

SECRETARIA DE CULTURA, DESPORTO E TURISMO
DEPARTAMENTO DE CULTURA
MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL
Núcleo de Documentação e Pesquisa

" XILOGRAVURAS DE CLARICE JAEGER "

Promoção: Museu de Arte do Rio Grande do Sul

Local : MARGS-

Nº de peças: 20 xilogravuras

Período : 12 / 06 / 81 a 15 / 07 / 81

Observações: temas: Ferrovia, Telhados,
Album de família.

Natural de São Leopoldo, RS. Formada pelo Instituto de Artes- UFRGS, iniciou sua carreira na década de 70, participando da 1ª MUTEPLA. Sua primeira individual foi na Galeria Pedro Américo, em João Pessoa, Paraíba, em 1977. Em 1978 elaborou uma série de desenhos e xilogravuras sobre a obra poética "Desuniverso", de Rossir Berny, no Sindicato dos Bancários de P. Alegre. No mesmo ano fez uma mostra de desenhos e xilos na Galeria de Arte da Secretaria de Educação e Cultura do Estado do Rio Grande do Sul. Em 1980, em comemoração à semana do Imigrante, em São Leopoldo, realizou uma exposição de xilogravuras na Biblioteca Pública Municipal Olavo Bilac. De 1972 até agora tem participado de várias coletivas e salões, em Porto Alegre, João Pessoa, Curitiba, Pernambuco, Rio de Janeiro, São Paulo, Belo Horizonte e Estados Unidos. Em 1979 recebeu o Prêmio Secretaria para Assuntos da Casa Civil do Estado de Pernambuco, com a xilogravura "...segunda ferrovia" no XXXII Salão Oficial de Arte.

A respeito da artista, Teniza de Freitas Spinelli assim se referiu:

"A artista sonha debruçada à sua janela. Faz dali o seu espaço, a sua observação particular. O olhar capta o detalhe, registra o instante. Descortina-se assim, o mundo exterior. São os telhados das casas, com suas calhas e chaminés (...). A cor se integra ao momento sugerindo o calor dos dias, o cair das tardes, o retorno das manhãs. Azuis, verdes, laranjas, roxos em suas gradações de tons. Luz e sombra na natureza (...) e conduzem a artista à elaboração minuciosas das figuras atuais. Personagens surgidos de uma estranha galeria de retratos, criados através da pesquisa profunda da gravura de topo. Um aproveitamento sutil e delicado de vultos humanos como imagens de camafeus".

MOSTRA DE XILO GRAVURAS NO MARCS
JUNHO 1981

Jornal: ZH
Data: 23 / 06 / 81
Página:
Assunto: Clarice Jaeger

Xilos de Clarice Jaeger no Margs

A gravadora gaúcha Clarice Jaeger ocupa a sala de fotografia do Museu de Arte do Rio Grande do Sul até o dia 6 de julho com uma mostra de 20 trabalhos que integram as séries "Camafeus", "Telhados" e "Ferrovias". São xilogravuras a cores que já proporcionaram prêmios à artista. Em outubro, Clarice Jaeger deverá expor na Galeria Eucatexpo. A mostra do Margs pode ser visitada de terça a domingo, das 10 às 17 horas. ZH-23.6.81