, Angelo Pastro e Tânia Pilla. A mostra vai de 31 de agosto a 14 de setembro. As técnicas utilizadas serão óleo e acrílico.

★ **MARIA TOMASELLI CIRNE LIMA** sius. O artista traça, com seu pincel característico, a figura do gaúcho e seus costumes, os animais e a paisagem rural. A mostra é composta por setenta pinturas em óleo e acrílico.

★ **RUBENS GERCHMAN** — Na Galeria Tina Presser (Paulino Teixeira, 35) Artista carioca expõe pinturas recentes onde se destacam as de grandes dimensões. Até o final de junho, de segunda a sexta — das 10 às 12 e das 14 às 20h e sábado, das 10 às 12 e das 14 às 19 horas.

★ **70 ANOS DE IBERÊ CAMARGO** — No saguão de exposições do Centro Municipal de Cultura, às 18h, exposição em homenagem aos 70 anos do artista plástico, com documentos, fotos, críticas, catálogos e outros objetos. Até 30 de junho.

★ **LEDA MOMBACK** — Está expondo, no Hotel Laje de Pedra, em **Canela,** pinturas que mereceram apresentação assinada pelo poeta Mário Quintana. Até o final desta semana.

Jornal: Correio do Povo
Data: 15 / 06 / 84
Página: 14
Assunto: Exposição

EXPOSIÇÕES

ADO MALAGOLI – Exposição individual, na Galeria Singular – Trav. Frederico Linck, 45.

ATELIER ESTÁGIO – ARMAZÉM DE ARTE – Para difusão do potencial de arte de nosso ambiente, a cargo de Joselis Laitano e Vera Wildner.

BAMERINDUS – Mostra individual de Italo Zacter de trabalhos em técnica mista. Av. Teresópolis, 3117.

BIENAL DA FOTOGRAFIA – XIII certame brasileiro, com centenas de trabalhos de uma centena de autores, na Sogipa, 3º pavimento da sede Gerhard Theisen.

CARLOS BASTOS – Mostra do pintor baiano na Galeria de Arte da Masson, na Rua dos Andradas.

CLAUDIA MARTIGNAGO – Mostra da laureada desenhista paulista na Galeria de Arte do Clube Juvenil de Caxias do Sul.

DESENHOS DE RICARDO PRADO – Exposição de poesia, prosa e cor, na Livraria Prosa i Verso da Galeria 5ª Avenida Center, na Rua Mostardeiro, 120 – loja 4 (térreo).

ELIS REGINA – No Museu de Comunicação Social Hipólito José da Costa, mostra composta de 43 fotos de "shows" de sua carreira, com catálogo discográfico da cantora, até o dia 22 de junho, com fotos à venda.

ESCRITÓRIO KRAFT DE ARTE – Até 30 de junho a mostra de Migumi Yuasa, o nipo-paulista com 33 cerâmicas-escultóricas em três salas. **Mário Mendonça**, fica até o dia 25 em sala do subsolo com suas pinturas.

ENIO LIPPMANN – Mostra de vinte recentes pinturas a óleo e um estudo, na Cambona, Centro de Arte, na Rua Dona Laura, 204.

ESCULTURAS DE BEZ BATTI – Na Tekne, Ponto de Arte, na Rua Padre Chagas, 305.

ESCULTURA E PINTURA – Mostra das irmãs Zely e Gessy Geyer pelos 15 anos da Escola A Capela, na Rua São Manoel.

ERNEST ZEUNER – Até 12 de agosto no Museu de Arte do RGS, significativa mostra retrospectiva do mestre artista gráfico teuto-gaúcho da Editora Globo, falecido em 1867.

FEIRA EDITORIAL – De 11 a 22 de junho, no Salão de Festas da UFRGS. Que reúne as publicações de universidades brasileiras, das 9 às 18h30min.

GALERIA ARCO – Coletiva de Nélson Jungbluth, Malagoli, Alice Soares; cerâmicas de Marlies Ritter e Tracunhaen, serigrafias, posters, affiches. Rua Almirante Delamare, 237 – Tristeza, das 14 às 18h30min.

GALERIA DO LENNIS – Inaugura com mostra coletiva de Bior, Tor e Petrillo. Na Bordini, 439, Moinhos de Vento.

GRAVURAS - Mostra coletiva de Emolduarte na Rua General Lima e Silva, a partir de hoje.

GALERIA FININVEST – 41 artistas gaúchos, no Shopping Center Iguatemi.

GERCHMAN – Exposição do artista carioca da vanguarda brasileira, na Galeria Tina Presser.

IBERÊ CAMARGO – Mostra documentária e crítica em homenagem aos 70 anos do artista gaúcho, no Hall – Galeria do Centro Municipal de Cultura pelo Atelier Livre que ele criou.

LEDA MOMBACK – Com pinturas a óleo sobre tela, na Galeria de Arte do Hotel Laje de Pedra.

LEONID STRELIAEV – Fotografias do audiovisual Mar de Dentro, no Mister Pizza – Avenida Borges, 539, a partir do dia 30.

LEILÃO DE ARTE – Arte em duas noites de leilão, dias 18 e 19, em seleção de Renato Rosa em mansão do Bairro Bela Vista, em promoção da Dockhorn, o acervo estando em mostra na Rua Casemiro de Abreu, 1.700, esquina da Teixeira Soares.

MARCO LUCAORA – Mostra até 25 de junho, das 10 às 16h30min, no hall dos elevadores da Caixa Econômica Estadual – Agência Negrinho do Pastoreio.

MEGUNI – Mostra de cerâmicas em Kraft, Escritório de Arte na Rua Filadélfia.

MUSEU JÚLIO DE CASTILHOS – Mostra das doações recebidas em 83 até agora. Das 9 às 17 horas, de terça a domingo.

POSTERS DE ISRAEL – Mostra no Hall do Circulo Social Israelita.

NELSON PORTO – A partir do dia 20 de junho, na Tekne – Ponto de Arte, Rua Padre Chagas, 305. Até 6 de julho. De segunda à sexta, das 10 às 12 e das 14 às 20h, sábados das 10 às 13h.

SÉRGIO TELLES – Óleos e litografias na Sala Galeria do MARGS, até 8 de agosto.

SALA DE ARTE – Mostra do acervo com Iberê, Scheffel Gotuzzo, Scliar, Guido, Lutzenberger e outros. Av. São Pedro, 1099. Horário comercial.

THEATRO MÁGICO – Fotos de Oscar Edward Lippe (Rua Thomás Flores, 123). Visitação a partir das 20 horas.

TEATRO ADULTO

BAILEI NA CURVA – Texto e direção de Júlio César Conte, em quinta temporada. Narrativa de um grupo de crianças em 1964 e sua evolução até 1980. No Teatro do IPE (Borges de Medeiros, 1945), de sexta-feira a domingo, às 21 horas.

CHAMPAGNE PARA MÃE TUDA – Estréia no dia 23, às 21h, no Teatro do DAD (Salgado Filho, 340), com apoio da SUSEC.

LEITURAS DRAMÁTICAS – De 18 a 20 de junho, Carne Viva, a Força do Destino, As Ambrosias, no Auditório da Delegacia do MEC, na Rua Washington Luiz, 855 às 20h30min. Dramaturgia Universitária.

MULHER – VERSO E REVERSO – O musical de Delmar Mancuso, sábado e domingo, em 2ª temporada, no Teatro de Câmara da Rua da República, 575, de 7 a 10 de julho.

O CASAMENTO DO PEQUENO BURGUÊS – De Bertold Brecht, direção de Irene Brietszcke. Esta comédia irreverente subverte o espaço cênico do auditório do Instituto Goethe. De sextas a domingos, às 21 horas.

PICARDIAS DO PICADEIRO – De quinta à domingo, no Teatro Presidente. Com o mímico Vicentini Gomes, às 21h. Censura 18 anos. Ingressos no local – fone 43.3376.

REUNIÃO DE FAMÍLIA – De Lya Luft, adaptação de Caio Fernando Abreu, direção de Luciano Alabarse. O conhecido romance da escritora gaúcha estréia hoje, no Clube de Cultura, enfocando o drama de uma mulher solitária, apesar da família.

TRÊS TEXTOS DE QORPO SANTO – Sob a direção de Luiz Fabretti, no Teatro do Círculo Social Israelita, sempre de sextas a domingos, às 21 horas, com ingresso no local, na Rua Gen. João Telles.

TEATRO INFANTIL

A CIGARRA E A FORMIGA – Criação coletiva do grupo de bonecos Bocó-de-Molas, aos sábados e domingos, às 16 horas, no auditório do Instituto Goethe, Rua 24 de Outubro, 112.

AS VIAGENS DO BALÃO AZUL E CATAPLUM VIAJA NAS ESTRELAS – Texto e direção de Paulo Fontes, para o Grupo TAS, que faz em um único espetáculo os dois textos, comemorando dez anos de vida. Sábados e domingos, às 16 horas, no Clube de Cultura, Ramiro Barcellos, 1853.

ARLEQUIM, SERVIDOR DE DOIS AMOS – Dias 16, 17, 23, 24 e 30, às 16h, no Teatro de Câmara.

O DETETIVE PALHAÇÃO – Sábado, às 15h30min; domingo, às 10h30min. No Teatro Presidente, com Vicentini Gomes, o melhor palhaço mímico do Brasil. Ingressos na bilheteria. Fone 43.3376.

O MISTÉRIO DAS BOIPOTAS – Teatro Renascença, sábados e domingos, às 16 horas.

TUTI, GUTTI, FRUTI E NESTOR – Texto de Grips Theater, direção de Nelson Magalhães. Os problemas vividos por quatro crianças que não encontram espaço na cidade para brincar. No Auditório da Assembléia Legislativa, aos sábados e domingos, às 16 horas.

DANÇA

DANÇAS NA ARCA 84 – Suzete e seu Grupo, às 19h, de 6ª-feira e Denise Chemale, às 11 horas de sábado.

Jornal: Folha da Tarde
Data: 17 / 06 / 84
Página: 16
Assunto: Exposições
Zeuner

Exposições

★ **PRIMEIRA MÃO XI SALÃO DE ARTE JOVEM,** — Realização do Departamento Cultural Brasil—Estados Unidos, expõe os trabalhos classificados até 29 de junho na Galeria de Arte, Rua Azevedo Sodré, 101, Bairro Gonzaga, Santos, São Paulo.

★ **ERNEST ZEUNER: PASSADO DIDÁTICO** — É a mostra que o Museu de Arte do Rio Grande do Sul está mostrando. A montagem desta importante mostra tem o apoio da Livraria do Globo cujos quadros funcionais contaram, a partir de 1922, com os serviços de Ernest Zeuner, artista gráfico recém-chegado de Leipzig, Alemanha.

★ **MUSEU DE PORTO ALEGRE** — (João Alfredo, 582) expõe até o final do mês mostra sobre cultura afro-brasileira.

★ **GALERIA JUAN** — Realiza no final de agosto exposição coletiva com os artistas Alkindar, Angelo Pastro e Tânia Pilla. A mostra vai de 31 de agosto a 14 de setembro. As técnicas utilizadas serão óleo e acrílico.

★ **MARIA TOMASELLI CIRNE LIMA** — Mostra pinturas e gravuras, até 27 de junho, na Galeria Saramenha (Rua Marques de S. Vicente 52, lojas 165 e 158, Gávea — Rio de Janeiro)

★ **ADO MALAGOLI** — Na Singular (Travessa Frederico Link, 45), mostra que reúne 20 trabalhos recentes do mestre da pintura. Presente o próprio artista. Visitação até 30 de junho, em horário comercial; sábados, das 9 às 13h.

★ **OSCAR CRUSIUS** — Na Galeria Studio, Rua Dr. Flores, 106, exposição de pinturas de Oscar Crusius. O artista traça, com seu pincel característico, a figura do gaúcho e seus costumes, os animais e a paisagem rural. A mostra é composta por setenta pinturas em óleo e acrílico.

★ **RUBENS GERCHMAN** — Na Galeria Tina Presser (Paulino Teixeira, 35) Artista carioca expõe pinturas recentes onde se destacam as de grandes dimensões. Até o final de junho, de segunda a sexta — das 10 às 12 e das 14 às 20h e sábado, das 10 às 12 e das 14 às 19 horas.

★ **70 ANOS DE IBERÊ CAMARGO** — No saguão de exposições do Centro Municipal de Cultura, exposição em homenagem aos 70 anos do artista plástico, com documentos, fotos, críticas, catálogos e outros objetos. Até 30 de junho.

★ **LEDA MOMBACK** — Está expondo, no Hotel Laje de Pedra, em **Canela,** pinturas que mereceram apresentação assinada pelo poeta Mário Quintana. Até o final desta semana.

★ **SÉRGIO TELLES** — Um Homem que Pinta — Na Sala da Galeria (2º andar), até 8 de agosto — de terças a domingos, das 10 às 17h — mostra de pinturas a óleo e litografias em preto e branco e coloridas do artista carioca.