

M | A | R G S

Exibição do curta-metragem "Sudário — Carlos Vergara e São Miguel das Missões"

ANO	2024
TIPO DE ATIVIDADE	Projeção de Audiovisual Programa Público da exposição "Carlos Vergara – Poética da exuberância"
INÍCIO	05/04/2024
TÉRMINO	12/04/2024
ARTISTA(S) / PARTICIPANTE(S)	O curta é sobre Carlos Vergara e tem a direção de Gustavo Rosa de Moura
CURADORIA	Não se aplica
PROMOÇÃO	Governo do Estado do Rio Grande do Sul Secretaria de Estado da Cultura do RS MARGS – Museu de Arte do Rio Grande do Sul AAMARGS – Associação dos Amigos do Museu de Arte do Rio Grande do Sul
OBRAS	Não se aplica
ORIGEM DAS OBRAS	Não se aplica
LOCAL	Auditório do MARGS
CONTAGEM DE PÚBLICO	Sem informações
OBSERVAÇÕES	<p>O curta-metragem apresenta a relação da poética de Vergara com as ruínas da redução de São Miguel das Missões, documentando o processo de realização, durante a viagem, de alguns dos trabalhos atualmente em exibição no MARGS que se utilizaram das superfícies das ruínas como matriz para a criação de monotipias e pinturas em lenços e lonas.</p> <p>O filme tem direção de Gustavo Rosa de Moura e duração de 11'45" e foi exibido nos dias 05 e 12/04/2024. As sessões ocorreram no Auditório do MARGS, seguidas de mediação à mostra de Vergara.</p>

Exibição do curta-metragem Sudário — Carlos Vergara e São Miguel das Missões

Instagram

Post 01: publicado em 04/04/2024, composto por 03 cards e legenda:

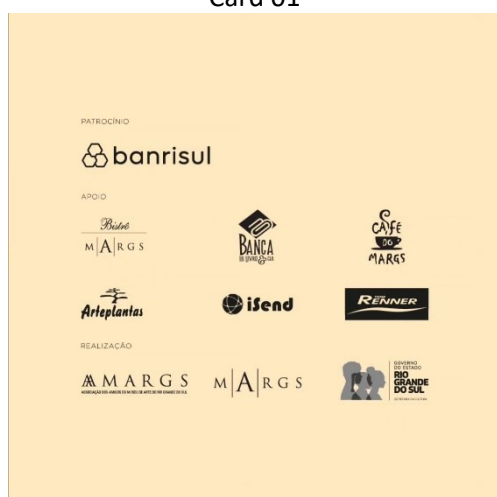
https://www.instagram.com/p/C5WioclOxSv/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==



Card 01



Card 02



Card 03

Legenda do post 01:

SESSÃO DE CURTA E VISITA MEDIADA

Nesta sexta-feira, às 16h, será realizada a exibição do curta-metragem "Sudário — Carlos Vergara e São Miguel das Missões".

O filme tem direção de Gustavo Rosa de Moura e duração de 11'45".

A atividade integra o programa público da exposição "Carlos Vergara – Poética da exuberância", em exibição no 2º andar do Museu até 05.05.

🔑 A sessão ocorrerá no Auditório do MARGS, seguida de mediação à mostra de Vergara.

📄 Não há necessidade de inscrições prévias. São 60 lugares, por ordem de chegada.

A exposição “Carlos Vergara – Poética da exuberância”, com curadoria de Luiz Camillo Osorio, é pensada como uma ampla e histórica individual sobre a produção e trajetória de Carlos Vergara, porém dividida em duas partes, apresentadas simultaneamente, uma na Fundação Iberê e outra no Museu.

No MARGS, a exposição ocupa duas salas expositivas do 2º andar MARGS, com enfoque curatorial sobre os trabalhos que destacam os processos experimentais desenvolvidos por Carlos Vergara (Santa Maria/RS, 1941) envolvendo monotipia e pintura.

Um dos segmentos apresentados são as obras em grande formato integrantes da série “São Miguel”, desenvolvidas durante as viagens de Vergara às ruínas da redução de São Miguel das Missões, em seu interesse artístico por investigar a experiência jesuítica no Rio Grande do Sul.

O curta-metragem apresenta a relação da poética de Vergara com as ruínas da redução de São Miguel das Missões, documentando o processo de realização, durante a viagem, de alguns dos trabalhos atualmente em exibição no MARGS que se utilizaram das superfícies das ruínas como matriz para a criação de monotipias e pinturas em lenços e lonas.

—

O MARGS é uma instituição da @sedac_rs e tem patrocínio do @banrisul.

M | A | R G S

Clipagem

Artes Visuais | Notas

MARGS promove programação especial e gratuita em abril

01 abril 2024 por [Notas e Agenda](#)

Mediação em travessia. Foto: Divulgação MARGS

O **Museu de Arte do Rio Grande do Sul (MARGS)** vai promover uma **programação especial** para o mês de **abril** de 2024. Desenvolvidas pelo Núcleo Educativo e de Programa Público do Museu, **as atividades são gratuitas** e pensadas para atender aos mais diversos públicos, envolvendo **ações de acessibilidade, oficinas de experimentação artística, mediações e sessões de documentário**.

As atividades contemplam programas públicos de longa duração em andamento, como **Oficinas de criação e Crianças no MARGS**, com destaque para a retomada do projeto **Mediação em Libras**, programa público permanente da exposição **Acervo em Movimento**, que, em 2024, acontecerá mensalmente de abril a agosto, integrando também a **Semana da Pessoa com Deficiência**.

O grande destaque são as diversas atividades que integram o amplo Programa Público da exposição **Carlos Vergara – Poética da Exuberância**. Numa parceria inédita entre o MARGS e a Fundação Iberê Camargo, a mostra é apresentada simultaneamente nas duas instituições, em duas partes que se complementam. As ações educativas reiteram essa parceria, a exemplo das **Mediações em travessia**, que reunirão os Educativos de ambas instituições em dois em percursos, um iniciando no MARGS (21/4) e outro na Fundação Iberê (27/4), nos quais o trajeto será realizado de Catamarã.

Além disso, uma nova edição de **Crianças no MARGS** marca o início do programa público da nova **exposição comemorativa MARGS 70 – Percursos de um Acervo**, que estreou no dia 23 de março.

Programação

Mediação em Libras

por Vânia da Rosa

4/4 (quinta-feira) – 10h

Praça da Alfândega

Programa público "Mediação em Libras" e da exposição "Acervo em Movimento". Livre

Vagas limitadas. Inscrições através de [formulário](#)

Exibição do curta-metragem Sudário – Carlos Vergara e São Miguel das Missões

5/4 (sexta-feira) – 16h

12/4 (sexta-feira) – 16h

Auditório do MARGS

Não necessita inscrição prévia. São 60 lugares, por ordem de chegada.

Oficina de monotipia

por Núcleo educativo e de Programa Público

13/4 (sábado) – 15h

Para público adulto

Vagas limitadas. Inscrições através de [formulário](#)

Mediação em travessia

por Núcleos Educativos da Fundação Iberê e MARGS

21/4 (domingo)

– Início na Fundação Iberê, às 14h;

– Passeio de Catamarã;

– Mediação no MARGS.

27/4 (domingo)

– Início no MARGS, às 14h;

– Passeio de Catamarã;

– Mediação na Fundação Iberê.

Vagas limitadas. Inscrições através de [formulário](#)

Pinturas com bolhas

20/4 (sábado) – 15h

Praça da Alfândega

Crianças acompanhadas de seus responsáveis

Vagas limitadas. Inscrições através de [formulário](#)

RELACIONADAS



Notas, Teatro

Jean Gorziza e Teatro da Fumaça representam o Brasil no Ibsen Scope

01 abril 2024 às 17h40



Música, Notas

Label mais antiga de música eletrônica do RS completa 15 anos de atividade

01 abril 2024 às 17h00



Música, Notas

Ópera Estúdio abre 16 vagas para alunos de canto e piano

01 abril 2024 às 16h49



Agenda, Cinema, Notas

Sala Redenção exhibe mostra para “descomemorar” os 60 anos do golpe militar

01 abril 2024 às 14h22

matinal

Newsletters
Reportagens

(parêntese)

Última edição
Todas as edições
Parêntese em PDF
Oficina de Escrita
Colunistas
Folhetim
Charges, Cartuns & Ilustrações
Crônica
Palavra do(a) assinante
Forma&Função
Entrevistas
Ensalos
Ensalos Fotográficos
Nossos Mortos
Memória
Recomendações
O que é a Parêntese

ROGER
LERINA

Reportagens
Artigos
Notas
Agenda
O Som da Semana
Artes Visuais
Cinema
Dança
Fotografia
Literatura
Música
Teatro
Televisão

APOIE O JORNALISMO
LOCAL E INDEPENDENTE

QUERO APOIAR A MATINAL

Ao nos apoiar financeiramente, você também tem acesso ao nosso conteúdo exclusivo: a Matinal News completa e as newsletters do Juremir Machado da Silva, do Roger Lerina e da revista Parêntese

MEMBRO DA
AJOP
ASSOCIAÇÃO DE JORNALISMO PROFSSIONAL