

M | A | R G S

Conversas no Museu: mulheres artistas e dirigentes,
com Arnaldo Doberstein, Elaine Veit, Liana Timm,
Vera Chaves Barcellos e Zoravia Bettiol

ANO	2024
TIPO DE ATIVIDADE	Encontro Programa Público “Conversas no Museu”
INÍCIO	26/03/2024
TÉRMINO	Não se aplica
ARTISTA(S) / PARTICIPANTE(S)	Arnaldo Doberstein, Elaine Veit, Liana Timm, Vera Chaves Barcellos e Zoravia Bettiol
CURADORIA	Não se aplica
PROMOÇÃO	AAMARGS – Associação dos Amigos do Museu de Arte do Rio Grande do Sul MARGS – Museu de Arte do Rio Grande do Sul Chico Lisboa – Associação Riograndense de Artes Plásticas Francisco Lisboa
OBRAS	Não se aplica
ORIGEM DAS OBRAS	Não se aplica
LOCAL	Auditório do MARGS
CONTAGEM DE PÚBLICO	Sem informação
OBSERVAÇÕES	Nesta edição do “Conversas no Museu”, Arnaldo Doberstein, vice- presidente da Associação de Amigos do MARGS, e Elaine Veit, secretária da Associação Chico Lisboa, apresentaram comunicações sobre Edla Hofstätter Silva e Júlia Felizardo. Também estiveram presentes como debatedoras as artistas Liana Timm, Vera Chaves Barcellos e Zoravia Bettiol, participantes do grupo que reativou a Associação Chico Lisboa em 1979.

Conversas no Museu: mulheres artistas e dirigentes, com Arnaldo Doberstein, Elaine Veit, Liana Timm, Vera Chaves Barcellos e Zoravia Bettiol

Instagram

Post 01: publicado em 26/03/2024, composto por 04 cards e legenda:

https://www.instagram.com/p/C4suSL2u5rN/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==



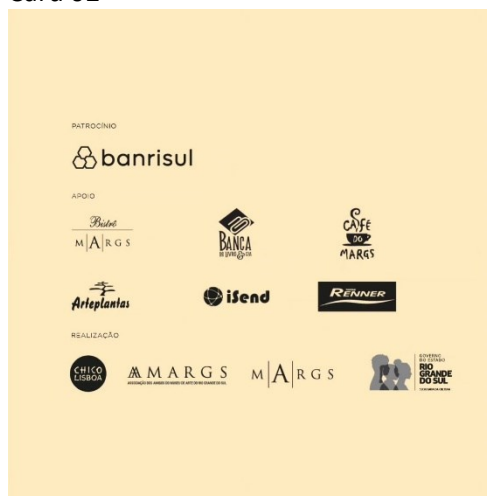
Card 01



Card 02



Card 03



Card 04

Legenda do post 01:

MULHERES ARTISTAS E DIRIGENTES

“Na arte do Rio Grande do Sul: mulheres artistas e dirigentes” é o tema da próxima edição do tradicional programa “Conversas no Museu”, organizado pela Associação de Amigos do MARGs — AMARGs.

O evento será realizado na próxima terça-feira, 26.03.2024, às 14h30, no Auditório do Museu. Não é necessária inscrição prévia (são 60 lugares, por ordem de chegada).

“Na arte do Rio Grande do Sul: mulheres artistas e dirigentes” é uma realização do MARGs, da AAMARGs e da Associação Riograndense de Artes Plásticas Francisco Lisboa.

Arnoldo Doberstein, vice-presidente da Associação de Amigos do MARGs, e Elaine Veit, secretária da Associação Chico Lisboa, apresentarão comunicações sobre Edla Hofstätter Silva e Júlia Felizardo.

Serão abordadas as suas atuações artísticas e atividades enquanto gestoras da Associação Chico Lisboa na década de 1940, no contexto de sua fundação e, mais ampla e historicamente, do Estado Novo e da redemocratização.

Também estarão presentes como debatedoras as artistas Liana Timm, Vera Chaves Barcellos e Zoravia Bettiol, participantes do grupo que reativou a Associação Chico Lisboa em 1979.

As artistas abordarão a gestão da Associação nessa fase, bem como sua produção artística no período e as relações com o MARGs, que, naquele momento, comemorava 25 anos de fundação.

A conversa terá a mediação de Guilherme Mautone, Presidente da Associação Chico Lisboa.

—

O MARGs é uma instituição da @sedac_rs e tem patrocínio do Banrisul.

M | **A** | R G S

Clipagem



Antonio Hohlfeldt

Teatro

a_hohlfeldt@yahoo.com.br

Falando sobre a morte e a vida com criatividade

A fragmentação do Porto Alegre em Cena, que chega a sua 30ª edição, tem vantagens e desvantagens. Uma das vantagens é não concentrar uma programação, de modo que a gente consegue acompanhar melhor as obras oferecidas. No caso desta etapa - que encerrou neste domingo -, as atrações da programação apresentaram diversificados motivos para que a gente vá ao teatro. Em *Um buen morir - Del amor y otras iluminaciones*, está uma atriz brasileira (portuguesa), Alice Guimarães, ao lado de um ator boliviano - Gonzalo Callejas, ambos do grupo Teatro de los Andes (Sucre/BO).

A concepção original do texto e do espetáculo é do coreógrafo Elias Cohen, com texto do poeta Alex Aillon Valverde - simbiose até certo ponto incomum que permite, contudo, o encontro de linguagens diversas e que resulta num espetáculo tão fragmentado quando criativo e instigante. Há uma situação central: um casal de atores toma o seu último café da manhã: ele já morreu, ela deve cumprir o pacto com ele firmado. O que seja, o texto antecipa logo na abertura, ainda que só depois a gente vá fazer a relação: é a reiterada cena final de *Romeu e Julieta*, de Shakespeare, que o casal interpreta em duas versões diferentes, marcadas pelo tom melodramático que caracteriza a cena latino-americana, segundo Silvia Oroz, em livro clássico.

Amaro, a mulher, tenta atender à promessa feita a Eusébio, seu companheiro de toda a vida, apesar das rixas comuns ao casal. Além desta citação textual direta do dramaturgo inglês, encontramos referências indiretas ao Ionesco de *A cantora careca*, nos diálogos surreais entre ambos; ou ao Samuel Beckett do *Fim de jogo*, numa expressão rei-

teradamente expressa por ambos. A peça oscila entre o melodramático, o poético e o realista, marcada por movimentos coreográficos que nos remetem aos espetáculos de mímica do cinema mudo, abordando com leveza um tema difícil e controverso que é a morte, sobretudo, o suicídio.

Trata-se, claramente, de um espetáculo autoral: a concepção de cena é da atriz; o cenário - brilhante, em sua flexibilidade de desarme e armação - é do ator. A música de Lucas Achirico e do grupo Kronos é, tanto no uso de solos de violão quanto do conjunto musical, emocionante e substantiva. Enfim, a troca constante de ritmos e de códigos de representação, nitidamente diferenciados pela iluminação, do próprio diretor, desafiam o espectador a seguir com atenção a tudo o que ocorre na cena, sob pena de, perdendo a referência do código usado, não entender mais nada do que está a ocorrer.

Gonzalo Callejas explora, notadamente, aquela tradição da interpretação melodramática, desde a cena de *Romeu e Julieta*; Alice surpreende pela fluência do espanhol, que se tornou seu segundo idioma nativo, e tem uma naturalidade envolvente.

O casal evidencia uma integração perfeita, não só nos movimentos coreografados, quanto nas falas desenvolvidas, de modo a formar um único corpo que provoca uma admiração no espectador.

A seleção de espetáculos trazida pela nova fase do Festival é encantadora e evidencia a imensa variedade de experiências que as artes cênicas podem nos proporcionar - certamente, marcará época, pela escolha criteriosa e variada de peças, a propiciar reflexões e experiências múltiplas que só a cena viva de um teatro pode entregar.

Correção

Por uma falha no fechamento da edição, a coluna do jornalista e crítico de Teatro Antonio Hohlfeldt publicada na página 2 do caderno

Viver de sexta-feira (22) reproduziu, equivocadamente, um texto antigo. Pedimos desculpas aos leitores. A coluna correta é a publicada hoje.

PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

www.coquetel.com.br

© Revistas COQUETEL

"O Cantor das Multidões"	Pasta de configuração do Windows São fonte industrial de poluição		Forma de avaliação usada no Enem	Malha (?): conjunto de estradas e ruas de um município		(?) Refaeli, modelo (?) de documentos: o objetivo do site WikiLeaks
				Pesar	Laico	
Time de futebol de Recife	Hiato de "piolho" Pinguim ou kiwi			Eliakim Araújo, locutor da TV		Radiação ultravioleta (sigla)
(?) Maria, atriz de "Aquele Beijo"						Bebida usada no drinque cuba-libre
				Dar gritos de lobo Seguidor, no Twitter		
Tecla que elimina a seleção na tela			O chato sem "desconfiômetro" (pop.)			O primeiro do Brasil foi Frei Galvão
(?) expiatório: falso culpado	Planta ornamental de disco amarelo					"Há males que vêm para o (?)" (dito)
			Verde, em inglês A fuga de pássaros			
"Açúcar", em "sucroalcooleiro"				Chapéu e (?): acessórios de Carlitos	Gaivota, em tupi	
Local de aparelho eletrônico de presos	Siemens (símbolo) Penedo; rochedo			Eternidade (poét.) Embeleza os lábios	Tempero do feijão	
						Sabor de dropes e licores
Sofreu um AVC no campo de futebol				Acidente geográfico como Bikini		Mac (?), computador da Apple
"Disc", em CD	Internet Protocol (sigla)			Introduz surpresas na história oral	Intransitivo (abrev.)	
Óleo, em inglês						
Pimenta, canela e noz-moscada			Carência da pessoa desanimada			

BANCO 64 evo — oil. 4/minl. 5/amigo — beato — green. 7/secular. 12/ricardo gomes.

SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS SEM SAIR DE CASA

#FaçaCoquetel /editoracoquetel @coquetel

ASSINE AGORA! www.coquetel.com.br

Solução

S	V	A	R	V	I	C	E	P	S	E
O	N	E	L	A	V	L	I	O		
T	N	I	V	A	V	O	D			
S	M	E	S	O	G	O	R	D	R	I
O	M	H	N	A	T	O	L			
P	O	T	E	Z	O	N	O	T		
I	O	B	A	V	E	O	S			
N	E	R	G	E	D	O	B			
M	B	E	V	A	V	D	U			
U	M	V	L	M	V	L	D	E		
V	A	I	U	V	A	V	L	I	N	
Z	U	R	V	A	V	S				
R	V	E	O	I	E					
V	L	S	D	N	A	R	L	O		
B	V									

Mulheres artistas e dirigentes nas artes do Estado

O Museu de Arte do Rio Grande do Sul, juntamente com a Associação dos Amigos do Museu de Arte do Rio Grande do Sul e a Associação Riograndense de Artes Plásticas Francisco Lisboa, irão realizar a pa-

lestra *Mulheres artistas e dirigentes na arte do Rio Grande do Sul*. O evento gratuito acontecerá nesta terça-feira, às 14h30min, no Auditório do Museu (Praça da Alfândega, s/nº). Não é necessário realizar

inscrição prévia, pois há 60 lugares disponíveis por ordem de chegada. O debate reunirá as artistas Liana Timm, Vera Chaves Barcellos e Zoravia Bettiol, sob a mediação de Guilherme Mautone.

Jogo de reflexos a partir de um olhar retrospectivo

A mostra *Performance do Arquivo: Especulações*, de Maria Ivone dos Santos, segue em cartaz no V744a-telier (rua Visconde do Rio Branco, 744), com visitaçao gratuita até 26 de abril, sempre de quartas a sex-

tas-feiras, das 14h às 17h. A exposição parte de um olhar retrospectivo sobre o arquivo artístico pessoal da autora. Em uma das salas, está um conjunto de fotografias que captam diferentes aspectos da arquitetura

e do jardim do local, propondo um jogo de reflexos através do uso dos espelhos coloridos. Já a sala da frente reúne 20 imagens captadas em diferentes períodos e contextos, além de fotografias recentes.

Cinema Programação fornecida pelos exibidores e sujeita a alterações.

PRÉ-ESTREIA
UM CURTO CINEMA GAUCHO DO PORTO ALÉGRI
 Gaúcho, 14 anos. Brasil, 2023, 127 min. Reflexões sobre cinema feito em Porto Alegre.
Sala Eduardo Hertz (13h)

ESTREIAS
ALICE NA PÓS DAS TRILHAS
 Terra, 14 anos. Reino Unido, 2023, 77 min. Menina vai morar com a avó em uma floresta.
CÓPIA LEGADA
Cinepatê 5 (14h30)

FALDO, DE NÓS PARA VOCÊS
 Documentário, 14 anos. Brasil, 2023, 81 min. Filme sobre o processo de criação do grupo teatral Filas e 3mrcs.
Sala Roberto Lubiano (19h30)

NO SUBMUNDO DE MOSCÚ
 Drama, 14 anos. Rússia, 2023, 126 min. Diretor de teatro se reporta investigação assassina.
CÓPIA LEGADA
Espaço Bourbon Country (11h, 19h20)
Sala Eduardo Hertz (16h40)

O PRIMEIRO DIA DA VIVÊNCIA
 Comédia, 16 anos. Itália,

2023, 121 min. Quatro pessoas conhecem um homem que tem a missão de fazer com que se tornem amigáveis.
CÓPIA LEGADA
Espaço Bourbon Country (5h20h)

SALVOUSA MALUCA
 Drama, 14 anos. Brasil, 2023, 90 min. Adorável Barbora conta histórias de uma São Paulo que já não existe.
ESTREIAS
Cleciandécios (19h)
Espaço Bourbon Country (12h30)
Sala Eduardo Hertz (14h30)

THE CHOSEN: OS ESCUDIDOS - 4ª TEMPORADA, EPISÓDIOS 1 E 2
 Drama, 12 anos. EUA, 2024, 141 min. Série sobre um grupo.
CÓPIA LEGADA
Cinepatê Total (14h30, 19h30)
Cinepatê (14h30, 19h30)
Espaço Bourbon Country (12h30, 19h30)
Cinepatê (14h30, 19h30)

GRACIA DE PAULO
 Drama, 14 anos. Brasil, 2023, 105 min. Mulher se torna suspeita pela morte de um filho.
CÓPIA LEGADA
Cinepatê (14h30, 19h30)
Espaço Bourbon Country (12h30, 19h30)
Cinepatê (14h30, 19h30)

GRACIA DE PAULO
 Drama, 14 anos. Brasil, 2023, 105 min. Mulher se torna suspeita pela morte de um filho.
CÓPIA LEGADA
Cinepatê (14h30, 19h30)
Espaço Bourbon Country (12h30, 19h30)
Cinepatê (14h30, 19h30)

GRACIA DE PAULO
 Drama, 14 anos. Brasil, 2023, 105 min. Mulher se torna suspeita pela morte de um filho.
CÓPIA LEGADA
Cinepatê (14h30, 19h30)
Espaço Bourbon Country (12h30, 19h30)
Cinepatê (14h30, 19h30)

GRACIA DE PAULO
 Drama, 14 anos. Brasil, 2023, 105 min. Mulher se torna suspeita pela morte de um filho.
CÓPIA LEGADA
Cinepatê (14h30, 19h30)
Espaço Bourbon Country (12h30, 19h30)
Cinepatê (14h30, 19h30)

GRACIA DE PAULO
 Drama, 14 anos. Brasil, 2023, 105 min. Mulher se torna suspeita pela morte de um filho.
CÓPIA LEGADA
Cinepatê (14h30, 19h30)
Espaço Bourbon Country (12h30, 19h30)
Cinepatê (14h30, 19h30)

GRACIA DE PAULO
 Drama, 14 anos. Brasil, 2023, 105 min. Mulher se torna suspeita pela morte de um filho.
CÓPIA LEGADA
Cinepatê (14h30, 19h30)
Espaço Bourbon Country (12h30, 19h30)
Cinepatê (14h30, 19h30)

GRACIA DE PAULO
 Drama, 14 anos. Brasil, 2023, 105 min. Mulher se torna suspeita pela morte de um filho.
CÓPIA LEGADA
Cinepatê (14h30, 19h30)
Espaço Bourbon Country (12h30, 19h30)
Cinepatê (14h30, 19h30)

GRACIA DE PAULO
 Drama, 14 anos. Brasil, 2023, 105 min. Mulher se torna suspeita pela morte de um filho.
CÓPIA LEGADA
Cinepatê (14h30, 19h30)
Espaço Bourbon Country (12h30, 19h30)
Cinepatê (14h30, 19h30)

GRACIA DE PAULO
 Drama, 14 anos. Brasil, 2023, 105 min. Mulher se torna suspeita pela morte de um filho.
CÓPIA LEGADA
Cinepatê (14h30, 19h30)
Espaço Bourbon Country (12h30, 19h30)
Cinepatê (14h30, 19h30)

GRACIA DE PAULO
 Drama, 14 anos. Brasil, 2023, 105 min. Mulher se torna suspeita pela morte de um filho.
CÓPIA LEGADA
Cinepatê (14h30, 19h30)
Espaço Bourbon Country (12h30, 19h30)
Cinepatê (14h30, 19h30)

GRACIA DE PAULO
 Drama, 14 anos. Brasil, 2023, 105 min. Mulher se torna suspeita pela morte de um filho.
CÓPIA LEGADA
Cinepatê (14h30, 19h30)
Espaço Bourbon Country (12h30, 19h30)
Cinepatê (14h30, 19h30)

GRACIA DE PAULO
 Drama, 14 anos. Brasil, 2023, 105 min. Mulher se torna suspeita pela morte de um filho.
CÓPIA LEGADA
Cinepatê (14h30, 19h30)
Espaço Bourbon Country (12h30, 19h30)
Cinepatê (14h30, 19h30)

GRACIA DE PAULO
 Drama, 14 anos. Brasil, 2023, 105 min. Mulher se torna suspeita pela morte de um filho.
CÓPIA LEGADA
Cinepatê (14h30, 19h30)
Espaço Bourbon Country (12h30, 19h30)
Cinepatê (14h30, 19h30)

GRACIA DE PAULO
 Drama, 14 anos. Brasil, 2023, 105 min. Mulher se torna suspeita pela morte de um filho.
CÓPIA LEGADA
Cinepatê (14h30, 19h30)
Espaço Bourbon Country (12h30, 19h30)
Cinepatê (14h30, 19h30)

GRACIA DE PAULO
 Drama, 14 anos. Brasil, 2023, 105 min. Mulher se torna suspeita pela morte de um filho.
CÓPIA LEGADA
Cinepatê (14h30, 19h30)
Espaço Bourbon Country (12h30, 19h30)
Cinepatê (14h30, 19h30)

GRACIA DE PAULO
 Drama, 14 anos. Brasil, 2023, 105 min. Mulher se torna suspeita pela morte de um filho.
CÓPIA LEGADA
Cinepatê (14h30, 19h30)
Espaço Bourbon Country (12h30, 19h30)
Cinepatê (14h30, 19h30)

GRACIA DE PAULO
 Drama, 14 anos. Brasil, 2023, 105 min. Mulher se torna suspeita pela morte de um filho.
CÓPIA LEGADA
Cinepatê (14h30, 19h30)
Espaço Bourbon Country (12h30, 19h30)
Cinepatê (14h30, 19h30)

GRACIA DE PAULO
 Drama, 14 anos. Brasil, 2023, 105 min. Mulher se torna suspeita pela morte de um filho.
CÓPIA LEGADA
Cinepatê (14h30, 19h30)
Espaço Bourbon Country (12h30, 19h30)
Cinepatê (14h30, 19h30)

GRACIA DE PAULO
 Drama, 14 anos. Brasil, 2023, 105 min. Mulher se torna suspeita pela morte de um filho.
CÓPIA LEGADA
Cinepatê (14h30, 19h30)
Espaço Bourbon Country (12h30, 19h30)
Cinepatê (14h30, 19h30)

GRACIA DE PAULO
 Drama, 14 anos. Brasil, 2023, 105 min. Mulher se torna suspeita pela morte de um filho.
CÓPIA LEGADA
Cinepatê (14h30, 19h30)
Espaço Bourbon Country (12h30, 19h30)
Cinepatê (14h30, 19h30)

GRACIA DE PAULO
 Drama, 14 anos. Brasil, 2023, 105 min. Mulher se torna suspeita pela morte de um filho.
CÓPIA LEGADA
Cinepatê (14h30, 19h30)
Espaço Bourbon Country (12h30, 19h30)
Cinepatê (14h30, 19h30)

GRACIA DE PAULO
 Drama, 14 anos. Brasil, 2023, 105 min. Mulher se torna suspeita pela morte de um filho.
CÓPIA LEGADA
Cinepatê (14h30, 19h30)
Espaço Bourbon Country (12h30, 19h30)
Cinepatê (14h30, 19h30)

Diversão e Arte
TERÇA NACIONAL NA CINÉPOLIS



Ocorre hoje, em todas as unidades da rede Cinépolis, a promoção mensal Terça Nacional, com ingressos com desconto para filmes brasileiros, como os **Fórumes 2** (foto). Os preços são R\$ 12 em salas tradicionais e R\$ 30 em salas especiais. No Estado, a Cinépolis tem unidades no Shopping Ipojoa, na Capital; no Shopping Praça Nova, em Santa Maria; e no Bourbon Shopping São Pellegrino, em Caxias do Sul.

MÚSICA

BATUCADA
 Concerto comemora morte de pagode.
Batuca Esportando (Rua General Lima s/nº, 988). Ingresso a R\$ 20, no local. **Hoje, às 20h.**

MARCELO RIBEIRO
 Show comemora apresentação de livros.
Marcelo Ribeiro (Rua São Carlos s/nº, 100). Ingresso a R\$ 30, no local. **Hoje, às 20h.**

MILHO VERDE - A CIDADE REVERDA
 Show anuncia o novo álbum.
Milho Verde (Rua São Carlos s/nº, 100). Ingresso a R\$ 30, no local. **Hoje, às 20h.**

POÉTICA DA EXIBIÇÃO
 Mostra reúne obras de artistas locais.
Poética da Exibição (Rua São Carlos s/nº, 100). Ingresso a R\$ 30, no local. **Hoje, às 20h.**

EVENTOS
CARABÊ DO SUL DO MUNDO - O DOCUMENTÁRIO
 Documentário sobre o mundo.
Carabê do Sul do Mundo - O Documentário (Rua São Carlos s/nº, 100). Ingresso a R\$ 30, no local. **Hoje, às 20h.**

COM CURADORIA DE SUE GONCALVES, MESTRE INDIVIDUAL DE CURA BRASILEIRA, APRESENTA SUA TALENTADA COMO ARTISTA TRANS-CULTEIRO NO MANGÁ.
Evento promove palestra dupla com Luciano Portier e Tinguá, que discutem temporalidade e futuro.
Terça Nacional Rio Preto (Rua São Carlos s/nº, 100). Ingresso a R\$ 30, no local. **Hoje, às 20h.**

COM CURADORIA DE SUE GONCALVES, MESTRE INDIVIDUAL DE CURA BRASILEIRA, APRESENTA SUA TALENTADA COMO ARTISTA TRANS-CULTEIRO NO MANGÁ.
Evento promove palestra dupla com Luciano Portier e Tinguá, que discutem temporalidade e futuro.
Terça Nacional Rio Preto (Rua São Carlos s/nº, 100). Ingresso a R\$ 30, no local. **Hoje, às 20h.**

COM CURADORIA DE SUE GONCALVES, MESTRE INDIVIDUAL DE CURA BRASILEIRA, APRESENTA SUA TALENTADA COMO ARTISTA TRANS-CULTEIRO NO MANGÁ.
Evento promove palestra dupla com Luciano Portier e Tinguá, que discutem temporalidade e futuro.
Terça Nacional Rio Preto (Rua São Carlos s/nº, 100). Ingresso a R\$ 30, no local. **Hoje, às 20h.**

COM CURADORIA DE SUE GONCALVES, MESTRE INDIVIDUAL DE CURA BRASILEIRA, APRESENTA SUA TALENTADA COMO ARTISTA TRANS-CULTEIRO NO MANGÁ.
Evento promove palestra dupla com Luciano Portier e Tinguá, que discutem temporalidade e futuro.
Terça Nacional Rio Preto (Rua São Carlos s/nº, 100). Ingresso a R\$ 30, no local. **Hoje, às 20h.**

COM CURADORIA DE SUE GONCALVES, MESTRE INDIVIDUAL DE CURA BRASILEIRA, APRESENTA SUA TALENTADA COMO ARTISTA TRANS-CULTEIRO NO MANGÁ.
Evento promove palestra dupla com Luciano Portier e Tinguá, que discutem temporalidade e futuro.
Terça Nacional Rio Preto (Rua São Carlos s/nº, 100). Ingresso a R\$ 30, no local. **Hoje, às 20h.**

A PEÇA QUE DEU ORIGEM AO FILME VENCEDOR DO OSCAR

Fulvio Stefanini em

OPATA

de Florian Zeller | direção: Léo Stefanini

12, 13 e 14 de Abril | Terça São Pedro

SEXTA e SÁBADO ÀS 20H, DOMINGO ÀS 18H

INGRESSOS: WWW.TEATROSAOPEDRO.COM.BR

desconto de 50% para membros do Clube

Arte & Agenda

E-mail | cultura@correiodopovo.com.br

‘Nei LisPoa’ tem show em dose dupla

Duas apresentações do tradicional espetáculo de verão de Nei Lisboa ocorrem no Renascença



FABIO ALT / DIVULGAÇÃO / CP

‘A Cidade Revirada’ é o tema dos shows de verão de Nei Lisboa, em duas sessões nesta terça-feira, às 18h30min e 20h30min, no Renascença

A 14ª edição do “Nei LisPoa”, espetáculo realizado nos primeiros meses do ano por Nei Lisboa desde 2010, celebra o aniversário de Porto Alegre com duas apresentações nesta terça-feira, no Teatro Renascença (Erico Veríssimo, 307). Os shows ocorrem às 18h30min e 20h30min.

Fazendo uma brincadeira com a clássica Revirada, a tradicional contagem regressiva de ano novo, quadro que integra todas as edições do projeto, o título desta edição é “A Cidade Revirada”. Está na Wikipédia: somente a partir de decreto em 1582 que o 1º de janeiro tornou-se o primeiro dia do ano. Por mais dois séculos ainda, em muitos países, o ano novo seria festejado na data antiga – o 25 de março, a véspera do aniversário de Porto Alegre.

O “Nei LisPoa 2024” vai pegar carona na conjunção histórica, celebrando a um só tempo o natalício da Capital e um novo ano que se inicia alinhado com os calendários do Renascimento.

Reviradas e renascenças são motes perfeitos para uma cidade que tem vivido tormentos climáticos e apagões público-privados, e que vislumbra logo ali uma eleição municipal acirrada. Mais do que sabido, o “Nei LisPoa” não se furta a nenhum mau tempo ou debate político, e vai temperar o setlist musical do show com textos e bom humor que sirvam de reflexo sobre a urbe em vivemos e para onde desejamos que caminhe.

Criado em janeiro de 2010, o projeto seguiu ininterrupto até 2020, quando por conta da pandemia de Covid-19 infelizmente

não ocorreu no verão de 2021, retornando a agenda cultural da cidade em 2022. Com 65 anos de idade e 45 anos de carreira, para este show veronil Nei Lisboa vem acompanhado pelo time que garante a cumplicidade sonora necessária a este tipo de apresentação, formado por Luiz Mauro Filho no piano e teclado, Paulinho Supekovia na guitarra e Giovanni Bertí na percussão, parceiros de palco já de décadas de estrada. No roteiro, clássicos e novças do repertório do compositor e quadros também clássicos do Nei LisPoa como a contagem regressiva e a ceia musical do novo ano. O Nei LisPoa sempre foi um show com um viés senão totalmente político, mas com um apanhado conjuntural que só um músico com a capacidade gigantesca de pensar o cotidiano que o cerca poderia executar.

Os ingressos antecipados podem ser obtidos pelo endereço: www.neilisboa.pagtickets.com.br.

SERVIÇO

- O quê: “Nei LisPoa 2024”, com Nei (violão e voz), Giovanni Bertí (percussão, vocais), Luiz Mauro Filho (piano, teclado, vocais) e Paulinho Supekovia (guitarra, vocais).
- Edição: 14ª
- Onde: Teatro Renascença (Avenida. Erico Veríssimo, 307 – Porto Alegre)
- Quando: 26 de março de 2024
- Horário: 18:30 (1ª sessão) e 20:30 (2ª sessão)
- Ingressos: neilisboa.pagtickets.com.br

MULHERES

Palestra sobre arte no Margs

A palestra “Na arte do Rio Grande do Sul: mulheres artistas e dirigentes” tem realização hoje, às 14h30min, no auditório do Margs (Praça da Alfândega, s/nº). O evento, que integra a programação do tradicional evento “Conversas no Museu”, organizado pela Aamargs, contará, nesta edição, com as presenças de Arnoldo Doberstein, vice-presidente da Associação de Amigos, e Elaine Veit, secretária da Associação Francisco Lisboa e artistas locais. A mediação será de Guilherme Mautone, presidente da Associação Francisco Lisboa. O evento é gratuito (60 lugares, por ordem de chegada).

PALESTRA

Curiosidade no Túlio Piva

Potter e Tinga sobem ao palco do Teatro de Câmara Túlio Piva (República, 575), hoje, 20h, com “A Palavra é Curiosidade”. Eles ministram duas palestras diferentes. A apresentação de Potter trata sobre as atuais angústias da comunicação, com assuntos como tecnologia, inovação, tecnologia e gentileza. Tinga, que lançou recentemente o livro “Chamando Atenção da Sorte”, fala sobre os fatores que moldam o destino das pessoas que prosperam. O ex-atleta explica como a família e a educação podem estabelecer a base em direção ao sucesso. Ingressos podem ser obtidos na Sympyla.

Publicidade Legal Correio do Povo

A credibilidade de quem é referência em informação com transparência.

Entre em contato com nosso departamento especializado:

(51) 3215.6104

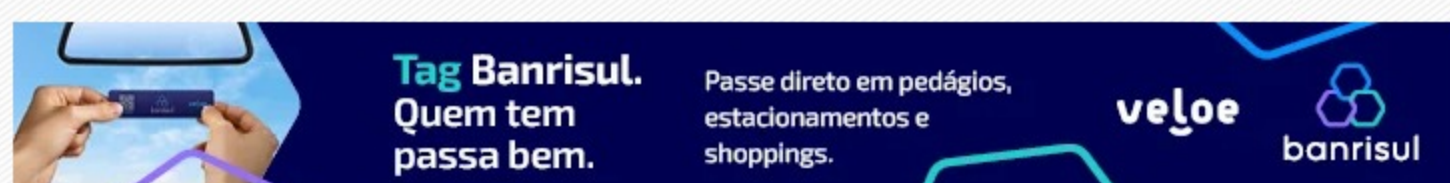


Escaneie o QR Code e acesse nossa tabela comercial



PubliCP

CORREIO DO POVO
Pense independente



Tag Banrisul.
Quem tem
passa bem.

Passa direto em pedágios,
estacionamentos e
shoppings.

veLoe
banrisul

[Capa](#) > [Cultura](#) > [Acontece](#)

Publicada em 22 de Março de 2024 às 16:51

Margs promove a palestra 'Mulheres artistas e dirigentes na arte do Rio Grande do Sul'



Evento contará com a artista Zoravia Bettiol, entre outras, nesta terça-feira (23)

Cáren Alexandra/Divulgação/JC


 COMPARTILHE:
 [WhatsApp](#)
[Twitter](#)
[Facebook](#)
[LinkedIn](#)

O **Museu de Arte do Rio Grande do Sul**, juntamente com a Associação dos Amigos do Museu de Arte do Rio Grande do Sul e a Associação Riograndense de Artes Plásticas Francisco Lisboa, irão realizar a palestra **Mulheres artistas e dirigentes na arte do Rio Grande do Sul**. O evento gratuito acontecerá na próxima terça-feira (26), às 14h30min, no Auditório do Museu (Praça da Alfândega, s/nº). Não é necessário realizar inscrição prévia, pois há 60 lugares disponíveis por ordem de chegada.

A **palestra faz parte da programação do tradicional evento *Conversas no Museu***, organizado pela Aamargs, e contará com as apresentações de Arnoldo Doberstein e Elaine Veit. Além disso, as artistas Liana Timm, Vera Chaves Barcellos e Zoravia Bettiol participarão como debatedoras, sob a mediação de Guilherme Mautone.

As artistas Liana Timm, Vera Chaves Barcellos e Zoravia Bettiol fizeram parte do grupo que reativou a Associação Riograndense de Artes Plásticas Francisco Lisboa em 1979. Elas **discutirão a gestão inicial, sua produção artística na época e as relações com o Margs**, que comemorava 25 anos de fundação naquele ano.

Avalie esta notícia ☆☆☆☆☆

Comentários

0 comentários

[Corrigir texto](#)



Adicione um comentário (sujeito a moderação)

Jornal do Comércio 90 ANOS
O jornal de economia e negócios do RS

Av. João Pessoa, 1282 - Farroupilha
Porto Alegre - RS - CEP 90040-001

(51) 3213.1300



Fique por dentro de tudo que rola no Brasil e no mundo

Baixe o app do Jornal do Comércio no seu celular.



JORNAL DO COMÉRCIO

Capa

Últimas notícias

Edição para folhear

Edições anteriores

Cadernos especiais

Publicidade legal

Fale conosco

Institucional

Assine

Anuncie

EDITORIAIS

Economia

Política

Geral

Internacional

Esportes

Cultura

Opinião

Colunas

Cadernos

GeraçãoE

Jornal Cidades

Marcas

SERVIÇOS

Agenda de eventos

Indicadores

Galeria de imagens

Galeria de vídeos

Tempo

RSS

Newsletter

NEWSLETTER

Receba as últimas notícias diariamente no seu e-mail

Tudo que acontece no Brasil e no mundo.

Informe seu e-mail

Enviar

Voltar ao topo

MARGS realiza a palestra “Mulheres Artistas e Dirigentes na Arte do Rio Grande do Sul”

25 março 2024 por [Notas e Agenda](#)

AA



Júlia Felizardo. Foto: Divulgação MARGS

O **Museu de Arte do Rio Grande do Sul (MARGS)**, juntamente com a **Associação dos Amigos do Museu de Arte do Rio Grande do Sul (AAMARGS)** e a **Associação Riograndense de Artes Plásticas Francisco Lisboa**, irão realizar a palestra intitulada *Mulheres Artistas e Dirigentes na Arte do Rio Grande do Sul*. O evento **gratuito** acontecerá na próxima **terça-feira (26/3)**, às **14h30**, no **Auditório do Museu**. Não é necessário realizar inscrição prévia, pois há **60 lugares disponíveis** por ordem de chegada.

A palestra faz parte da programação do tradicional evento *Conversas no Museu*, organizado pela AAMARGS, e contará com as apresentações de **Arnoldo Doberstein**, vice-presidente da Associação de Amigos, e **Elaine Veit**, secretária da Associação Riograndense de Artes Plásticas Francisco Lisboa. Além disso, as artistas **Liana Timm**, **Vera Chaves Barcellos** e **Zoravia Bettiol** participarão como debatedoras, sob a mediação de **Guilherme Mautone**, presidente da Associação Riograndense de Artes Plásticas Francisco Lisboa.

Durante a palestra, Arnoldo Doberstein discorrerá sobre a atuação artística de **Edla Hofstätter Silva**. Já Elaine Veit abordará sua pesquisa em andamento sobre a artista **Júlia Felizardo**, que junto com Edla Hofstätter Silva, foi uma das fundadoras e gestoras da **Chico Lisboa** em 1938.

📅 terça-feira, 26 de abril de 2024 | 14h30

📍 Auditório do MARGS, 2º andar do Museu. (Praça da Alfândega, s/nº, Centro Histórico)

🆓 Gratuito

Muito legal ficar sabendo de **tudo o que acontece na cidade**, né?

Este conteúdo é exclusivo para assinantes e é por causa da **sua valiosa contribuição que você tem acesso a tudo** o que está rolando de mais legal nas artes, e isso tudo através da curadoria do jornalista **Roger Lerina**. Se você valoriza este conteúdo, compartilhe nas suas redes sociais para que mais gente tenha contato com o melhor da Cultura.

AAMARGS

MARGS

Mulheres Artistas E Dirigentes Na Arte Do Rio Grande Do Sul

RELACIONADAS



Agenda, Música

O Terno se apresenta no Auditório Araújo Vianna

02 abril 2024 às 18h41



Agenda, Música

Edu Xavier e Mari Kerber & Ale Ravanello Trio são atrações no Espaço 373

02 abril 2024 às 18h24



Agenda, Música

Paula Toller se apresenta no Araújo Vianna

02 abril 2024 às 18h16



Agenda, Música

Clarissa Ferreira apresenta álbum “LaVaca” no Teatro Oficina Olga Reverbel

02 abril 2024 às 18h11

matinal

Newsletters
Reportagens

(parêntese)

Última edição
Todas as edições
Parêntese em PDF
Oficina de Escrita
Colunistas
Folhetim
Charges, Cartuns & Ilustrações
Crônica
Palavra do(a) assinante
Forma&Função
Entrevistas
Ensaio
Ensaílos Fotográficos
Nossos Mortos
Memória
Recomendações
O que é a Parêntese

ROGER
LERINA

Reportagens
Artigos
Notas
Agenda
O Som da Semana
Artes Visuais
Cinema
Dança
Fotografia
Literatura
Música
Teatro
Televisão

APOIE O JORNALISMO
LOCAL E INDEPENDENTE

QUERO APOIAR A MATINAL

Ao nos apoiar financeiramente, você também tem acesso ao nosso conteúdo exclusivo: a Matinal News completa e as newsletters do Juremir Machado da Silva, do Roger Lerina e da revista Parêntese

MEMBRO DA
AJOR
ASSOCIÇÃO DE JORNALISMO ONLINE