

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA  
SUBSECRETARIA DE CULTURA  
MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL  
NÚCLEO DE DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA

"TAPEÇARIAS DE SALOMÉ STEINMETZ BERRYMAN " - RS  
- O EVANGELHO NA SELVA "

Promoção : SCDT /DC /MARGS

- Governo do Distrito Federal
- Secretaria de Educação e Cultura
- Fundação Cultural do Distrito Federal

Local : Margs - galeria de exposições temporárias (2xsalas)

Nº de peças : 16

Período : 07 / 05 / 81 a 31 / 05 / 81

Observações :

QUEM É SALOMÉ?

( Tânia Moreira Soares )

Brasília D.F.

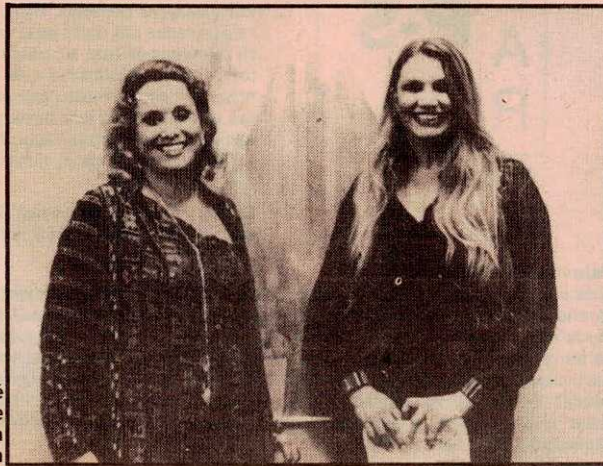
Numa estrutura que desponta  
Como a natureza-verbo  
Num arco-íris perpétuo  
Trajeto personificado inédito!  
Atravessando éticas e disléticas  
Rumos e rumores  
Ruindo correntes desconexas  
Atribuindo novos métodos  
Buscando apenas  
Características mais ampla  
Inovadora e sem retoques.  
Do que julga ser princípio  
De um princípio ativo  
Que não se nega!  
Deixando de lado  
Senso monótono que se consome  
Numa controvérsia emancipadora  
E Salomé...  
Presença  
Em cada fio de meada  
Que ~~aprimora~~ <sup>aprimora</sup> ao evento  
Contornando em crescente visual  
Sua tapeçaria original!

Tânia Moreira  
Soares



# carlos da maia

## Tapetes e desenhos no Museu de Arte



Salomé  
Berrymann e  
Naura  
Timm

Bom público foi até o Museu de Arte do Estado, noite da última quinta-feira, prestigiar a abertura da mostra das tapeçarias de Salomé Berrymann e dos desenhos de Naura Timm, duas artistas gaúchas, agora radicadas em Brasília.

Entre as muitas presenças, Antonieta Barone, Albino de Bem Veiga, Paulo Hecker Filho, Graciema Pacheco, Luiz Carlos Cunha, Wilson Müller, Carla Obino, Zequinha Martins, Jussara Cirne de Souza, Ingeborg Friedrich, Clarice Jaeger, Roberto Cidade, Dionéia Ruediger e Maria Helena Rambor.

### Vernissage no MARGS logo mais à noite

O Museu de Arte do Rio Grande do Sul — MARGS — abre, com chave de ouro, suas mostras especiais neste mês de maio: nesta quinta-feira exatamente às 20h30min. estará acontecendo o vernissage de Naura, com seus personalíssimos desenhos que muito dizem da profunda inspiração e do muito estudo desta artista. Como se não bastasse o encantamento dos trabalhos de Naura, a inspiração do diretor do museu — Roberto Pimentel, o homem sensibilidade foi programada, na mesma oportunidade, a mostra da arte de Salomé, que em seus trabalhos de tapeçaria oferece um deslumbramento de imagens que bem dizem da inquieta turbulência da alma desta artista ímpar.

J.N.H. 7/5/81 p.15

★ Museu de Arte do Rio Grande do Sul inaugura na próxima quinta-feira mostra de tapeçaria Salomé. Conforme o "The Washington Post": "Salomé precursora de um tipo de tapeçaria de formas fortes não usuais, dando uma impressão de pintura, num jogo vertiginoso de alta emocionalidade, evocando ao longe a antiga tecelagem latino-americana".



JORNAIS LOCAIS

- CORREIO DO POVO
- FOLHA DA TARDE
- JORNAL DO COMÉRCIO
- ZERO HORA

JORNAIS NACIONAIS

- JORNAL DO BRASIL
- O GLOBO
- ESTADO DE SÃO PAULO
- GAZETA MERCANTIL
- JORNAL DA TARDE
- FOLHA DE SÃO PAULO

Data: 7/5/81  
 Pág.: VIII  
 Assunto: MUSEU

### Na agenda do Museu

Duas artistas gaúchas, radicadas longe do sul, inauguram exposições individuais em diferentes salas do Museu de Arte do Rio Grande do Sul, noite de hoje. Tanto a tapeceira Salomé Berrymann como a gravadora Naura Timm vivem hoje em Brasília, onde desenvolvem trabalho de muita aceitação tanto de parte da crítica como do público.

Salomé já realizou diversas exposições nos Estados Unidos, onde viveu durante algum tempo. Na mostra que inaugura no Museu, reúne uma série de tapetes sob a denominação de "O Evangelho na Selva".

Naura Timm iniciou sua trajetória nas artes em 1970. Desde então é presença constante nos salões e galerias, com desenhos e gravuras, sempre com motivação na figura humana. Esta será sua primeira individual em Porto Alegre.