

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA  
SUBSECRETARIA DE CULTURA  
MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL  
NÚCLEO DE DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA

ENCONTROS NO MUSEU: PALESTRA

" IMPRESSÕES: ARTE E EDUCAÇÃO NOS USA. "  
ARTISTA: Marisa Barros

Promoção : SUSEC/ SEC  
MARGS

Local : MARGS - AUDITÓRIO

Nº de peças :

Período : 05 / 07 / 84 a X / X / X 16 horas  
( de 5ª a Sábado )

Observações : Sobre viagem feita aos Estados Unidos  
- Slides  
- loo pessoas presentes

## PINCELADAS

**O** Uruguai costuma produzir dois tipos de artistas: os que utilizam a diluição do surrealismo (estes já inundaram o mercado com pinturas) e os que vão beber na fonte mais próxima e mais sólida do grande Joaquín Torres-García, mestre do construtivismo. Roberto Umansky, uruguaio radicado em Porto Alegre há 10 anos, optou pelo sólido caminho construtivo. Suas esculturas, em diversos materiais (madeira, bronze e argila) organizam os espaços de forma racional, contrastando volumes e formas geométricas com grande equilíbrio e harmonia. A galeria Singular inaugura amanhã uma individual de Umansky. Não perca. Desde 1975 (quando foi apresentado por Xico Stoclinger), Umansky não expõe individualmente aqui.

■ **ZANINI** — Uma boa notícia para quem não vai poder assistir ao curso do professor Zanini em Caxias nos dias 13, 14 e 15 de julho, no Atelier Livre da Universidade: o Museu de Arte do Rio Grande do Sul vai promover um seminário de extensão em museologia contemporânea com o mesmo mestre, em Porto Alegre. Zanini, que organizou as duas últimas bienais de São Paulo, dará aulas nos dias 17 e 18 (terça e quarta) das 8h às 12h e das 14h às 18h. Inscrições abertas no Margs (Cr\$ 20 mil) com direito a certificado.

■ **MEGUMI** — Quem ainda não viu as obras do notável ceramista Megumi Yuasa, ainda tem tempo. A galeria Kraft Escritório de Arte prorrogou a mostra até dia 15. Quem não aproveitar para ver agora vai perder o que de melhor está se fazendo nessa técnica no País.

■ **PANORAMA** — O Museu de Arte Moderna de São Paulo alterou os critérios

de seleção para o próximo Panorama de Arte Brasileira, que vai abordar gravura e desenho: todo artista interessado em participar pode enviar dossiê para o MAM-SP. Não haverá pré-seleção regional, só seleção final em São Paulo mesmo.

■ **PALESTRA** — Educação através da Arte é também o tema da palestra que Mariza Barros fará nesta quinta, às 16h, no Margs, relatando observações feitas durante viagem aos EUA.

■ **DESENHO** — Inicia hoje, no Atelier Livre da Prefeitura, o III Festival de Desenho. As aulas serão dadas pelos artistas Umbelina Barreto, Luisa Coutinho, Carmem Moralles, Carmem Barth, Jailton Moreira, Geraldo Roberto da Silva, Patrício Farias, Carlos Wladimirsky, João Luis Roth e Karin Lambrecht. Inscrições abertas para duas turmas.

Jornal: ZH. - 2º caderno  
Data: 02 / 07 / 84  
Página: 5 (Angelica de Moraes)  
Assunto: Palestra: Mariza Barros

■ PALESTRA – Educação através da Arte é também o tema da palestra que Mariza Barros fará nesta quinta, às 16h, no Margs, relatando observações feitas durante viagem aos EUA.

Jornal: ZH - 2.º caderno

Data: 05 / 07 / 84

Página: 2 - Palestra

Assunto: Mariza Barros

**ARTE/EDUCAÇÃO NOS  
ESTADOS UNIDOS — No  
Auditório do Margs (Praça da  
Alfândega, 2º andar), 16h,  
relato de viagem aos Estados  
Unidos feita pela artista  
plástica Mariza Barros;  
paralelo entre a arte norte-  
americana e a gaúcha.**