

SECRETARIA DE CULTURA, ESPORTE E TURISMO  
DEPARTAMENTO DE CULTURA  
MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL  
Núcleo de Documentação e Pesquisa

"PAULO AMARAL - CIDADES MINEIRAS"

Promoção:

SCDT  
MARGS

Local : Margs - galeria

Nº de peças:

Período : 5 / 8 / 82 à 22 / 08 / 82

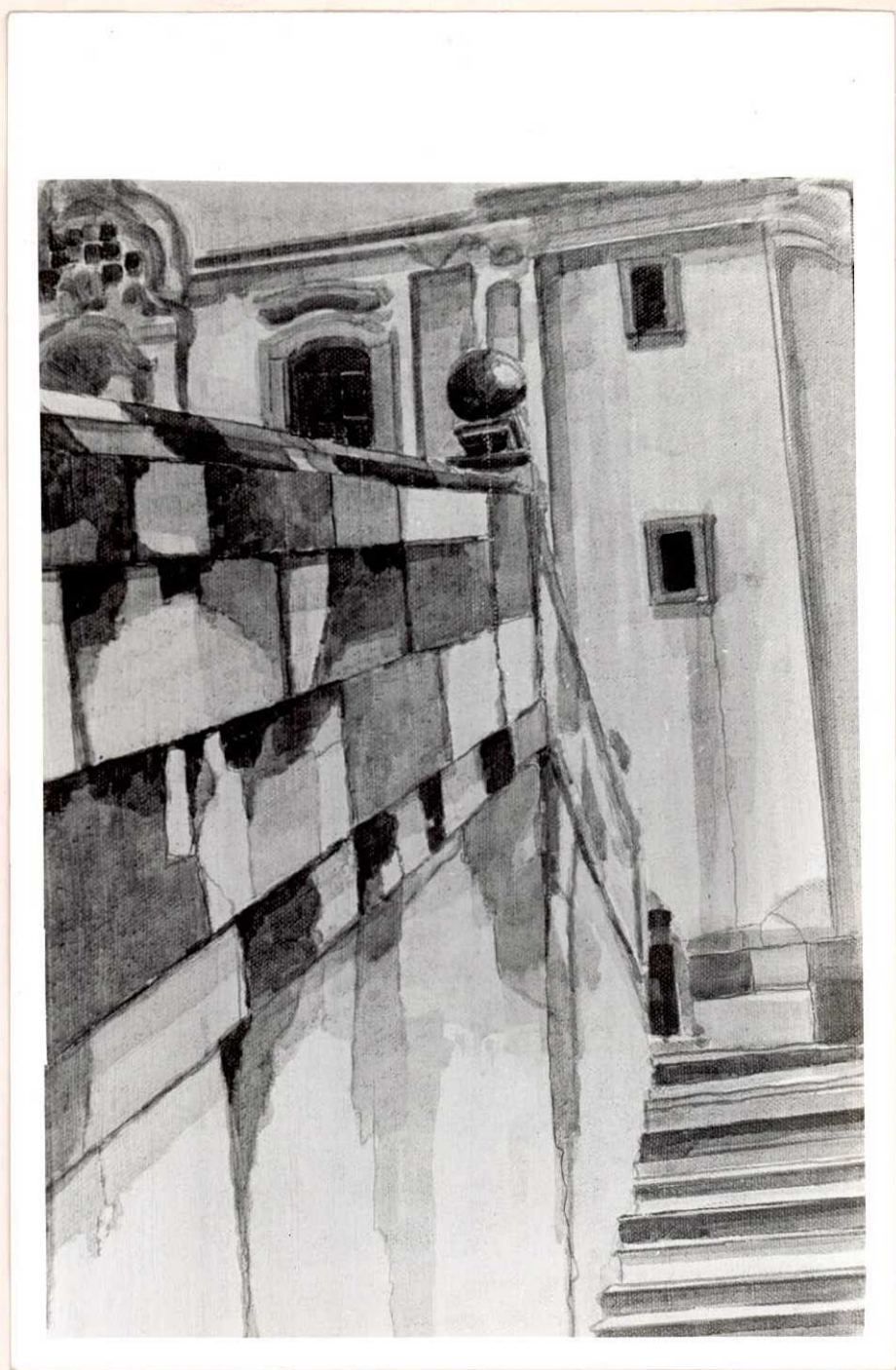
Observações: Pintura



Aquarela - 70,0 x 49,0 cm

"Santuário do Bom Jesus de Matosinhos"  
Congonhas do Campo - M.G.

Paulo Amaral



óleo s/ tela

Igreja Santa Efigênia - Ouro Preto - MG

70,0 x 50,0 cm

Paulo Amaral

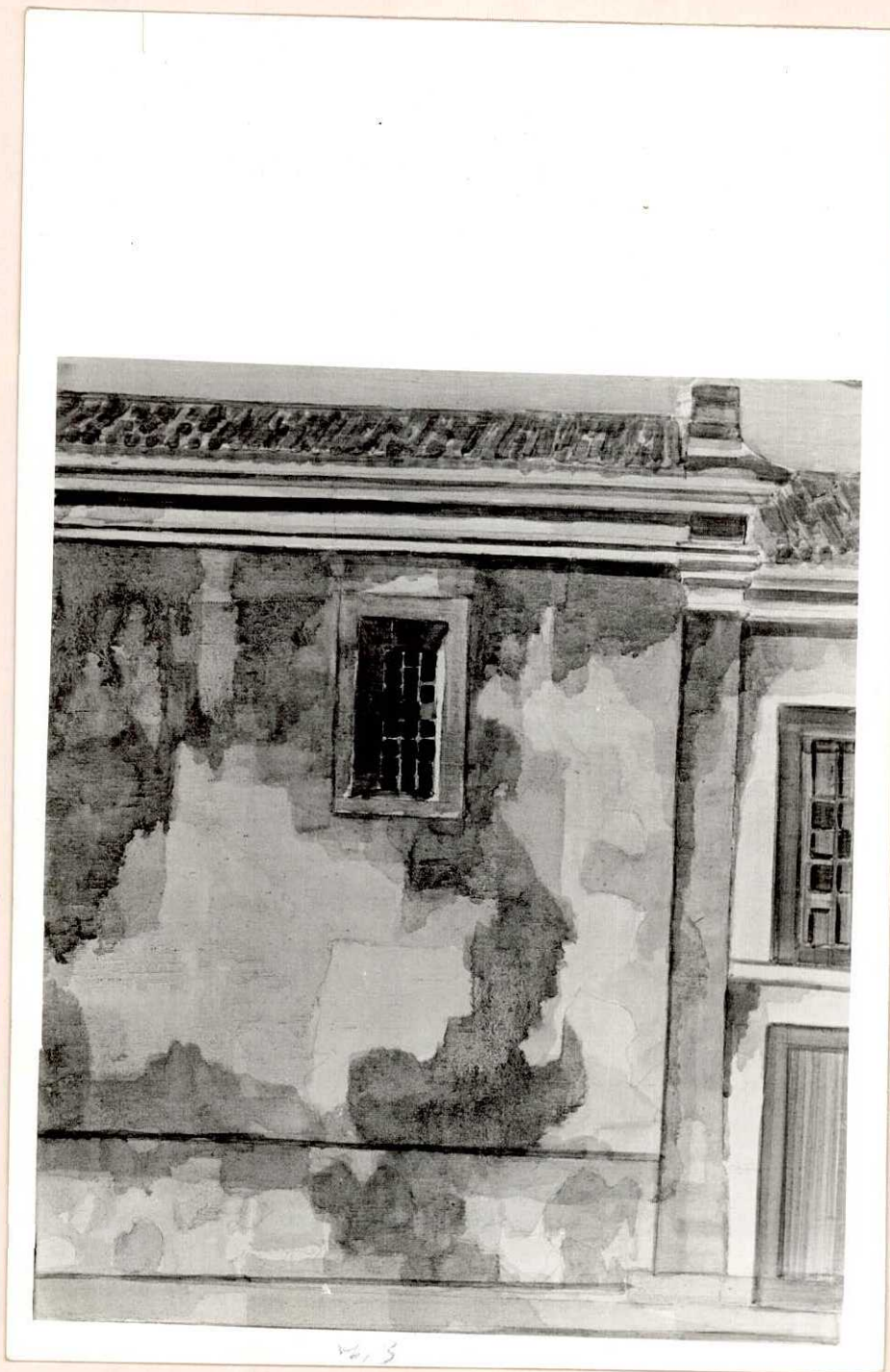


óleo s/ tela

Escola de Minas (interior) - Ouro Preto - MG

65,0 x 44,0 cm

Paulo Amaral



óleo s/ tela  
Fachada - Ouro Preto  
60,0 x 50,0 cm  
Paulo Amaral

ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL  
SECRETARIA DE CULTURA, DESPORTO E TURISMO  
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

JORNAIS LOCAIS

- CORREIO DO POVO  
 FOLHA DA TARDE  
 JORNAL DO COMÉRCIO  
 ZERO HORA

DATA: 2/8/82

PÁG: 29

ASSUNTO: MUSEU

JORNAIS NACIONAIS

- JORNAL DO BRASIL  
 O GLOBO  
 ESTADO DE SÃO PAULO  
 GAZETA MERCANTIL  
 JORNAL DA TARDE  
 FOLHA DE SÃO PAULO

## Paulo Amaral no Museu de Arte

Paulo Amaral expõe nesta terça-feira, no Museu de Arte do Rio Grande do Sul, seus trabalhos em óleos e aquarela. O tema da amostra é "Cidades Mineiras".

ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL  
SECRETARIA DE CULTURA, DESPORTO E TURISMO  
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

JORNAIS LOCAIS

- CORREIO DO POVO  
 FOLHA DA TARDE  
 JORNAL DO COMÉRCIO  
 ZERO HORA

DATA: 3/8/82

PÁG: 25

ASSUNTO: MUSEU

JORNAIS NACIONAIS

- JORNAL DO BRASIL  
 O GLOBO  
 ESTADO DE SÃO PAULO  
 GAZETA MERCANTIL  
 JORNAL DA TARDE  
 FOLHA DE SÃO PAULO

Transferida de hoje  
para quinta - feira a  
abertura da mostra  
de Paulo Amaral,  
no MARGS. Atraso  
na confecção do ca-  
tálogo e dos con-  
vites determinou  
mudança na data.

Transferida de hoje para quinta - feira a abertura da mostra de Paulo Amaral, no MARGS. Atraso na confecção do catálogo e dos convites determinou mudança na data.

3 DE AGOSTO DE 1982

Jornal: Folha da Tarde  
Data: 03 / 08 / 82  
Página: 25  
Assunto: Paulo Amaral

• Pinturas e aquarelas de Paulo Amaral serão mostradas a partir do dia três, no MARGS. Tem o

título de "Cidades Mineiras", e resultam de viagem recente do autor por aquelas paragens.

Jornal: Folha da Tarde  
Data: 30 / 07 / 82  
Página: 23  
Assunto: \_\_\_\_\_

Jornal: Folha da Tarde  
Data: 05 / 08 / 82  
Página: 26  
Assunto: \_\_\_\_\_

F. Tarde 5-08-82 pág. 26

## Paulo Amaral mostra nova fase no MARGS

De'cio Presser

Pinturas e aquarelas recentes estão reunidas na individual que Paulo Amaral inaugura hoje, às 20h, no Museu de Arte do Rio Grande do Sul. Este artista gaúcho, natural de Bagé, iniciou seus estudos de arte nos Estados Unidos. De formação profissional, engenheiro, ele acabou construindo os fundamentos de uma arte por si mesmo, vivendo experiências.

Autodidata, desde o início de sua carreira artística tem se dedicado a reproduzir em seu trabalho as edificações coloniais. Telhados, portas e janelas são constantes em sua trajetória. Atualmente seu desenho linear não registra apenas a forma e o traçado arquitetônico das velhas edificações, apanhadas como o fazia em sua primeira fase — aproveitando os efeitos dos grandes cortes, em composições aproximadas e coloridas co-

medidamente — mas foi se enriquecendo na construção de formas mais distanciadas e onde as construções antigas situavam - se harmoniosamente dentro dos conjuntos arquitetônicos.

Todo seu trabalho atual tira proveito das formas mais afastadas dos limites do quadro e apresenta - se enriquecido por contrastes em cores suaves e fortes, usadas endurecidamente, em veladuras, o que lhe empresta efeitos decorativos. Explodindo em formas e cores, seus trabalhos exigem grandes espaços em suas telas. Nesta individual, Paulo Amaral é apresentado pela jornalista Patricia Bins, que destaca a mostra como "um coroamento de uma existência vivenciada esteticamente, peregrinação íntima em busca de valores essenciais".



3-ARTES PLAST.

Transferida de hoje  
para quinta - feira a  
abertura da mostra  
de Paulo Amaral,  
no MARGS. Atraso  
na confecção do ca-  
tálogo e dos con-  
vites determinou  
mudança na data.

3 DE AGOSTO DE 1982

FT 3-8-82 25

## Paulo Amaral mostra nova fase no MARGS

FT  
5-8-82

26

Pinturas e aquarelas recentes estão reunidas na individual que Paulo Amaral inaugura hoje, às 20h, no Museu de Arte do Rio Grande do Sul. Este artista gaúcho, natural de Bagé, iniciou seus estudos de arte nos Estados Unidos. De formação profissional, engenheiro, ele acabou construindo os fundamentos de uma arte por si mesmo, vivendo experiências.

Autodidata, desde o início de sua carreira artística tem se dedicado a reproduzir em seu trabalho as edificações coloniais. Telhados, portas e janelas são constantes em sua trajetória. Atualmente seu desenho linear não registra apenas a forma e o traçado arquitetônico das velhas edificações, apanhadas como o fazia em sua primeira fase — aproveitando os efeitos dos grandes cortes, em composições aproximadas e coloridas co-

medidamente — mas foi se enriquecendo na construção de formas mais distanciadas e onde as construções antigas situavam-se harmoniosamente dentro dos conjuntos arquitetônicos.

Todo seu trabalho atual tira proveito das formas mais afastadas dos limites do quadro e apresenta-se enriquecido por contrastes em cores suaves e fortes, usadas endurecidamente, em veladuras, o que lhe empresta efeitos decorativos. Explodindo em formas e cores, seus trabalhos exigem grandes espaços em suas telas. Nesta individual, Paulo Amaral é apresentado pela jornalista Patricia Bins, que destaca a mostra como "um coroamento de uma existência vivenciada esteticamente, peregrinação íntima em busca de valores essenciais".

Exposições

**GRAVURAS INGLÊSAS** - MARGS (Praça da Alfândega) - Mostra denominada "Uma viagem pela Grã-Bretanha" reúne gravuras de William Daniells, realizadas no século passado. Das 10h às 17h.

**BRITO VELHO** - Kraft Escritório de Arte (Filadélfia, 136) - Artista gaúcho expõe pinturas e desenhos recentes. Das 9 às 12h e das 14h às 20h.

**ESTHER BIANCO** - Bureau de Cultura (Hotel Embaixador) - Artista gaúcha realiza sua primeira individual reunindo pinturas onde tem por tema o cogumelo. Pela manhã, tarde e noite.

**ARLINDO DAIBERT** - Galeria Tina Presser (Paulino Teixeira, 35) Artista mineiro apresenta 57 desenhos da série "Macunaíma" e outros 10 de sua fase atual. Das 10h às 12h e das 14h às 20h.

**ILSA MONTEIRO** - Galeria de Arte do Clube do Comércio (Praça da Alfândega) - Artista gaúcha, radicada no Rio, expõe pinturas recentes. Das 13h às 20h.



Pintura de Malagoli, um dos artistas incluídos no Acervo do IA - UFRGS

**SIEGBERT FRANKLIN** - Galeria Salamandra (Luciana de Abreu, 57) Artista cearense mostra dese-

nhos da série "Já não Fazem os Heróis Como Antigamente". Das 10h às 12h e das 14h às 20h.

**ARTISTAS DA FERROVIA** - Sede RFFSA (Voluntários da Pátria, 1358) - Mostra reúne trabalhos em técnicas diversas de cinco funcionários da RFFSA. Horário Comercial.

**CARTAZES FILATÉLICOS** - Antigo Prédio da ECT (Praça da Alfândega) - Exposição reúne cartazes selecionados e premiados na promoção anual da Escola Nacional de Desenho. Horário Comercial.

**PAULO AMARAL** - MARGS (Praça da Alfândega) - Artista gaúcho expõe pinturas e aquarelas recentes. Das 10h às 17h, excetuando segundas-feiras.

**ROBERTO GRILLO** - Loja Armação (Av. Independência, 383) - Fotógrafo gaúcho expõe uma série de 20 fotos em preto e branco. Horário comercial.

**ACERCO IA - UFRGS** - Pinacoteca Barão de Santo Ângelo (Senhor dos Passos, 248) - Mostra de trabalhos de ex-professores do Instituto de Artes, onde figuram: Malagoli, Locatelli, Lutzemberger, Fahrion, Alice Soares e outros. Das 9 às 11h e das 14h às 18h.

FT 7-8-82 26

## As paisagens que motivaram movimentação

O charme da artista presente à abertura da mostra se acrescentou aos elogios aos seus trabalhos expostos na Galeria do Clube do Comércio a partir da noite de quinta-feira. Ilsa Monteiro, ao lado de Ligia Nunes e Juremy Aurvalle (acompanhada de Mário) recebeu um público numeroso em que a presença dos amigos foi o forte. Dionéia Rudiger, Tatata Pimentel (que também inaugurou mostra de Paulo Amaral, na mesma noite, no MARGS), Roberto Silveira, Luis

Carlos Rothmann e esposa, Sidney de Alencastro Guimarães, Lauro Dickmann, Regina Mello, Décio Rizzato, Luis Ignácio Medeiros, Luiza Saldanha, Ana Luiza Alegria, Anico Herskowitz, Danúbio Gonçalves, Vera Chaves Barcellos, Vacília e Ira Hendelsmann, Maria Helena Rambor e Maria de Lurdes Sá Brito foram algumas das presenças notadas na ocasião. Só esta noite, um terço dos 19 trabalhos saiu das paredes para as paredes da galeria dos colecionadores.

# Coisas de cidade grande

Lygia Nunes

CP 1118182 P. 13

Porto Alegre contará, a partir da semana que vem com Alternativa — Serviço de Orientação, cuja linha básica é o assessoramento à mulher, mas também aberto ao homem que hoje se pergunta sobre a nova mulher de nosso tempo. A jornalista Zenia Dirani, do "Correio do Povo", que há alguns anos vem escrevendo sobre a questão feminina e a advogada Regina Massa Cisneyros, que desenvolve amplo trabalho na área de Direito de Família, são as coordenadoras do Serviço que inclui ainda uma equipe de especialistas em diversos assuntos.

Vendo no atendimento homem-mulher um caminho para a preservação e o aprimoramento da unidade familiar, Alternativa tem programados alguns cursos. Entre eles, o de Direito de Família, a cargo da advogada Rejane Filippi, de Criatividade, a cargo da artista Iara Gay de Castro e o de Sexualidade com um temário amplo em que constam itens como "O Erotismo da mulher e "A divisão dos papéis sexuais", a ser ministrado por Maria Aparecida Souto. Alternativa — Serviço de Orientação está sendo instalado na Rua Mostardeiro, 992, sala 5, telefone 22.06.76.

## DE GENTE I

:: As sras. Elcy Rodrigues Machado e Ercy Machado Veloso, esposas do presidente do Tribunal de Justiça, são as organizadoras do chá de confraternização reunindo as senhoras dos integrantes do Poder Judiciário no Estado. O acontecimento terá lugar hoje à tarde, no 7.º andar do Palácio da Justiça, a partir das 15h 30min :: Amanhã, a partir das 17 horas, tarde de autógrafos da escritora Lya Luft com o livro "Reunião de Família", na Livraria Novos Rumos, instalada na Galeria Edith :: Logo mais à noite, na Boate Guarita, jantar em benefício do Lar Santo Antonio dos Excepcionais, sendo patronesses do mesmo, entre outras, as sras. Carmem Pizzarro, Sara Rangel, Beth Santos, Neusa Luchsinger, Namat Schiavon, Vera Lia Cavaliheiro, Elisabeth Mafra e Anita Zandovais :: Jornalista Claudia Fermann, do "Jornal do Comércio", receberá amigos na terça-feira que vem, dia de seu aniversário :: A comemoração da formatura de Heloisa Bocorny Corrêa em arquitetura pela Ritter dos Reis, na semana passada, motivou a reunião de grupo onde estavam Péricles Correa, Naio e Nelcy Lopes de Almeida, Liege Barreto, Mário e Juremi Aurvalle.

## DOIS VERNISSAGES

:: Cumprimentando a pintora Ilsa Monteiro na noite de abertura de sua exposição, na Galeria de Arte do Clube do Comércio, sr. e sra. Luiz Carlos Rothmann, Francisco Antonio Caldas, Regina Mello, José e Ilka Truda Palazzo, Omar Castro e Rosângela Nicola, Luis Antonio Zanin, Rosa Lubisco, Zaida Moumany, Maria de Lourdes Sá Beitto, Lauro Dickman, Flavio Cavalli, Eduardo Conill, Dionéia Rudiger, Beatriz Dixon, Faria Helena Rambor, Décio Pizato :: Nessa mesma noite da semana passada, também no Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Paulo Amaral abria sua mostra de óleos e aquarelas. Entre os presentes, Roberto Pimentel, Juca e Vera Schneider



Erika e Ataliba Wolf na primeira noite de "Um Gosto de Bahia"



Ilka Palazzo e Ilza Monteiro na Galeria de Arte do Clube do Comércio



No vernissage de Paulo Amaral, Maria Helena Webster, Lia Nunes Vieira e José Carlos Moura

dos Santos, Décio e Tina Presser, Ronaldo e Maria Eny Seligman, Flavio e Magda Cunha, Luis Alfredo e Lyrius Schonell, Joana Mondadori, Flávia Rosa, Maria Lúcia Hoonholtz, Aristides Vieira, Nathaniel Guimarães e José Antonio Vieira.

## VARIADAS I

:: "A Era do Jazz" é o nome do Jantar de Casados organizado por integrantes da Comenda da Ordem do Abacaxi, da Leopoldina Juvenil, marcado para a noite de 28 deste mês :: Ontem, com coquetel no Hotel Continental o lançamento do

cartaz alusivo ao XXXIV Congresso Brasileiro de Enfermagem a realizar-se aqui em Porto Alegre de 24 a 29 de outubro :: Mercatur Turismo e Viagens lançando viagem aos Estados Unidos Canadá com opcionais ao México e Bahamas dedicada a mulheres mas permitindo acesso a casais. Maiores informações pelo telefone 25.80.55 :: E falando em viagens, Léa Caldas está organizando um grupo para passar 10 dias em Nova Iorque com custo individual bastante convidativo. Informações sobre esta viagem poderão ser obtidas pelo telefone 21.70.11 :: Ordem dos Ad-

vogados do Brasil inaugurando hoje um Serviço de Informações Judiciárias por telefone — o número é 21.48.84 — exclusivo para advogados :: Debutantes do Country Club serão homenageadas com um coquetel oferecido pela Casa Masson, na quarta-feira da semana que vem :: Catálogo de Brotos, este ano em XXVIII edição, está marcado para a noite de 15 de outubro no Porto Alegre Country Club.

## DE GENTE II

:: Artur Zanella, Léa Aragon, Roberto Turiassu, Arthur Guarisse, todos do signo de Leão, terão noite especial no dia 19, na Boate Guarita :: A jornalista e escritora Patrícia Bins tomará assento na cadeira n.º 26 que tem como patrona Lila Finoll em cerimônia a realizar-se dia 20 no Plenário da Assembléia, às 18 horas. A cerimônia será patrocinada por Stella Brum :: Maria Aparecida Vieira Souto fez a palestra de abertura, ontem, do Curso de Atualização Cultural para a Mulher, no Colégio Bom Conselho :: Francisco Obino Cirne Lima treinando na Sociedade Hípica com vistas à Competição Internacional de Saltos a realizar-se em breve no México :: Em Canela, no Hotel Laje de Pedra, participando da 5.ª Feira da Jóia Brasileira, o joalheiro Olímpio Spumber :: Bernardo e Júlia Fermann em Nova York assistindo desfiles e pesquisando tendências da moda para 83 :: Dorothy Camargo Gallo estará autografando seu livro "Intimidades", na próxima terça-feira, às 17 horas, na Livraria Sulina do Calçadão :: Com a presença de seus avós, sra. Maria Medeiros Grillo e sr. e sra. Brasília Pedroso de Albuquerque foi festejado o primeiro aniversário de Letícia, filha de Aristides e Maria Tereza Albuquerque.

## AS ÚLTIMAS

:: Um jantar realizado anteontem no Água na Boca, oferecido por Discos RGE, marcou o lançamento do primeiro LP brasileiro do cantor espanhol Manolo Otero :: Ontem, na Galeria de Arte Masson, vernissage do pintor Satyro Marques e no Museu de Arte do Rio Grande do Sul a inauguração da mostra de colagens de fotos de José Carlos Moura "Viajando..." :: As mesas lotadas durante as duas noites — sexta-feira e sábado — e o meio-dia de domingo confirmaram o sucesso da promoção "Um Gosto de Bahia" realizada no Hotel Plaza São Rafael sob o patrocínio do próprio hotel, da VASP e da Bahiatur, órgão oficial de turismo da Bahia :: Nélide Bertolucci afivelando as malas para uma viagem até João Pessoa onde será aberta uma exposição de suas esculturas e de pinturas de Maria Esther Mussol, dia 19 na Galeria Artearquitectura. Nélide aproveitará a viagem também para estar presente à inauguração de mostra coletiva de escultores gaúchos no Rio de Janeiro :: Hoje à tarde, na Galeria de Arte do Clube do Comércio, tarde de autógrafos com participação dos escritores Alberto André, Celi Dal Pai de Mello, Dolores Campos, Donald Schuller, Luiz Antônio de Assis Brasil, Maria Dinorah Luz do Prado, Moacir Seliar e Patrícia Bins. O acontecimento é uma promoção da Associação de Diplomadas Universitárias do Rio Grande do Sul.

# Nas telas de Paulo Amaral a atmosfera romântica das velhas cidades das Gerais

p. 15 14.8

DANIEL MACULA

Com mais de 600 fotos tiradas em Minas Gerais, em setembro do ano passado, nos dez dias de permanência em cidades como Ouro Preto, Mariana, Sabará, Congonhas do Campo e Cachoeira do Campo, Paulo Amaral, pintor nascido em Bagé há 32 anos, procurou reproduzir em aquarelas e pinturas a óleo as imagens dessas cidades mineiras. Hoje, 28 telas das 40 que pintou, com base nessa estada em Minas, estão no Museu de Arte do Rio Grande do Sul até 23 de agosto.

Uma exposição feita de paredes, portas, janelas, escadas, igrejas, telhados, transpondo essas cidades mineiras para os enormes quadros que traduzem um clima onde os casarões antigos nos transportam às Minas Gerais. Engenheiro civil que, aos 15 anos, lia Herman Hesse, Erich Fromm e Freud, filho de uma geração considerada por ele privilegiada em comparação com a atual, em relação à sede de cultura, Paulo Amaral ou Paulo César Brasil do Amaral se conserva fiel ao tema que o tem, nos últimos tempos, motivado à pintura: edificações tanto antigas como contemporâneas.

O cansaço do trabalho incessante de engenheiro não lhe garante disposição para a pintura noturna. Sacrificando, nas suas fases de criação, o contato com os dois filhos e a mulher, psicóloga, Paulo consegue, nos fins de semana, se dedicar às tintas e às telas.

## MURALISTA POR ASPIRAÇÃO

Se pudesse, Paulo se entregaria exclusivamente aos murais, porque tem predileção pelos quadros grandes. Como seu tema não é a figura humana, ele não adota a criação de murais como opção para sua obra. Um quadro de oitenta por oitenta centímetros lhe dá muito mais segurança e rapidez no ato



Paulo Amaral

de criar que os espaços menores. Não encontra paciência para espalhar as tintas nos quadros pequenos. No entanto, os espaços cada vez menores dos apartamentos e o preço das obras de arte com maiores dimensões e obrigam a se restringir a quadros que o mercado artístico assimila com mais rapidez.

Entre 1972 e 1980, Amaral encontrou motivação para sua criação puramente na imaginação, fugindo a um realismo que escapa às cores que designam os seres materiais, reproduzidos pelas suas telas na época. Agora, nesta fase que apresenta no MARCS, o artista se atém mais às coisas concretas como as construções antigas das Minas Gerais. Sem a preocupação pelo detalhe quase fotográfico de cada objeto, o que lhe dá muita liberdade para criar, uma liberdade de que ele se vale para usar nas cores. Vermelho, azul escuro e amarelo vivo estão presentes em seus atuais quadros a óleo, mas essa liberdade com a cor sofre limitações nas aquarelas.

Com uma pintura "rápida, nervosa e vibrante", Amaral não consegue passar o equivalente a três dias ou "sessões" de pintura numa tela. A paciência se esgota e ele já canaliza sua criatividade para outra. Os pincéis finos

lhe impõem uma timidez que ele não sente quando na posse de pincéis mais grossos.

## IDENTIFICAÇÃO

Para Amaral, a criação na pintura é um compromisso social. Não só pela insistência de quem conhece sua obra para que vá criando sempre, mas também pelo desejo que tem de socialmente se expressar através das telas. Interessado em continuar em pleno vigor de sua criação, o artista associa a pintura à identificação do espectador com a obra antes de ser a expressão de uma técnica ou a razão de um desenho.

Por falar em desenho, Amaral se sente satisfeito por ver no filho, Guilherme, de cinco anos, talvez um futuro artista. A mãe, psicóloga, já percebeu que esse exercício constante do guri no desenho talvez revele uma identificação com o pai que reconhece na criança um desenhista superior a ele.

## MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO

Telas mais recentes de Amaral já apresentam, em dimensões incomuns em relação aos quadros tradicionais, tendência que faz questão de conservar por uma questão de gratificação pessoal, dobradiças, trincos de porta e outros materiais de construção que, ampliados em telas grandes, ganham um impacto maior.

Sem tempo para se aprofundar em outras técnicas, Amaral se atém às aquarelas e às pinturas a óleo, depois de já ter trabalhado com serigrafia e tinta acrílica. Agora, ele prepara uma pequena exposição em Novo Hamburgo, devendo dar uma trégua às suas criações até o final do ano, já que, durante quatro meses, a família sentiu sua ausência, recolhido ao ateliê que divide com Nataniel Guimarães e Péricles, artistas com quem sustenta um convívio baseado na amizade e no apoio mútuo.

15.08.82

Diário Popular

## Pinceladas

\* Paulo César Brasil do Amaral — pintor porto-alegrense com participações marcantes no Salão de Pelotas — expõe no Museu de Arte do Rio Grande do Sul, óleos e aquarelas que integram a série "Cidades Mineiras". Pelo convite que nos chega às mãos — quase um catálogo — já se pode ter uma idéia do trabalho atual desse laborioso artista.

\* De 28 de agosto a 08 de setembro, Veneza comemorará, de forma grandiosa, o cinquentenário do seu Festival Internacional de Cinema.

\* De acordo com uma pesquisa realizada por sua gravadora, ficou constatado que Angela Maria é a artista que gravou o maior número de discos em todo o mundo. Muito mais que Frank Sinatra, os Beatles ou Elvis Preslei.

\* Ainda sobre a cantora. Lamenta que os compositores famosos não dêem suas músicas para ela gravar. De acordo com a artista, isso acontece — de um modo geral — com todos os intérpretes da música popular brasileira. É que os próprios compositores gravam as suas músicas.

\* Myriam de Souza Anselmo deixa de ser diretora do ILA/UFPEL — depois de cumprir um período de bem sucedidos anos — e volta a ser a grande professora que sempre foi.

\* O arquiteto Oscar Niemeyer entregou ao Ministro Mário Andreazza, o projeto do Museu Nacional do Índio, a ser construído no setor cultural de Brasília. Terá mais de 5.000 mil metros quadrados de área construída.

\* Os restos mortais do escritor Euclides da Cunha serão trasladados — por ocasião do 80º aniversário da edição d' "Os Sertões" — para São José do Rio Pardo, em São Paulo.

\* Carlos Drummond de Andrade — o poeta mineiro nascido em Itabira — acaba de completar 80 anos de idade.

\* A escritora Lígia Fagundes Telles — por contar com o apoio de Jorge Amado e Austregesilo de Athayde — já se considera eleita para a Academia Brasileira de Letras. Candidatar-se-á à primeira vaga.

\* "Macunaíma", de Mário de Andrade, adaptada e dirigida por Antunes Filho e encenada pelo Grupo Macunaíma, depois do sucesso em Berlim, estreia em Londres.

\* Carlos Reverbél — pelo seu trabalho "Um Capitão de Guarda Nacional. Vida e Obra de J. Simões Neto" — recebeu o Prêmio Ilha de Laytanc.

\* Em nossa residência — Cel. Alberto Rosa, 509/10 — encontram-se à disposição dos interessados as fichas de inscrição para o 1º Salão de Arte "Cidade de Novo Hamburgo" a inaugurar-se no dia 22 de outubro. O período de inscrições encerra-se no dia 08 de outubro. Apenas duas categorias no Salão: gravura e desenho.