

M | A | R G S

Mulheres artistas, Questões atuais – Virtualidades religiosas,
com Fayola Ferreira, Adauany Zimovski e Cristina Barros

ANO	2024
TIPO DE ATIVIDADE	Seminário
INÍCIO	08/03/2024
TÉRMINO	Não se aplica
ARTISTA(S) / PARTICIPANTE(S)	Fayola Ferreira, Adauany Zimovski e Cristina Barros
CURADORIA	Não se aplica
PROMOÇÃO	Governo do Estado do Rio Grande do Sul Secretaria de Estado da Cultura do RS MARGS – Museu de Arte do Rio Grande do Sul AAMARGS – Associação dos Amigos do Museu de Arte do Rio Grande do Sul
OBRAS	Não se aplica
ORIGEM DAS OBRAS	Não se aplica
LOCAL	Auditório do MARGS
CONTAGEM DE PÚBLICO	Sem informações
OBSERVAÇÕES	<p>A 10ª edição do projeto “Mulheres artistas, Questões atuais” apresentou o seminário intitulado “Virtualidades religiosas”, que discutiu as possibilidades de pensarmos relações das imagéticas e imaginários religiosos com a produção e teoria artística contemporânea, contando com a presença de duas debatedoras: a pesquisadora Adauany Zimovski e a artista Fayola Ferreira.</p> <p>A ação também integrou a programação das diversas instituições da Sedac realizada ao longo do mês de março a partir do tema “Protagonismo feminino”.</p>

Mulheres artistas, Questões atuais (2024)

Instagram

Post 01: publicado em 04/03/2024, composto por 03 cards e legenda

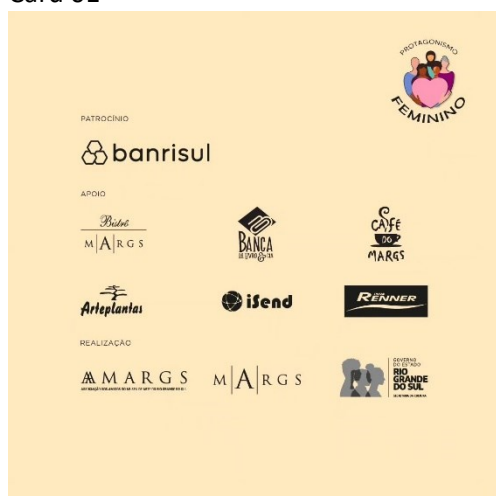
https://www.instagram.com/p/C4G_qyquSjd/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==



Card 01



Card 02



Card 03

Legenda do post 01:

MULHERES ARTISTAS, QUESTÕES ATUAIS

Nesta sexta-feira, 08.03, Dia Internacional da Mulher, o MARGS promove a 10ª edição do já tradicional projeto “Mulheres artistas, questões atuais”, que, a cada edição, propõe uma reflexão crítica sobre a participação das mulheres no campo das artes, trazendo ao debate questões pertinentes à arte contemporânea sob a perspectiva de suas agentes mulheres.

Neste ano, o projeto terá o seminário intitulado “Virtualidades religiosas”, contando com a presença da artista Fayola Ferreira e da pesquisadora Aduany Zimovski.

O evento será realizado às 16h, no Auditório do MARGS. A entrada é gratuita e não é necessária inscrição prévia (limite de 60 lugares, por ordem de chegada).

“Virtualidades religiosas” também integra a programação das diversas instituições da Sedac realizada ao longo do mês de março a partir do tema “Protagonismo feminino”.

O seminário debaterá as possibilidades de pensarmos relações das imagéticas e imaginários religiosos com a produção e teoria artística contemporâneas.

> Fayola, em sua prática artística, traz reflexões autobiográficas que partem de sua relação com as experiências pessoais e familiares no Batuque.

Em obras como “Abebé”, que integra o Acervo artístico do MARGS, são correlacionados aspectos religiosos, como a menção a Oxum enquanto orixá protetora, e os momentos biográficos de sua gestação de risco, além da afirmação de sua identidade de gênero.

> Adauany, em sua pesquisa de doutorado em artes visuais, também olhou de maneira retrospectiva sobre sua herança cultural e histórico familiar ligados à Assembleia de Deus, a partir de uma análise do imaginário pentecostal presente nas cenas de “Terremoto santo”, filme dirigido por Bárbara Wagner e Benjamin de Burca.

Analisando esse trabalho, a pesquisadora investigou a maneira como a doutrina evangélica está sendo retratada e imaginada no cenário artístico contemporâneo, buscando compreender a maneira do campo da arte elaborar imageticamente a presença desses movimentos na sociedade brasileira.

Capa: Fayola Ferreira | "Abebé", 2021 | Videoperformance, 19'44"

O MARGS é uma instituição da @sedac_rs e tem patrocínio do Banrisul.

M | **A** | R G S

Release

Release

No Dia das Mulheres, MARGS realiza o seminário “Virtualidades religiosas”

10ª edição do projeto “Mulheres artistas, questões atuais” debaterá as possibilidades de pensarmos relações das imagéticas e imaginários religiosos com a produção e teoria artística contemporâneas

Seminário será realizado no dia 08.03.2024, Dia Internacional da Mulher, às 16h, no Auditório do MARGS, reunindo a artista Fayola Ferreira e a pesquisadora Aduany Zimovski

O **Museu de Arte do Rio Grande do Sul — MARGS**, instituição da Secretaria de Estado da Cultura do RS — Sedac, apresenta a **10ª edição do já tradicional projeto “Mulheres artistas, questões atuais”**, que desde 2015 é promovido pelo Núcleo Educativo e de Programa Público do Museu. Neste ano, o projeto terá o seminário intitulado **“Virtualidades religiosas”**, contando com a presença de duas debatedoras: a pesquisadora **Aduany Zimovski** e a artista **Fayola Ferreira**.

O evento será realizado na próxima **sexta-feira, 08.03.2024, Dia Internacional da Mulher, às 16h, no Auditório do MARGS**. A **entrada é gratuita e não é necessária inscrição prévia** (limite de 60 lugares, por ordem de chegada).

O seminário “Virtualidades religiosas” também integra a programação das diversas instituições da Sedac realizada ao longo do mês de março a partir do tema “**Protagonismo feminino**”.

A cada edição, o projeto “Mulheres artistas, questões atuais” convida a uma **reflexão crítica sobre a participação das mulheres no campo das artes**, trazendo ao debate **questões pertinentes à arte contemporânea sob a perspectiva de suas agentes mulheres, atuantes em diversas áreas do campo artístico, como artistas, pesquisadores e arte-educadoras**.

Neste ano, o seminário **“Virtualidades religiosas” debaterá as possibilidades de pensarmos relações das imagéticas e imaginários religiosos com a produção e teoria artística contemporâneas**.

> Fayola Ferreira, em sua prática artística, traz reflexões autobiográficas que partem de sua relação com as experiências pessoais e familiares no Batuque. Em obras como “Abebé” (2021), que integra o Acervo artístico do MARGS, são correlacionados aspectos religiosos, como a menção a Oxum enquanto orixá protetora, e os momentos biográficos de sua gestação de risco, além da construção e afirmação de sua identidade de gênero.

> Aduany Zimovski, em sua pesquisa de doutorado em Artes Visuais, também olhou de maneira retrospectiva sobre sua herança cultural e histórico familiar ligados à Assembleia de Deus, a partir de uma análise do imaginário pentecostal presente nas cenas de “Terremoto santo”, filme dirigido por

Bárbara Wagner e Benjamin de Burca. Analisando esse trabalho, a teórica investigou a maneira como a doutrina evangélica está sendo retratada e imaginada no cenário artístico contemporâneo, buscando compreender a maneira do campo da arte elaborar imagetivamente a presença desses movimentos na sociedade brasileira.

AS DEBATEDORAS

Adauany Zimovski

Doutora em Artes Visuais pelo Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, na área de História, Teoria e Crítica, dentro da linha de pesquisa Imagens, Culturas e Memória. Foi pesquisadora visitante na Columbia University, em Nova York, onde realizou sua pesquisa de doutorado-sanduíche (bolsista CAPES-PRINT) entre 2012 e 2022. Durante cinco anos, foi artista integrante e co-gestora do Atelier Subterrânea, onde desenvolveu projetos e diversas atividades como exposições, cursos, palestras e performances. Em Porto Alegre, atuou como produtora executiva nos Festivais Cine Esquema Novo e Kino Beat, e em diversas edições da Bienal de Artes Visuais do Mercosul.

Fayola Ferreira

Íyá e fundadora da Kiki House of Kaliça, inserida na cena Ballroom RS. Uma house originada da Okupação Kaliça em 2019, formada por majoritariamente pessoas trans e racializadas como negras e indígenas. Artista contemporânea. Utiliza a performance como linguagem principal de suas obras. "Xaxará" (2023), performance apresentada na exposição "Do Sul ao Norte Global: Fluxos Criativos de Corpos Dissidentes" no Institut Goethe. "Abebé" (2021) vídeo-performance, apresentada nas exposições coletivas "Presença Negra no MARGS", em 2022 e "Acervo em Movimento" em 2023, além de ser exibida no cinema Paulo Amorim também em 2023, que contou com bate-papo entre a autora da obra e a Íyá Sandrali Bueno. Performance como assentamento: "Esse corpo não significa nada pra ti? - 2022, realizada em diversos lugares tais como Casa de Cultura Mário Quintana, na 25ª Parada Livre de Porto Alegre e na Coletivo Plano, onde foi convidada para ser artista residente do coletivo, desde junho de 2022.

M | A | R G S



GOVERNO DO ESTADO
RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DA CULTURA

SERVIÇO

Mulheres artistas, questões atuais
“Virtualidades religiosas”

Quando: 08.03.2023, às 16h

Onde: Auditório do MARGS (Praça da Alfândega, s/n°, Centro Histórico, Porto Alegre, RS, 90010-150)

Entrada: gratuita, com limite de 60 lugares, por ordem de chegada

M | A | R G S



GOVERNO DO ESTADO
RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DA CULTURA

MARGS | MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL

Instituição museológica pública, vinculada à Secretaria de Estado da Cultura do RS, voltada à história da arte e à memória artística, assim como às manifestações, linguagens, investigações, pesquisas e produções em artes visuais.

O MARGS realiza seus projetos por meio de patrocínios como pela Lei de Incentivo à Cultura Federal. O projeto do Plano Anual 2023, gerido pela Associação de Amigos do Museu (AAMARGS), está identificado pelo PRONAC 223047 sob o nome “Exposições de Artes Visuais no MARGS”.

Patrocínio direto:

Banrisul

Apoio:

Café do MARGS

Banca do Livro

Bistrô do MARGS

Arteplantas

iSend

Realização:

AAMARGS - Associação dos Amigos do Museu de Arte do Rio Grande do Sul

MARGS - Museu de Arte do Rio Grande do Sul

SEDAC - Secretaria de Estado da Cultura do RS / Governo do Estado do Rio Grande do Sul

MARGS

Praça da Alfândega, s/n°

Centro Histórico, Porto Alegre, RS, 90010-150

Visitação de terça a domingo, 10h às 19h, entrada gratuita

Telefone: (51) 3227-2311

Site: www.margs.rs.gov.br

Facebook: <https://www.facebook.com/museumargs>

Instagram: www.instagram.com/museumargs

M | A | R G S

Clipagem



INÍCIO > CULTURA

ARTE E CULTURA

Secretaria estadual da Cultura anuncia programação especial para o Mês da Mulher

Agenda traz oficinas, exposições, espetáculos, encontros musicais e concertos dedicados às mulheres até o final do mês

Redação*

Brasil de Fato | Porto Alegre | 05 de março de 2024 às 18:53



Casa de Cultura Mario Quintana é um dos locais onde haverá programação - Foto: Junior Evans

No mês do Dia Internacional da Mulher, 8 de Março, oficializado pela Organização das Nações Unidas (ONU) em 1975, a Secretaria Estadual de Cultura (Sedac) terá uma programação especial. Serão atividades que ressaltarão o protagonismo feminino.

:: **Lula: 'Nunca mais o país entrará na escuridão do fim da cultura'** ::

Ao anunciar a programação a secretária da Cultura, Beatriz Araújo, disse que “apoiar e promover ativamente as mulheres e seu protagonismo, oportunizando mais espaços, reconhecendo suas conquistas e enaltecendo suas posições de liderança é nossa obrigação enquanto poder público e, principalmente, enquanto secretaria que possui mais de 70% de mulheres em cargos de chefia”.

Ela ainda enfatizou que esse não deve ser um movimento isolado do mês dedicado a elas, mas parte essencial da construção de uma sociedade mais justa e igualitária. “Ao encorajar as mulheres a serem líderes, criamos um ambiente inspirador, onde todos se sentem capazes de prosperar. Cada passo dado por uma mulher é um avanço para todas e todos”, finalizou.



Contribua com nosso **jornalismo**
e com a **visão popular dos fatos**

Será uma agenda com oficinas, exposições, espetáculos, encontros musicais e concertos dedicados às mulheres. Para a assessora técnica de Diversidade e Inclusão da secretaria, Rochele Lino, dar destaque ao “Protagonismo Feminino” é entender que não se trata apenas de ocupar espaços, mas de redefinir o significado deles.

:: **Secretaria de Educação do RS reverte banimento de livro de Jeferson Tenório das escolas** ::

“O protagonismo feminino é sobre as mulheres se tornarem autoras de suas histórias e definirem o próprio caminho, muito além de serem personagens secundárias em narrativas já existentes”, explicou.

Programação

Casa de Cultura Mario Quintana (CCMQ)

Campanha de doação: Cuidado solidário

Campanha de arrecadação de itens de higiene e cuidado pessoal feminino, que ocorrerá entre os dias 8 e 31 de março, das 10h às 20h. A coleta dos itens será na recepção da ala leste e as doações serão encaminhadas para instituições que atendem mulheres em situação de vulnerabilidade.

Sugestões de itens para doação: absorvente íntimo feminino, creme dental, escova dental, sabonete, shampoo, condicionador, pente plástico, papel higiênico, toalha de banho ou de rosto, toalha higiênica, álcool gel 70%, desodorante, aparelho de depilação descartável, creme hidratante para rosto ou corpo, roupa íntima (calcinha e sutiã), batom e outras maquiagens, perfume, escova de cabelo.

Curta no jardim

Serão projetados vídeos da artista brasileira Letícia Parente, que exploram temas como condição feminina, clausura, desconforto, migração e experimentações com o corpo. Parceria: Fundação Vera Chaves Barcellos.

Dia 7 de março, às 19h30min, no Jardim Lutzenberger (5º andar)

Feminismo e história da arte

Ministrante: Daniela Kern

Data: 07/03

Horário: 19h

Local: Sérgio Napp 2 (2º andar)

Quem são elas: mediação especial

Mediação para público espontâneo, retomando os nomes e trajetórias das mulheres homenageadas nos espaços da CCMQ e daquelas que atualmente trabalham na Casa.

Data: 09/03

Horário:15h

Local: Ponto de encontro - recepção da ala leste (térreo)

Samba do Quintana - Thiago & amigos e Andréa Cavalheiro

Data:10/03

Horário: 16h às 20h

Local: Travessa dos Cataventos (térreo)

Sessão “O último poema”, com leitura de poesias

Data:12/03

Horário:19h

Local: Cinemateca Paulo Amorim – Sala Eduardo Hirtz

Sarau das Minas

Data:16/03

Horário:17h

Local: Jardim Lutzenberger ou espaço Oliveira Silveira, em caso de chuva (5º andar)

Abertura da 1ª Vitrine 2024, com coletivo Grafita aí

Data:16/03

Horário:14h

Local: Vitrine (térreo)

Abertura da exposição “Olhares Cruzados”

Com fotógrafas Liane Neves (Porto Alegre - Brasil) e Shawna Lemay (Edmonton - Canadá)

Data:19/03

Horário:18h

Local: Microgaleria Tatata Pimentel (3º andar) e espaços do 7º andar da CCMQ

Mulheres negras na arte contemporânea

Ministrante: Izis Abreu

Data: 20/03

Horário:19h

Local: Sérgio Napp 2 (2º andar)

Quem são elas: mediação especial

Mediação para público espontâneo retomando os nomes e trajetórias das mulheres homenageadas nos espaços da CCMQ e daquelas que atualmente trabalham na Casa.

Data: 21/03

Horário:15h

Local: Ponto de encontro - recepção da ala leste (térreo)

Verter (primeira intervenção)

Artistas responsáveis: Andressa Cantergiani, Anna Ortega, Cristina T. Ribas, Érica Saraiva e Manoela Cavalinho.

Data: 21/03

Horário:15h às 19h

Local: Casa de Cultura Mario Quintana

Quem são elas: mediação especial

Mediação para público espontâneo, retomando os nomes e trajetórias das mulheres homenageadas nos espaços da CCMQ e daquelas que atualmente trabalham na Casa.

Data: 23/03

Horário:15h

Local: Ponto de encontro - recepção da ala leste (térreo)

Cineliteratura: As Horas

Exibição de As horas (2002), seguido de debate acerca do livro de Michael Cunningham que inspirou o filme.

Data: 27/03

Horário:19h

Local: Cinemateca Paulo Amorim

Quando a ficção abarca a memória:

Bate-papo com Eliane Marques, Natalia Borges Polesso e Tiasmin Ohnmacht, com mediação de Nathalia Protazio.

Data: 28/03

Horário: 19h

Local: Auditório Luís Cosme (4º andar)

Exposição Índice Remissivo - 3ª etapa - Manoela Cavalinho

Data: Até 31/03 (em andamento)

Horário: das 10h às 20h

Local: Espaço Maria Lídia Magliani (5º andar)

Centro de Desenvolvimento da Expressão (CDE)

“CDE aberto especial Dia das Mulheres”

Atividade de reflexão sobre o protagonismo das mulheres na sociedade contemporânea, a partir da experimentação de materiais voltados para o campo das artes visuais e de linguagens artísticas, tais como: desenho, pintura e bordado.

Data: 10/03

Horário: 15h às 17h30min

Local: CDE - 5º andar da Casa de Cultura Mario Quintana

Público-alvo: mulheres a partir de 18 anos de idade

Inscrição: <https://forms.gle/xFcbT3fpm2UvQrcW6>

Mais informações pelo cdepoars@gmail.com

Sobre os ministrantes:

Ceila Oliveira é doutoranda, mestra, bacharel e licenciada em Artes Visuais pela Universidade Federal de Santa Maria (UFSM). É servidora de carreira da Secretaria de Estado da Cultura (Sedac), com experiência nas áreas de artes visuais com ênfase em desenho e pintura, arte e tecnologia.

Vladimir Cavalheiro é especialista em Metodologias do Ensino de Artes pela Uninter e licenciado em Artes Visuais pelo Instituto de Artes da UFRGS. É servidor de carreira da Secretaria de Estado da Cultura (Sedac), atuou como professor da rede pública e tem experiência como arte-educador há mais de 10 anos. Possui trabalhos em coleções e museus do Brasil, entre os quais: MAC USP, Pinacoteca Aldo Locatelli, MACRS, Fundação Vera Chaves Barcellos e MARGS.

Instituto Estadual de Artes Cênicas (Ieacen)

Depoimento de artistas mulheres que elencaram espetáculos de temática feminina e participaram da ocupação do Teatro Oficina Olga Reverbel.

Data: 04 e 06/03

Horário: 14h

Ação de mídias, Instagram, nos perfis @ieacenrs, @labmultipalco e @teatrodearena

Instituto Estadual de Música (IEM)

Audições comentadas sobre a obra da cantora e compositora Adriana Defendi

Data: 11/03

Horário: 19h às 20h

Canal do youtube IEM/RS - <https://www.youtube.com/channel/UCaYT29a-twTIA-z9taa5xkg>

Protagonismo feminino na Produção musical do RS, com as compositoras Su Paz e Clarissa Ferreira

Data:18/03

Horário: 19h

Local: Encontro na Sala Luís Cosme e transmissão pelo canal do Youtube IEM/RS - <https://www.youtube.com/channel/UCaYT29a-twTIA-z9taa5xkg>

Mostra de Cinema Musical Gaúcho

Documentário “Luiza Helena, Uma Voz”

Data: 21/03

Horário:19h30

Local: Sala Norberto Lubisco - Cinemateca Paulo Amorim (CCMQ)

Museu de Arte do Rio Grande do Sul (MARGS)

10ª edição do projeto “Mulheres artistas, questões atuais”

Desde 2015 é promovido pelo Núcleo Educativo e de Programa Público do Museu.

A cada edição, o projeto convida, sob diferentes ângulos, a uma reflexão crítica sobre a participação das mulheres no campo das artes.

Neste ano, o projeto “Mulheres artistas, questões atuais” apresenta como tema a trajetória de mulheres, que para além de seu trabalho enquanto artistas, atuam paralelamente em cenas alternativas, utilizando linguagens artísticas consideradas marginalizadas.

Data: 08/03

Horário: 15h

Local: Auditório do MARGS

A entrada é gratuita e não é necessária inscrição prévia (limite de 60 lugares, por ordem de chegada).

Museu Antropológico do Rio Grande do Sul (MARS)

O Museu Antropológico participará das comemorações do Mês da Mulher com a reprodução projetada, no primeiro andar do Memorial do RS, de uma série de entrevistas realizadas, durante a pandemia, pela equipe do MARS. As mulheres relatam suas trajetórias profissionais e vivências pessoais, abordando como é ser mulher em diferentes áreas e campos, seus desafios e suas conquistas, e a enorme contribuição feminina nos mais diversos espaços.

São elas: Maria Barbosa, Negra Jaque, Carol Anchieta, Rejane Paféj Kanhgág, Consuela Vallandro e Francisca Dias.

As projeções serão em tempo contínuo, durante o funcionamento normal do Memorial

Data: 08 a 31/03

Horário: 10h às 18h - de terça-feira a domingo

Local: No saguão central do Museu

Museu de Arte Contemporânea do RS (MACRS)

Acervo em Foco apresenta Elaine Tedesco

Em comemoração ao Dia Internacional da Mulher, o MACRS, em parceria com a Casa de Cultura Mario Quintana (CCMQ), convida a refletir e problematizar questões acerca do tema "Protagonismo Feminino". Pensando em visibilizar o acervo do Museu, instalaremos o projeto "Cabine-nicho", de Elaine Tedesco, artista que possui uma importante contribuição para a arte contemporânea do Rio Grande do Sul, compondo a geração que se destacou nos inícios dos anos 2000, participando da Bienal do Mercosul e de outras importantes exposições no País.

Data: 16/03

Horário: 14h

Local: Espaço Marilene Bertoncheli - Andar térreo da CCMQ - Rua dos Andradas, 736 - Centro Histórico - Porto Alegre

Sobre a artista: Elaine Tedesco (1963, Porto Alegre) é artista plástica, com produção em fotografia, instalação e videoperformance. Além de ser professora no Departamento de Artes Visuais da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), possui mestrado e doutorado em Poéticas Visuais pela UFRGS, em 2002 e 2009, respectivamente.

Participou de diversas exposições, entre elas o 15º e 16º Salão Nacional de Artes Plásticas, no Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM/RJ), recebendo o Prêmio Aquisição (1995 e 1998), e da 2ª e 5ª edições da Bienal do Mercosul, em Porto Alegre (1999 e 2005). Entre as mais recentes destacamos a mostra Techne, na Pinacoteca Aldo Locatelli, em Porto Alegre (2019), e Hora de Dançar, no MACRS, em Porto Alegre (2022).

Possui trabalhos em coleções e museus do Brasil, entre os quais: MAC USP, Pinacoteca Aldo Locatelli, MACRS, Fundação Vera Chaves Barcellos e MARGs.

Orquestra Sinfônica de Porto Alegre (OSPA)

Concerto alusivo ao mês da mulher

O concerto contará com o destaque de artistas mulheres, regente e solista, bem como na palestra do Notas de Concerto, que será realizada pela musicista Olinda Allessandrini.

Concerto: Sinfonia Escocesa

Regente: Natalia Salinas

Solista: Wally Hase (flauta)

Data: 15/03

Horário: 20h

Local: Sala Sinfônica da Casa da OSPA, acesso pela rampa da Secretaria de Educação do RS (Seduc)

Ingressos: Serão disponibilizados 200 ingressos para Instituições e Ongs que trabalham com a valorização da mulher.

Período de Inscrições: 1 a 12/03

Mais informações: atendimento.ospa@gmail.com

Museu da Comunicação Hipólito José da Costa (MuseCom)

MuseCom irá publicar em seu site e nas redes sociais do Museu a cineasta temática de filmes "Mulheres Cientistas".

Data: 08/03

Horário: 14h

Local: Site MuseCom

As mediações do Núcleo Educativo do MuseCom na exposição "Paralelos" trata um enfoque especial para a presença feminina, com foco no periódico "Mulherio".

Museu Julio de Castilhos (MJC)

Inauguração da exposição “Narrativas do Feminino - 5º ciclo”

Exposição dedicada às mulheres negras, com destaque às mulheres negras gaúchas, em suas múltiplas facetas - pesquisadoras, intelectuais, mestras grãos, artistas, educadoras, pensadoras, ativistas... - e que no seu cotidiano construíram e continuam a construir a história do nosso Estado.

Data: 09/03

Horário: 11h

Atrações: Intervenção artística de integrantes do Coletivo Afoxé às Yabás e pocket show de integrantes da Roda de Samba de Mulheres - As Rainhas.

Local: Museu Julio de Castilhos, R. Duque de Caxias, 1205 - Centro Histórico, Porto Alegre

Entrada gratuita.

Theatro São Pedro

Mostra Fronteira

Exposição Fronteira, com fotografias de Elis Vasconcellos; autógrafos e lançamentos de livros, com Mariana Ianelli; Elis Vasconcellos – Livro e CD encartado; Schlee e Cervantes – Duas Fronteiras do Mundo.

Palestras sobre a condição feminina (19h): Mariana Ianelli, escritora, e Luciana Luso de Carvalho, presidente da Agergs.

Show Musical (20h): As Mulheres de Schlee – de Martim César e Mauricio Barcellos, com Laura Correa e Adriana Sperandir.

Data: 08/03

Horário: a partir das 17h - sarau inicia às 19h

Local: Foyer do Multipalco e Teatro Oficina Olga Reverbel

Ingressos à venda no site do TSP - R\$ 40,00

Palco & Prosa: Mulheres na Cena (Theatro São Pedro em parceria com o Ieacen)

O Foyer Nobre do Theatro São Pedro recebe Irene Ravache, Juliana Wolkmer, Aletéia Selonk e Maria Falkembach para uma roda de conversa sobre arte, memória e o feminino em cena. Entre os tópicos da conversa, a assinatura da mulher em dramaturgia e direção cênica, como performar e não se colocar como objeto, e o panorama histórico dos desafios e conquistas das mulheres na cena teatral brasileira.

Quando: 08/03

Horário: 17h

Local: Foyer Nobre do Theatro São Pedro

Formato: Evento gratuito, sujeito à lotação.

Musas: Mulheres da MPB

Quando: 09/03

Horário: 19h

Local: Teatro Oficina Olga Reverbel

Formato: ingressos a venda no site do TSP - R\$ 50,00

* Com informações da Assessoria da Imprensa da Sedac



Olá, SECRETARIA DA CULTU... 

Capa > Cultura > Artes Visuais

 Publicada em 06 de Março de 2024 às 12:19

Dia Internacional da Mulher é celebrado pelo Margs, com seminário sobre o tema



Jornal do Comércio

COMPARTILHE:



A 10ª edição do projeto ***Mulheres artistas, questões atuais***, que desde 2015 é promovido pelo Núcleo Educativo e de Programa Público do **Museu de Arte do Rio Grande do Sul** (Margs) contará com o **seminário *Virtualidades religiosas***, que acontece nesta sexta-feira (8), às 16h no auditório da instituição (Praça da Alfândega, s/nº).

O debate celebra o **Dia Internacional da Mulher** e será conduzido pela pesquisadora **Adauany Zimovski** e a artista **Fayola Ferreira**. A entrada é gratuita e não é necessária inscrição prévia (limite de 60 lugares, por ordem de chegada).

A cada edição, o projeto ***Mulheres artistas, questões atuais*** convida a uma reflexão crítica sobre a **participação das mulheres no campo das artes**, promovendo o debate questões pertinentes à arte contemporânea sob a perspectiva de suas agentes mulheres, atuantes em diversas áreas do campo artístico, como artistas, pesquisadores e arte-educadoras.

O seminário deste ano - que debaterá as possibilidades do pensamento em torno das relações das imagéticas e imaginários religiosos com a produção e teoria artística contemporâneas - também integra a programação das demais instituições da **Secretaria de Estado da Cultura do Rio Grande do Sul** (Sedac), realizada ao longo do mês de março a partir do tema ***Protagonismo feminino***.

Notícias relacionadas

MULHERES NAS ARTES

No Dia das Mulheres, MARGS realiza o seminário “Virtualidades Religiosas”

A entrada é gratuita e não é necessário se inscrever previamente



Por **Victor Caprioli de Freitas**

6 de março de 2024, às 09h44 – Atualizado em 6 de março de 2024, às 09h44

Compartilhe: [!\[\]\(5361750c22c4e047a52f4eac1ec2d4cc_img.jpg\)](#) [!\[\]\(f276343e5e0d2402c20fdc9e8443c0dd_img.jpg\)](#) [!\[\]\(f63d0a0c6c21d1cd8465081c8a0d79d6_img.jpg\)](#) [!\[\]\(c7aa0a73772f58306e4c9858ef30418b_img.jpg\)](#)

Pesquisar ...



Crédito: reprodução de vídeo / Secretaria da Cultura

O MARGS (Museu de Arte do Rio Grande do Sul), instituição vinculada à Secretaria de Estado da Cultura (Sedac), realiza a 10ª edição do projeto “**Mulheres artistas, questões atuais**”, que acontece desde 2015 e é organizado pelo Núcleo Educativo e de Programa Público do Museu. Neste ano, o projeto inclui o seminário intitulado “Virtualidades Religiosas”, que contará com a presença de duas debatedoras: a pesquisadora Aduany Zimovski e a artista Fayola Ferreira.

últimas notícias



CONTA DE LUZ

Aneel aprova redução nos valores de referência das Bandeiras Tarifárias



AÇÃO CONJUNTA

Prefeitura e Exército realizam ação contra dengue na zona Leste de Porto Alegre



JUSTIÇA

Homem é condenado a 42 anos de prisão por morte de líder comunitário



PRÊMIOS

Premiações do Receita Certa podem ser resgatadas até domingo



ENTRADA GRATUITA

MARGS apresenta lançamento de álbum e performance em encerramento de exposição



O seminário acontecerá na próxima sexta-feira (8), Dia Internacional da Mulher, às 16h, no Auditório do MARGS (Praça da Alfândega, s/nº, Centro Histórico, Porto Alegre). A entrada é gratuita e não é necessário se inscrever previamente (com limite de 60 lugares por ordem de chegada).

Este seminário faz parte da programação das diversas instituições da Sedac ao longo do mês de março com o tema “Protagonismo Feminino”.

leia também



ENTRADA GRATUITA
MARGS apresenta lançamento de álbum e performance em encerramento de exposição



MODERNIZAÇÃO
Teatro Túlio Piva é entregue revitalizado em Porto Alegre

O projeto “Mulheres artistas, questões atuais” busca promover uma reflexão crítica sobre a participação das mulheres no campo das artes, abordando questões relevantes da arte contemporânea sob a ótica das mulheres atuantes em diversas áreas artísticas, como artistas, pesquisadoras e arte-educadoras.

Neste ano, o seminário “Virtualidades Religiosas” irá discutir as possibilidades de conexão entre imagens e imaginários religiosos com a produção e teoria artística contemporânea.

Debatedoras

Fayola Ferreira, em sua prática artística, aborda reflexões autobiográficas relacionadas às suas experiências pessoais e familiares no Batuque. Em obras como “Abebé” (2021), presente no Acervo do MARGS, ela explora aspectos religiosos, como a figura

de Oxum como orixá protetora, além de momentos de sua gestação de risco e a construção de sua identidade de gênero.

Aduany Zimovski, em sua pesquisa de doutorado em Artes Visuais, investiga sua herança cultural e familiar ligada à Assembleia de Deus, analisando o imaginário pentecostal presente no filme "Terremoto Santo", de Bárbara Wagner e Benjamin de Burca. Ela busca compreender como a doutrina evangélica é retratada no cenário artístico contemporâneo e sua influência na sociedade brasileira

Quer receber notícias no WhatsApp?

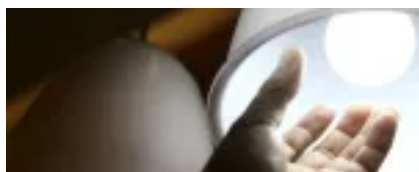
Ao entrar você está ciente e de acordo com os termos de uso e privacidade do WhatsApp.

Quero receber!

Compartilhe:    

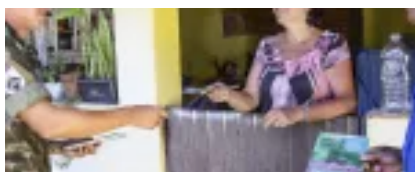
Tópicos:

Leia também



CONTA DE LUZ

Aneel aprova redução nos valores de referência das Bandeiras Tarifárias



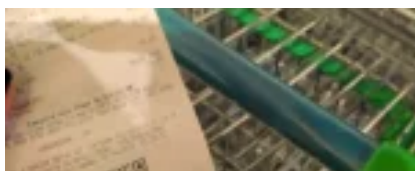
AÇÃO CONJUNTA

Prefeitura e Exército realizam ação contra dengue na zona Leste de Porto Alegre



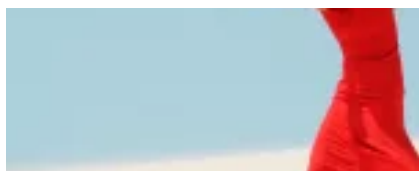
JUSTIÇA

Homem é condenado a 42 anos de prisão por morte de líder comunitário

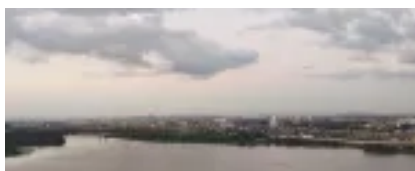


PRÊMIOS

Premiações do Receita Certa podem ser resgatadas até domingo



ENTRADA GRATUITA



PREVISÃO DO TEMPO

/ EDITORIAL

O 8 de março e uma reflexão sobre a violência de gênero

A insegurança é uma realidade para uma parcela significativa de mulheres brasileiras. Em um país com a quinta maior taxa de feminicídio do mundo e onde 35 mulheres são agredidas física ou verbalmente por minuto - das quais, em média, quatro são mortas -, o combate à violência de gênero não pode ser relativizado. Neste 8 de março, data em que se celebra as mulheres e suas lutas ao longo da história, fazer uma reflexão sobre o tema é mais do que necessário.

A violência de gênero é um dos grandes problemas sociais do Brasil na atualidade. Em 2023, em todo o País, foram 1.463 feminicídios. O número é 1,6% maior do que em 2022, mas, seguramente, subnotificado, já que o levantamento leva em conta apenas os casos que foram oficialmente registrados dessa forma pela polícia.

No Rio Grande do Sul, foram contabilizados 80 feminicídios no ano que passou - redução de 22% em relação a 2022. Em 2024, o Estado já soma 18 mortes de mulheres em contexto de gênero.

Desde 2015, quando o feminicídio foi incluído no rol dos crimes contra a vida, pelo menos 10.655 mulheres foram assassinadas, de acordo com levantamento do Fórum Brasileiro de Segurança Pública.

Outro dado estonteante consta em uma pesquisa do Fó-

rum junto ao Instituto Datafolha, na qual 27,6 milhões de brasileiras (com 16 anos ou mais) relataram terem sido vítimas de violência provocada por parceiro íntimo ao longo dos anos, enquanto 18,6 milhões afirmaram ter sofrido algum tipo de violência ou agressão.

As ações que vêm sendo tomadas pelo poder público podem até impedir que o número de ocorrências seja ainda maior do que são, mas se algo mais drástico não for feito, a tendência de crescimento seguirá em 2024. O RS, por exemplo, é pioneiro na

implementação de monitoramento eletrônico de agressores - prevê a utilização de tornozeleiras eletrônicas para evitar que se aproximem das vítimas amparadas por Medidas Protetivas de Urgência.

O fato é que não se pode normalizar a morte de mais de 10 mil mulheres assassinadas em menos de uma década pelo simples fato de serem mulheres. A sociedade precisa se comprometer com um futuro mais igualitário. O poder público, obviamente, deve exercer seu papel, mas pais e mães também precisam entender seus papéis na educação de meninos. Caso contrário, continuaremos a vivenciar uma cultura em que a mulher não tem o direito de dizer não, sob pena de ser agredida física, verbal, moral, sexual e patrimonialmente, e/ou morta.

Desde 2015, pelo menos 10.655 mulheres foram assassinadas no Brasil por razões da condição de sexo feminino

/ DESTAQUES NA EDIÇÃO DIGITAL

f jornaldocomercio | i jornaldocomercio | t JC_RS | y JornalDoComercioRS | in company/jornaldocomercio



Uma das matérias mais comentadas nas redes sociais do Jornal do Comércio nesta semana é sobre o serviço de lotação de Porto Alegre, que, segundo transportadores, caso não receba subsídios por parte da prefeitura, poderá encerrar as suas atividades. Uma das medidas já adotadas pelo município foi a isenção do Imposto sobre Serviços de Qualquer Natureza (ISSQN) ao transporte seletivo por lotação pelo período de dois anos. Até 2022, os prestadores desse serviço pagavam uma alíquota de 2,5%. Leia a reportagem de Cláudio Isaías por meio do QR Code.

Dia Internacional da Mulher é celebrado pelo Margs, com seminário sobre o tema



Desde 2015, o Núcleo Educativo e de Programa Público do Museu de Arte do Rio Grande do Sul (Margs) promove o projeto Mulheres artistas, questões atuais. Nesta 10ª edição, o seminário será sobre virtualidades religiosas. O debate celebra o Dia Internacional da Mulher e será conduzido pela pesquisadora Adauany Zimovski e pela artista Fayola Ferreira. Para mais informações sobre o evento, acesse o QR Code.

Para acessar, aponte a câmera do seu celular para o QR Code

/ FRASES E PERSONAGENS

“O PIB cresceu 2,9% em 2023. Quem segurou esse resultado, mais uma vez, foi a agropecuária, que cresceu 15%. Mostrou de novo que é campeã em gerar riqueza e segurança alimentar. Logo, precisa ser tratada como prioridade. Passou da hora de esse governo responder aos problemas que o setor está enfrentando em 2024, como quebra de safra e de preços.” **Tereza Cristina (PP-MS)**, senadora.

“A mobilização contra o feminicídio e outras formas de violência salva vidas. Já perdemos mulheres demais, e ainda perderemos. É a denúncia incansável que preservará a vida de tantas outras.” **Isabela Reis**, uma das autoras do relatório *Elas Vivem: Liberdade de Ser e Viver*, da Rede de Observatórios da Segurança.

“A maior cientista brasileira, vou ousar dizê-lo, Johanna Döbereiner é a mulher que permitiu, pelas descobertas dela, que o cerrado brasileiro pudesse produzir soja, açúcar.” **Hildete Pereira de Melo**, professora universitária e uma das autoras do livro *Pioneiras da Ciência no Brasil*.

“A menopausa afeta negativamente três em cada cinco mulheres no ambiente de trabalho, o que equivale a 59%. Porém, como estamos ajudando essas mulheres? Como essa mulher está sendo vista no mercado de trabalho?” **Márcia Selister**, líder do Comitê de Saúde do Grupo Mulheres do Brasil de Porto Alegre.



Jornal do Comércio

O Jornal de economia e negócios do RS

www.jornaldocomercio.com

Diretor-Presidente
Giovanni Jarros Tumelero

Editor-Chefe
Guilherme Kolling

direcao@jornaldocomercio.com.br
editorchefe@jornaldocomercio.com.br

Av. João Pessoa, 1282
Porto Alegre, RS • CEP 90040.001
Atendimento ao Assinante: (51) 3213.1300

Conselho

Presidente:
Mércio Cláudio Tumelero

Membros do Conselho:
Cristina Ribeiro Jarros
Jenor Cardoso Jarros Neto
Valéria Jarros Tumelero

Fundado em 25/5/1933 por
Jenor C. Jarros
Zaida Jayme Jarros

/ CENÁCULO/REFLEXÃO

Uma mensagem por dia

Reflexão

A ousadia não é só determinação, arrogância ou agressão descontrolada. Esse sentimento é originado do autocontrole, da perseverança e da paciência. É um fator fundamental para resistir ao desejo de responder à altura a quem magoa e ofende, bem como suportar as consequências de atitudes e os descasos sem queixas nem rancores. Apesar dos reveses da existência, jamais perca o entusiasmo em suas atividades. pela força da oração e da vontade, tudo pode ser mudado.

Meditação

Quando tudo parece dar errado, peça que Deus lhe conceda coragem para enfrentar os reveses com calma e confiança e superar com fé os desafios surgidos.

Confirmação

Jesus disse: “No mundo tereis aflições. Mas tende coragem! Eu venci o mundo” (Jo 16,33).

*Rosemary de Ross/
Editora Paulinas*