

SECRETARIA DE CULTURA, DESPORTO E TURISMO
DEPARTAMENTO DE CULTURA
MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL
Núcleo de Documentação e Pesquisa

Pinturas de ALFREDO AQUINO
(RS - radicado em SP)

Promoção: SCDT
MARGS

Local : MARGS

Nº de peças: 33 obras

Período : 06 / 05 / 82 à 23 / 05 / 82

Observações:

A exposição foi patrocinada pelo artista.
O MARGS apenas emprestou a sala .

~~52 Diversos~~
3 - Artes Plásticas
6 - Instituições

SÍNTESE 1.5 p. 15

● Nesta quinta-feira, o Museu de Artes do Rio Grande do Sul inaugura uma exposição individual do artista plástico Alfredo Aquino, 28 anos, gaúcho radicado em São Paulo. Na capital bandeirante, Aquino trabalha como artista plástico e gráfico profissional. Nesta sua mostra no MARGS, Aquino apresenta a figura humana aparecendo de forma fugidia e velada. Permanecendo até o final de maio, com sua exposição no Museu, Aquino retoma seu contato com o público gaúcho, como autodidata, cuja dedicação como artista está voltada à pintura e ao desenho.

● Até o dia 13, os artistas plásticos gaúchos podem se inscrever no Segundo Jovem Arte Sul América que este ano terá sede em Florianópolis, no Museu de Arte Santa Catarina. Esse concurso é promovido anualmente e reúne representantes dos três estados do Sul com a promoção das Secretarias de Cultura e da Sul América de Seguros.

Os interessados podem obter fichas de inscrição e regulamentos junto ao núcleo de galeria do MARGS, de terça a sexta-feira das 10 às 17 horas.

Jornal: ZH. - 2.º caderno

Data: 04 / 05 / 82

Página: 3

Assunto: Alfredo Aquino

Alfredo Aquino no Museu de Arte

Na próxima quinta-feira, o Museu de Arte do Rio Grande do Sul inaugura uma individual de Alfredo Aquino, artista gaúcho radicado em São Paulo. Natural de Porto Alegre, 28 anos, Aquino cursou a Faculdade de Arquitetura da UFRGS e em 1973 mudou-se para São Paulo onde iniciou atividades como artista plástico e artista gráfico profissional. Fez curso de gravura em metal no Atelier do Museu Lassar Segall em 1977. Autodidata, atualmente dedica-se à pintura e ao desenho.

A primeira individual de Alfredo Aquino foi no Museu de Arte de São Paulo, em 1978. Referindo-se a seu trabalho, Pietro Marin Bardi, diretor do MASP, diz: "Aquino é um dos mais conhecidos ilustradores de textos clássicos brasileiros, sendo suas ilustrações de *Os Sertões* as mais apreciadas". Nesta primeira individual em sua terra natal, este jovem artista apresentará uma série de pinturas onde a figura humana aparece de forma velada e fugidia. A exposição permanecerá no MARGS até o final de maio, de terça a domingo das 10 às 17h.



Quadro recente de Alfredo Aquino

Z.H. 04.05.82 2.º caderno / 3

ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DE CULTURA, DESPORTO E TURISMO
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

JORNAIS LOCAIS

- CORREIO DO POVO
 FOLHA DA TARDE
 JORNAL DO COMERCIO
 ZERO HORA

DATA: 6/5/82

PÁG.: 53

ASS.: MARGS

JORNAIS NACIONAIS

- JORNAL DO BRASIL
 O GLOBO
 ESTADO DE SÃO PAULO
 GAZETA MERCANTIL
 JORNAL DA TARDE
 FOLHA DE SÃO PAULO

Décio Presser

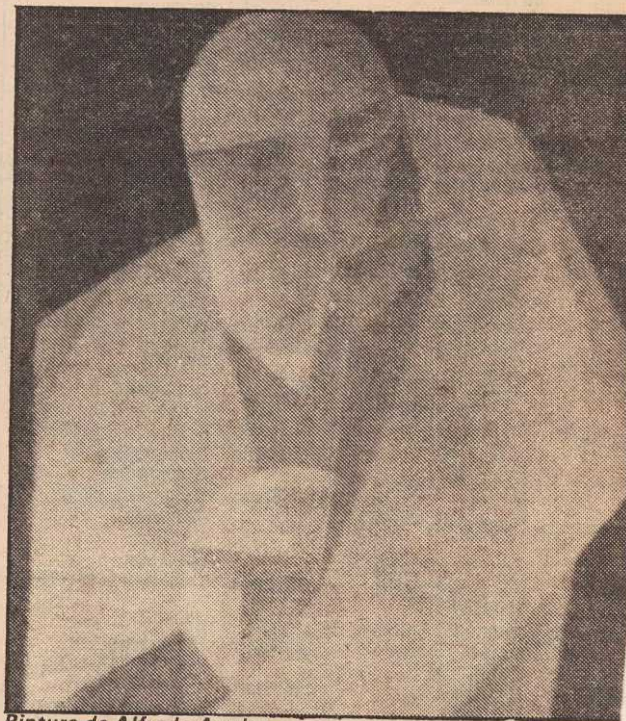
No MARGS, pinturas de Alfredo Aquino

Natural de Porto Alegre, 28 anos, Alfredo Aquino inaugura hoje às 20h 30min sua primeira individual em sua cidade natal. Numa das salas do Museu de Arte do Rio Grande do Sul, ele estará mostrando sua mais recente produção de pintura. Aquino cursou a Faculdade de Arquitetura da UFRGS e em 1973 transferiu-se para São Paulo, onde iniciou suas atividades como artista plástico profissional. Realizou um curso de gravura no Atelier do Museu Lasar Segall, em 1977. Apesar disso considera-se autodidata.

Sua primeira individual foi em 1978 no MASP. Anteriormente, no mesmo local, participou de uma Mostra de Artistas Gráficos. A partir desta época tem

estado presente a coletivas (inclusive no exterior) e salões, destacando-se o XXXIII Salão de Artes Plásticas de Pernambuco onde obteve Prêmio Aquisição. Possui desenhos reproduzidos em revistas internacionais e numa edição especial do livro "Os Sertões", de Euclides da Cunha.

Referindo-se a este trabalho, Pietro Maria Bardi, diretor do MASP, disse: "Aquino é um dos mais conhecidos ilustradores de textos clássicos brasileiros, sendo suas ilustrações de "Os Sertões" as mais apreciadas. Nesta primeira individual em Porto Alegre, o jovem artista apresenta uma série de pinturas onde a figura humana aparece permanentemente de forma velada e fugidia.



Pintura de Alfredo Aquino