

M | A | R G S

MEDIAÇÃO EM TRAVESSIA Fundação Iberê → MARGS / MARGS → Fundação Iberê

ANO	2024
TIPO DE ATIVIDADE	Programa Público da exposição "Carlos Vergara – Poética da exuberância"
INÍCIO	21/04/2024
TÉRMINO	27/04/2024
ARTISTA(S) / PARTICIPANTE(S)	Educativos do MARGS e da Fundação Iberê Camargo
CURADORIA	Não se aplica
PROMOÇÃO	Governo do Estado do Rio Grande do Sul Secretaria de Estado da Cultura do RS MARGS – Museu de Arte do Rio Grande do Sul AAMARGS – Associação dos Amigos do Museu de Arte do Rio Grande do Sul Fundação Iberê Camargo
OBRAS	Não se aplica
ORIGEM DAS OBRAS	Não se aplica
LOCAL	MARGS e Fundação Iberê Camargo
CONTAGEM DE PÚBLICO	47 (total das duas mediações)
OBSERVAÇÕES	<p>Integrando o Programa Público da exposição "Carlos Vergara – Poética da exuberância", em andamento no MARGS e na Fundação Iberê Camargo, as duas mediações em travessia aprofundam a colaboração, a partir do envolvimento dos Educativos de ambas as instituições.</p> <p>O formato escolhido de mediação também visou dialogar com a prática de Carlos Vergara como "artista viajante", que envolve a realização de muitas das obras apresentadas na exposição.</p> <p>A ação foi realizada em parceria com a CatSul, empresa responsável pela travessia hidroviária dos catamarãs.</p>

MEDIAÇÃO EM TRAVESSIA

Fundação Iberê → MARGS / MARGS → Fundação Iberê

Instagram

Post 01: publicado em 10/04/2024, composto por 04 cards e legenda:

https://www.instagram.com/p/C5l6doyueja/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==



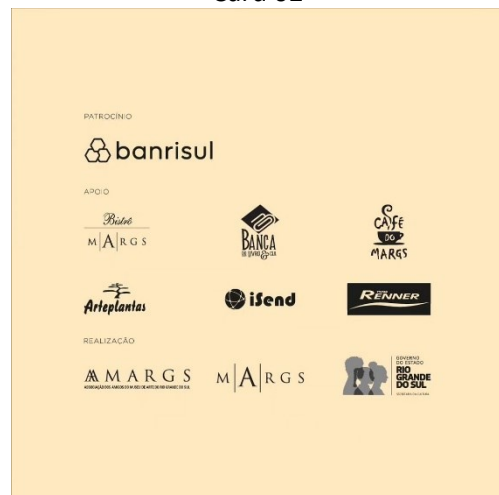
Card 01



Card 02



Card 03



Card 04

Legenda do post 01:

MEDIAÇÃO EM TRAVESSIA

Fundação Iberê → MARGS / MARGS → Fundação Iberê

Nos dias 21.04, domingo, e 27.04.2024, sábado, serão realizadas atividades de mediação para o público na exposição “Carlos Vergara – Poética da exuberância” em suas duas partes, apresentadas simultaneamente na Fundação Iberê e no MARGS.

🚢 ➡ Em parceria com a CatSul, empresa responsável pela travessia hidroviária dos catamarãs, a mediação do dia 21.04 iniciará na Fundação Iberê, às 14h, seguida de viagem de catamarã e chegada ao MARGS, com mediação da exposição no Museu.

🚢 ⬅ A mediação do dia 27.04 fará o trajeto inverso, iniciando no MARGS, igualmente às 14h.

📄 As vagas são limitadas, havendo necessidade de inscrição prévia, via formulário (links nos perfis do MARGS e da Fundação Iberê).

A exposição “Carlos Vergara – Poética da exuberância”, com curadoria de Luiz Camillo Osorio, foi pensada como uma ampla e histórica individual sobre a produção e a trajetória de Carlos Vergara (Santa Maria/RS, 1941) e é apresentada simultaneamente pelo MARGS e pela Fundação Iberê.

A parceria, que se dá por ocasião dos 70 anos do MARGS, consiste em um modelo de colaboração até então inédito entre as instituições, resultando em um projeto de formato inovador.

🤝 As duas mediações em travessia aprofundam a colaboração, a partir do envolvimento dos Educativos de ambas instituições. O formato escolhido de mediação também visa dialogar com a prática de Carlos Vergara como "artista viajante", que envolve a realização de muitas das obras apresentadas na exposição.

A exposição “Carlos Vergara – Poética da exuberância” possui realização da Fundação Iberê e do MARGS, instituição da @sedac_rs e com patrocínio do Banrisul, e do Ministério da Cultura/GOV

Post 02: publicado em 22/04/2024, composto por 09 cards e legenda:

https://www.instagram.com/p/C6Ex3Hwu1zd/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==



Card 01



Card 02



Card 03



Card 04



Card 05



Card 06



Card 07



Card 08



Card 09

Legenda do post 02:



MEDIAÇÃO EM TRAVESSIA


Neste último domingo, foi realizada uma mediação na exposição “Carlos Vergara – Poética da exuberância”, apresentada simultaneamente na Fundação Iberê e no MARGS.

Em parceria com a CatSul, empresa responsável pela travessia hidroviária dos catamarãs, a atividade iniciou na Fundação Iberê, às 14h, seguida de viagem de catamarã e chegada ao MARGS, com mediação

da exposição nos Museus. A mediação em travessia aprofunda a colaboração, a partir do envolvimento dos Educativos de ambas instituições. O formato escolhido de mediação também visa dialogar com a prática de Carlos Vergara como “artista viajante”, que envolve a realização de muitas das obras apresentadas na exposição.

A exposição “Carlos Vergara – Poética da exuberância”, com curadoria de Luiz Camillo Osorio, foi pensada como uma ampla e histórica individual sobre a produção e a trajetória de Carlos Vergara (Santa Maria/RS, 1941) e é apresentada simultaneamente pelo MARGS e pela Fundação Iberê.

  No dia 27.04 acontecerá uma mediação com o trajeto inverso, iniciando no MARGS, igualmente às 14h.

 As vagas são limitadas, havendo necessidade de inscrição prévia, via formulário (link no perfil do MARGS).

A parceria, que se dá por ocasião dos 70 anos do MARGS, consiste em um modelo de colaboração até então inédito entre as instituições, resultando em um projeto de formato inovador.

--

A exposição “Carlos Vergara – Poética da exuberância” possui realização da Fundação Iberê e do MARGS, instituição da @sedac_rs e com patrocínio do Bannisul, e do Ministério da Cultura/GOV

Post 03: publicado em 29/04/2024, composto por 07 cards e legenda:

https://www.instagram.com/p/C6WTos_u_ho/?utm_source=ig_web_copy_link



Card 01



Card 02



Card 03



Card 04



Card 05



Card 06



Card 07

Legenda do post 03:

MEDIAÇÃO EM TRAVESSIA

No último sábado, 27.04, foi realizada a 2ª mediação em travessia como parte do programa público da exposição “Carlos Vergara – Poética da exuberância”, apresentada simultaneamente na Fundação Iberê e no MARGS.

Em parceria com a CatSul, empresa responsável pela travessia hidroviária dos catamarãs, a atividade iniciou no MARGS, às 14h, seguida de viagem de catamarã e chegada à Fundação Iberê, com mediação da exposição em ambas as instituições.

As mediações em travessia aprofundam a colaboração entre as instituições por ocasião da exposição, a partir do envolvimento dos Educativos do MARGS e da Fundação Iberê. O formato escolhido de mediação também visa dialogar com a prática de Carlos Vergara como “artista viajante”, que envolve a realização de muitas das obras apresentadas na exposição.

“Carlos Vergara – Poética da exuberância”, com curadoria de Luiz Camillo Osorio, foi pensada como uma ampla e histórica individual sobre a produção e a trajetória de Carlos Vergara (Santa Maria/RS, 1941) e é apresentada simultaneamente pelo MARGS e pela Fundação Iberê até o dia 05.05.2024

A parceria, que se dá por ocasião dos 70 anos do MARGS, consiste em um modelo de colaboração até então inédito entre as instituições, resultando em um projeto de formato inovador.

A exposição “Carlos Vergara – Poética da exuberância” possui realização da Fundação Iberê e do MARGS, instituição da @sedac_rs e com patrocínio do Bannrisul, e do Ministério da Cultura/GOV

M | **A** | R G S

Release

Atividades em abril no MARGS



Abril

NO MARGS

atividades gratuitas para curtir o museu

O Museu de Arte do Rio Grande do Sul — MARGS, instituição da Secretaria de Estado da Cultura do RS — Sedac e com patrocínio do Banrisul, anuncia programação especial para o mês de abril de 2024.

Desenvolvidas pelo Núcleo Educativo e de Programa Público do Museu, as atividades são gratuitas e pensadas para atender aos mais diversos públicos, envolvendo ações de acessibilidade, oficinas de experimentação artística, mediações e sessões de documentário.

As atividades contemplam programas públicos de longa duração em andamento, como "Oficinas de criação" e "Crianças no MARGS", com destaque para a retomada do projeto "Mediação em Libras", programa público permanente da exposição "Acervo em Movimento", que, em 2024, acontecerá mensalmente de abril a agosto, integrando também a Semana da Pessoa com Deficiência.

O grande destaque são as diversas atividades que integram o amplo Programa Público da exposição "Carlos Vergara – Poética da exuberância". Numa parceria inédita entre o MARGS e a Fundação Iberê Camargo, a mostra é apresentada simultaneamente nas duas instituições, em duas partes que se complementam. As ações educativas reiteram essa parceria, a exemplo das "Mediações em travessia", que reunirão os Educativos de ambas instituições em dois em percursos, um iniciando no MARGS (21.04) e outro na Fundação Iberê (27.04), nos quais o trajeto será realizado de Catamarã.

Além disso, uma nova edição de "Crianças no MARGS" marca o início do programa público da nova exposição comemorativa "MARGS 70 – Percursos de um acervo", que estreou no dia 23.03.2024.

Confira abaixo a programação, detalhes e mais informações. Em caso de dúvidas, entre em contato: educativo@margs.rs.gov.br / programapublico.margs@gmail.com

MEDIAÇÃO EM LIBRAS

Atividade	Data, horário, local	Programa público, parcerias	Indicação de público	Inscrições
Mediação em Libras por Vânia da Rosa	04.04.2024 (quinta-feira) 10h Praça da Alfândega	Programa público "Mediação em Libras" e da exposição "Acervo em Movimento".	Libre	Vagas limitadas. Inscrições através de formulário (clique aqui)

No dia 04.04, às 10h, será realizada mais uma edição de Mediação em Libras. A atividade acontecerá na exposição "Acervo em Movimento", no 2º andar do MARGS. Há necessidade de inscrições prévias via [formulário \(clique aqui\)](#).

O projeto Mediação em Libras iniciou em 2023, integrando o Programa público da exposição "Acervo em movimento", que é um programa expositivo concebido em 2019 com o objetivo de trazer a público o acervo do Museu, por meio de uma exposição de longa duração que se vale da estratégia de rotatividade das obras expostas. Além das exposições, as visitas mediadas em Libras também abordam a história do MARGS e o prédio histórico onde o Museu funciona.

Em 2024, as visitas acontecerão de abril a agosto, nos dias 1º de março, 04 de abril, 03 de maio, 07 de junho e 05 de julho. Em agosto, haverá duas edições, uma no dia 02 de agosto e outra durante a Semana Estadual da Pessoa com Deficiência.

A partir de maio deste ano, as mediações em Libras acontecerão na ampla exposição comemorativa "MARGS 70 – Percursos de um acervo", concebida para a ocasião do aniversário do Museu. A mostra abrangerá todas as salas expositivas do MARGS e apresentará uma amostragem panorâmica, reunindo obras marcantes e emblemáticas, justapostas a obras menos conhecidas e pouco ou há muito tempo não exibidas.

CARLOS VERGARA — POÉTICA DA EXUBERÂNCIA

Atividade	Data, horário, local	Programa público, parcerias	Indicação de público	Inscrições
Exibição do curta-metragem "Sudário – Carlos Vergara e São Miguel das Missões"	05.04.2024 (sexta-feira) 18h Auditório do MARGS			
	12.04.2024 (sexta-feira) 18h Auditório do MARGS	Programa público da exposição "Carlos Vergara – Poética da exuberância"	Libre	Não necessita inscrição prévia. São 60 lugares, por ordem de chegada.
Oficina de monotopia por Núcleo educativo e de Programa Público	13.04.2024 (sábado) 15h Praça da Alfândega	Programa público "Oficinas de criação" e da exposição "Carlos Vergara – Poética da exuberância"		Vagas limitadas. Inscrições através de formulário (clique aqui)
Mediação em travessia por Núcleos Educativos da Fundação Iberê e MARGS	21.04.2024 – Início na Fundação Iberê, às 14h; – Passeio de Catamarã; – Mediação no MARGS. 27.04.2024 – Início no MARGS, às 14h; – Passeio de Catamarã; – Mediação na Fundação Iberê.	Programa público "Conversas no Museu", e da exposição "Carlos Vergara – Poética da exuberância" Parceria Catsul	Libre	Vagas limitadas. Inscrições através de formulário (clique aqui)

Curta-metragem "Sudário – Carlos Vergara e São Miguel das Missões"

Nos dias 05.04 e 12.04, sextas-feiras, às 18h, será realizada a exibição do curta-metragem "Sudário – Carlos Vergara e São Miguel das Missões". O filme, com direção de Gustavo Rosa de Moura, tem duração de 11'45". A atividade acontecerá no Auditório do MARGS, seguida de mediação na exposição "Carlos Vergara – Poética da exuberância", no 2º andar do Museu. Não há necessidade de inscrições prévias. São 60 lugares, por ordem de chegada.

A exposição "Carlos Vergara – Poética da exuberância", com curadoria de Luiz Camillo Osorio, é pensada como uma ampla e histórica individual sobre a produção e trajetória de Carlos Vergara, porém dividida em duas partes, apresentadas simultaneamente, uma na Fundação Iberê e outra no Museu. No MARGS, a exposição ocupa duas salas expositivas do 2º andar MARGS, com enfoque curatorial sobre os trabalhos que destacam os processos experimentais desenvolvidos por Carlos Vergara (Santa Maria/RS, 1941) envolvendo monotopia e pintura.

Um dos segmentos apresentados são as obras em grande formato integrantes da série "São Miguel", desenvolvidas durante as viagens de Vergara às ruínas da redução de São Miguel das Missões, em seu interesse artístico por investigar a experiência jesuítica no Rio Grande do Sul. O curta-metragem apresenta a relação da poética de Vergara com as ruínas da redução de São Miguel das Missões, documentando o processo de realização, durante a viagem, de alguns dos trabalhos atualmente em exibição no MARGS que se utilizaram das superfícies das ruínas como matriz para a criação de monotopias e pinturas em lenços e lonas.

Oficina de monotopia

No dia 13.04.2024, sábado, às 15h, acontecerá uma Oficina de Monotopia. A atividade gratuita acontecerá na Praça da Alfândega, em frente ao MARGS. Há necessidade de inscrição prévia, via [formulário \(clique aqui\)](#).

O Programa público "Oficinas de criação" desenvolve mensalmente oficinas e ações educativas de caráter prático, com o objetivo de proporcionar experimentações ou introduções a práticas e técnicas artísticas em diálogo com obras do Acervo Artístico do MARGS ou em exibição.

A monotopia é utilizada nas obras de Vergara, a exemplo das séries "São Miguel" e "Boca de forno", atualmente em exibição no 2º andar do MARGS. Será feita uma introdução a essa técnica a partir de exercícios de impressão que irão explorar as formas e texturas presentes na Praça da Alfândega, utilizando de lenços de bolso e pigmentos naturais.

Mediação em travessia

Fundação Iberê → MARGS / MARGS → Fundação Iberê

No dia 21.04.2024, domingo, e no dia 27.04, ambos casos com início às 14h, serão realizadas atividades de mediação na exposição "Carlos Vergara – Poética da exuberância" em suas duas partes, apresentadas simultaneamente pela Fundação Iberê e o MARGS. Numa parceria com a CatSul, a mediação do dia 21.04 iniciará na Fundação Iberê, seguida de viagem de catamarã, e terminará no MARGS, com mediação da exposição no Museu. A mediação do dia 27.04 fará o trajeto inverso, iniciando no MARGS. As vagas são limitadas, havendo necessidade de inscrição prévia, via [formulário \(clique aqui\)](#).

A exposição "Carlos Vergara – Poética da exuberância", com curadoria de Luiz Camillo Osorio, é apresentada simultaneamente pelo MARGS e pela Fundação Iberê. A parceria, que se dá por ocasião dos 70 anos do MARGS, consiste em um modelo de colaboração até então inédito entre as instituições, resultando em um projeto de formato inovador. A exposição foi pensada como uma ampla e histórica individual sobre a produção e a trajetória de Carlos Vergara (Santa Maria/RS, 1941), porém dividida em duas partes, apresentadas uma na Fundação Iberê e outra no Museu.

As duas mediações em travessia reiteram essa parceria, a partir do envolvimento dos Educativos de ambas instituições. O formato escolhido de mediação também visa dialogar com a prática de viajante de Carlos Vergara, traduzidas em muitas das obras apresentadas na atual exposição.

MARGS 70 — PERCURSOS DE UM ACERVO

Atividade	Data, horário, local	Programa público, parcerias	Indicação de público	Inscrições
Pinturas com bolhas	20.04.2024 (sábado) 15h Praça da Alfândega	Programa público "Crianças no MARGS" e da exposição "MARGS 70 – Percursos de um acervo"	Crianças acompanhadas de seus responsáveis	Vagas limitadas. Inscrições através de formulário (clique aqui)

Pinturas com bolhas (2ª edição)

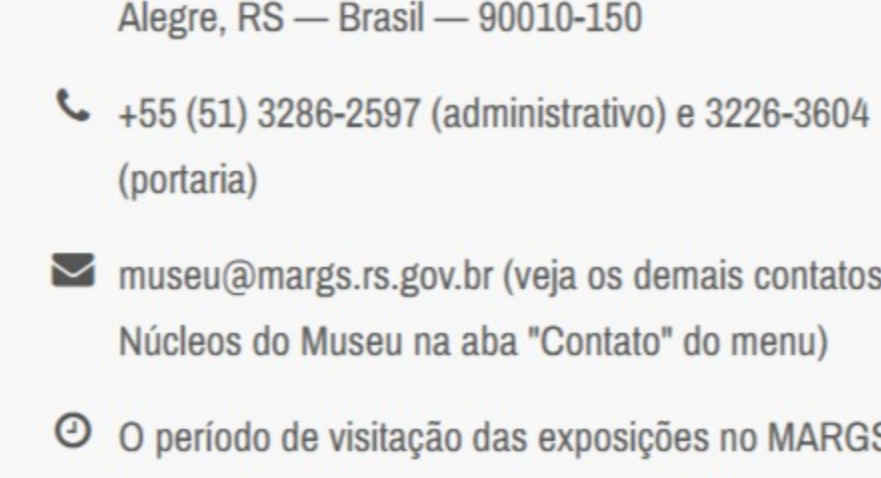
No dia 20.04, sábado, às 15h, ocorre mais uma edição do Programa Público "Crianças no MARGS", que ocorre mensalmente e é destinado a crianças acompanhadas de seus responsáveis. A atividade acontecerá na Praça da Alfândega, em frente ao MARGS. Há necessidade de inscrição prévia através de [formulário \(clique aqui\)](#).

Desta vez, a atividade marca o início do programa público da exposição de "MARGS 70 – Percursos de um acervo". Conduzida pelo Núcleo Educativo e de Programa Público do MARGS, a ação educativa iniciará com uma visita mediada com as crianças pela exposição, momento no qual as crianças serão convidadas a observar obras que apresentam mistura de cores. Em seguida, na Praça da Alfândega, as crianças, usando camisetas brancas como uma espécie de tela, irão produzir pinturas com bolhas a partir do movimento de seus corpos. A ação pedagógica envolve, dentre outras coisas, a observância da imprevisibilidade das formas e cores que surgirão.



MARGS ASSOCIE-SE AGORA! →

ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DO MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL



📍 Praça da Alfândega, s/nº, Centro Histórico — Porto Alegre, RS — Brasil — 90010-150

☎ +55 (51) 3286-2597 (administrativo) e 3226-3604 (portaria)

✉ museu@margs.rs.gov.br (veja os demais contatos dos Núcleos do Museu na aba "Contato" do menu)

- 🕒 O período de visitação das exposições no MARGS é de terça-feira a domingo, das 10h às 19h (último acesso 18h), sempre com entrada gratuita. O Museu também oferece ao público visitas mediadas às mostras, mediante agendamento através do e-mail educativo@margs.rs.gov.br. São também oferecidas visitas técnicas ao Museu, mediante solicitação prévia e avaliação.
- 🚗 O Museu não possui estacionamento

M | A | R G S

Clipagem

Artes Visuais | Notas

MARGS promove programação especial e gratuita em abril

01 abril 2024 por [Notas e Agenda](#)

AA



Mediação em travessia. Foto: Divulgação MARGS

O **Museu de Arte do Rio Grande do Sul (MARGS)** vai promover uma **programação especial** para o mês de **abril** de 2024. Desenvolvidas pelo Núcleo Educativo e de Programa Público do Museu, **as atividades são gratuitas** e pensadas para atender aos mais diversos públicos, envolvendo **ações de acessibilidade, oficinas de experimentação artística, mediações e sessões de documentário**.

As atividades contemplam programas públicos de longa duração em andamento, como **Oficinas de criação e Crianças no MARGS**, com destaque para a retomada do projeto **Mediação em Libras**, programa público permanente da exposição **Acervo em Movimento**, que, em 2024, acontecerá mensalmente de abril a agosto, integrando também a **Semana da Pessoa com Deficiência**.

O grande destaque são as diversas atividades que integram o amplo Programa Público da exposição **Carlos Vergara – Poética da Exuberância**. Numa parceria inédita entre o MARGS e a Fundação Iberê Camargo, a mostra é apresentada simultaneamente nas duas instituições, em duas partes que se complementam. As ações educativas reiteram essa parceria, a exemplo das **Mediações em travessia**, que reunirão os Educativos de ambas instituições em dois em percursos, um iniciando no MARGS (21/4) e outro na Fundação Iberê (27/4), nos quais o trajeto será realizado de Catamarã.

Além disso, uma nova edição de **Crianças no MARGS** marca o início do programa público da nova **exposição comemorativa MARGS 70 – Percursos de um Acervo**, que estreou no dia 23 de março.

Programação

Mediação em Libras

por Vânia da Rosa

4/4 (quinta-feira) – 10h

Praça da Alfândega

Programa público “Mediação em Libras” e da exposição “Acervo em Movimento”.

Livre

Vagas limitadas. Inscrições através de [formulário](#)

Exibição do curta-metragem *Sudário* – Carlos Vergara e São Miguel das Missões

5/4 (sexta-feira) – 16h

12/4 (sexta-feira) – 16h

Auditório do MARGS

Não necessita inscrição prévia. São 60 lugares, por ordem de chegada.

Oficina de monotípiá

por Núcleo educativo e de Programa Público

13/4 (sábado) – 15h

Para público adulto

Vagas limitadas. Inscrições através de [formulário](#)

Mediação em travessia

por Núcleos Educativos da Fundação Iberê e MARGS

21/4 (domingo)

– Início na Fundação Iberê, às 14h;

– Passeio de Catamarã;

– Mediação no MARGS.

27/4 (domingo)

– Início no MARGS, às 14h;

– Passeio de Catamarã;

– Mediação na Fundação Iberê.

Vagas limitadas. Inscrições através de [formulário](#)

Pinturas com bolhas

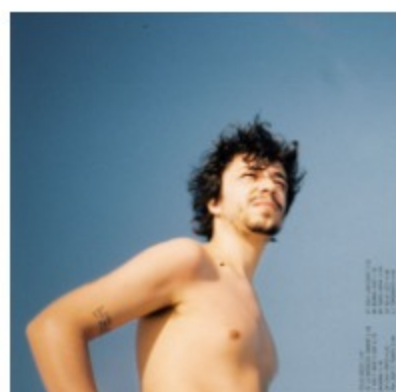
20/4 (sábado) – 15h

Praça da Alfândega

Crianças acompanhadas de seus responsáveis

Vagas limitadas. Inscrições através de [formulário](#)

RELACIONADAS



Infantil, Música, Notas

Afonso Antunes lança primeiro álbum solo explorando sonoridades acústicas e eletrônicas

05 dezembro 2024 às 18h27



Infantil, Música, Notas

Motel Riachuelo lança EP “Antes do Temporal”

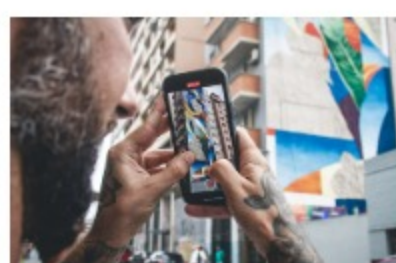
05 dezembro 2024 às 18h20



Agenda, Artes Visuais, Cultura

Museu das Memórias (In)Possíveis apresenta exposição de Manoela Cavalinho

05 dezembro 2024 às 18h13



Artes Visuais, Reportagens

Festival Olhe pra Cima promove intervenções artísticas no Centro Histórico e Sarandi

05 dezembro 2024 às 17h23

matinal

Newsletters
Reportagens

(parêntese)

Última edição
Todas as edições
Parêntese em PDF
Oficina de Escrita
Colunistas
Folhetim
Charges, Cartuns & Ilustrações
Crônica
Palavra do(a) assinante
Forma&Função
Entrevistas
Ensaio
Ensaílos Fotográficos
Nossos Mortos
Memória
Recomendações
O que é a Parêntese

ROGER
LERINA

Reportagens
Artigos
Notas
Agenda
O Som da Semana
Artes Visuais
Cinema
Dança
Fotografia
Literatura
Música
Teatro
Televisão

APOIE O JORNALISMO
LOCAL E INDEPENDENTE

QUERO APOIAR A MATINAL

Ao nos apoiar financeiramente, você também tem acesso ao nosso conteúdo exclusivo: a Matinal News completa e as newsletters do Juremir Machado da Silva, do Roger Lerina e da revista Parêntese

MEMBRO DA
AJOT
ASSOCIAÇÃO DE JORNALISTAS DO RIO GRANDE DO SUL