

SECRETARIA DE CULTURA, DESPORTO E TURISMO
DEPARTAMENTO DE CULTURA
MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL
Núcleo de Documentação e Pesquisa

Mostra Objetos Rendados
da tapeceira VERA BEATRIZ STEDILE ZATTERA

Promoção:

SCDT
MARGS

Local : MARGS - 2º andar

Nº de peças:

Período : 20 / 04 / 82 à 15 / 05 / 82

Observações:

ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DE CULTURA, DESPORTO E TURISMO
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

JORNAIS LOCAIS

- CORREIO DO POVO
 FOLHA DA TARDE
 JORNAL DO COMERCIO
 ZERO HORA

DATA: 20/4/82

PAG: . C

ASS.: MARGS

JORNAIS NACIONAIS

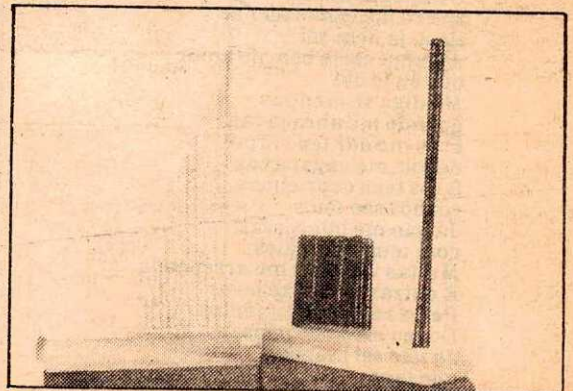
- JORNAL DO BRASIL
 O GLOBO
 ESTADO DE SÃO PAULO
 GAZETA MERCANTIL
 JORNAL DA TARDE
 FOLHA DE SÃO PAULO

MARGS mostra pesquisa de Vera Stedile Zaltera

As 17h de hoje, no Museu de Arte do Rio Grande do Sul, será inaugurada a mostra "Objetos Rendados", feitos por Vera Stedile Zaltera, tapeceira de Caxias do Sul. A exposição é resultado de uma pesquisa na Grampada ou crochê de grampo, utilizado pelas rendeiras da região de colonização italiana. O interesse foi se tornando maior já que este tipo de trabalho se encontra em fase de extinção, por falta de bibliografia ou de transmissão oral.

O resultado foi uma série de trabalhos desta renda, utilizado principalmente para acabamentos em toalha de mesa, de banho, de cozinha, em peças

íntimas e no vestuário. Em termos de arte, a Grampada é utilizada não apenas como simples renda, mas como objetivo. O grampo, utensílio de execução é deixado como elemento. Este é desenvolvido em terceira dimensão para montagem de equilíbrios visuais e objetos artísticos. Empregando fibras como juta, linha, lurex, Vera Zaltera extraiu esta série de "Objetos Rendados". É o resultado de um trabalho iniciado em 1976, com a colaboração de alunos da Universidade de Caxias do Sul, no setor de tapeçaria, preocupados com a conservação do artesanato popular da colonização italiana em nosso Estado.



Objetos rendados de Vera Zaltera