

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA
SUBSECRETARIA DE CULTURA
MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL
NÚCLEO DE DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA

IBERÊ CAMARGO : GRAVURA E PINTURA

PROMOÇÃO: Divisão de Cultura / SEC
MARGS

LOCAL: MARGS

Nº de peças: 27 obras: 12 óleos e 15 gravuras. Total: 27

Período: 08/11/60 a 30/11/60

Observações: 671 visitantes

Exposição de Vasco Prado em Pelotas

A convite do Centro Acadêmico Ferreira Vianna o conhecido escultor gaúcho Vasco Prado está expondo uma nova coleção de desenhos, gravuras e tapeçaria na Faculdade de Direito em Pelotas.

A referida mostra que consta de 67 trabalhos tem sido muito visitada pelo público em geral e está alcançando invulgar êxito.

Desenhos e Pinturas de Gorini & Guerra

Encerrando suas atividades no setor das artes para o corrente ano, a galeria de arte da Associação de Cultura Franco-Brasileira (Alliance Française) apresenta, a partir de hoje a exposição conjunta dos desenhos de Vera Guerra e das pinturas a óleo de Berenice Gorini, jovens artistas locais, estudantes do Instituto de Belas Artes local.

Os desenhos de Vera — em número de dez — e os óleos (9) de Berenice Gorini estão expostos a visitação pública até o próximo dia 26 do corrente, quando do encerramento oficial dos cursos da Alliance Française no presente ano. — O horário de visitação é o habitual (das 9 às 11 e das 16 às 21), estando a galeria fechada aos sábados e domingos.

"Psalmus Hungaricus", Pela OSPA

Na próxima terça-feira, dia 8 do corrente, às 20.30 horas, tendo como local o Salão de Atos da Universidade do Rio Grande do Sul, será efetuado o 3.º concerto da presente temporada para os associados da Orquestra Sinfônica de Porto Alegre (OSPA) sob a regência do Maestro Pablo Komfós.

Obra central do interessante programa é o oratório "Psalmus Hungaricus" da autoria do grande compositor húngaro Zoltan Kodaly. Esta obra foi escrita para solo de tenor, coro misto e coro de crianças. Atuará como solista o excelente tenor Bruno Lazzarini (São Paulo), já várias vezes aplaudido por nosso público, secundado pelo Coral da PUC (Diretora: Dinah Nery).

Na primeira parte do programa teremos Concerto para flauta e orquestra pelo compositor contemporâneo alemão Harald Genzmer, apresentando o conhecido flautista Hans H. Hers. Apresenta-se pela primeira vez perante o público da OSPA a jovem pianista Norma Holtzer Rodrigues, um dos valores mais acentuados da nova geração de pianistas conterrâneas. Ela executará o concerto em la maior de Mozart para piano e orquestra.

Do compositor Bruno Kistler será ouvida a "Suite Electra", constituindo outro ponto de interesse neste variado programa. As pessoas interessadas em associar-se à OSPA, poderão prever uma proposta na noite do concerto com direito ao ingresso para o mesmo, sem jôia.

A Tragédia Francesa no Século XX

Sob o título acima, "La Renaissance de la Tragédie Française au XX. Siècle" o Prof. Jacques Truchet, catedrático da Faculdade de Letras da Universidade de Nancy (França), que está entre nós para realizar os exames orais da Fac. de Nancy para os alunos do 5.º e 6.º anos da Alliance local, pronunciará uma importante conferência hoje, sexta-feira, às 18 horas, na sede central da Associação de Cultura Franco-Brasileira (Alliance Française) que o trouxe de Paris até nós.

Estão convidados para essa apresentação cultural todos os sócios e alunos da ACFB, assim como demais pessoas interessadas. O ilustre professor de França permanecerá em nossa capital até segunda-feira próxima.

Mostra de Iberê Camargo

Final, teremos a 3.ª do corrente, a aguardada mostra de pintura de Iberê Camargo, o laureado artista plástico rio-grandense, que há tanto radicou-se no Rio de Janeiro e tem estagiado no estrangeiro.

A exposição do artista sulino será no Museu de Arte do Estado e para o mesmo o artista fez vir trabalhos que estavam no Prata e aqui bastante mourejou durante um mês, dentro de sua vida reservada.

Com a mostra de Iberê Camargo, estamos chegando à última fase do ano plástico, sendo mais uma promoção da Divisão de Cultura.