

# M | A | R G S

Conversas com artistas: Palestra “Ao fundo do mar”,  
com Laura Cattani, Munir Klamt, David Koteck e Caio Amon

ANO	2024
TIPO DE ATIVIDADE	Palestra Programa Público “Conversas com artistas” Programa Público da exposição “Trindade do tempo – ou, um Torus”
INÍCIO	02/03/2024
TÉRMINO	Não se aplica
ARTISTA(S) / PARTICIPANTE(S)	Laura Cattani, Munir Klamt, David Koteck e Caio Amon
CURADORIA	Não se aplica
PROMOÇÃO	Governo do Estado do Rio Grande do Sul Secretaria de Estado da Cultura do RS MARGS – Museu de Arte do Rio Grande do Sul AAMARGS – Associação dos Amigos do Museu de Arte do Rio Grande do Sul
OBRAS	Não se aplica
ORIGEM DAS OBRAS	Não se aplica
LOCAL	Auditório do MARGS
CONTAGEM DE PÚBLICO	11
OBSERVAÇÕES	<p>Os artistas e curadores da exposição “Trindade do tempo – ou, um Torus”, Laura Cattani e Munir Klamt (duo que constitui a Ío), foram os convidados de mais uma edição do já tradicional programa “Conversas com artistas”.</p> <p>Na palestra, intitulada “Ao fundo do mar”, os artistas abordaram a proposta curatorial e os desdobramentos da mostra. Também discutiram o projeto virtual e coletivo “Tempo como verbo”, realizado pelo Instituto Cultural Torus entre 2020 e 2021.</p>

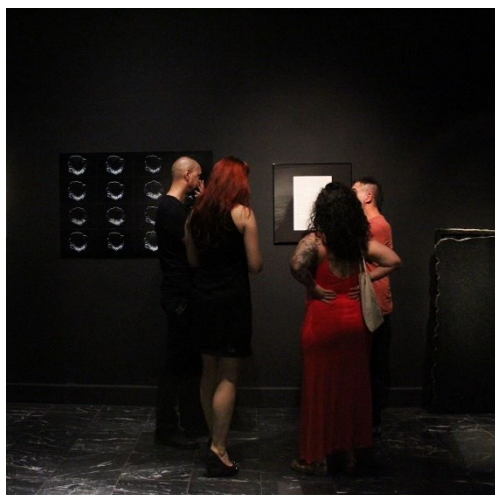
	<p>A ação contou ainda com a participação do escritor David Koteck, autor do conto “Mesmo que já conheça as barbas de Deus”, inspirado na obra “Trindade do tempo”; e o compositor Caio Amon, que discutiu o álbum “Sete infinitudes”, realizado por ele em parceria com a Ío como parte do projeto “Tempo como verbo”.</p>
--	---

# Conversas com artistas: Palestra “Ao fundo do mar”, com Laura Cattani, Munir Klamt, David Koteck e Caio Amon

## Instagram

**Post 01:** publicado em 29/02/2024, composto por 04 cards e legenda:

[https://www.instagram.com/p/C38ajMBOtN/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==](https://www.instagram.com/p/C38ajMBOtN/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==)



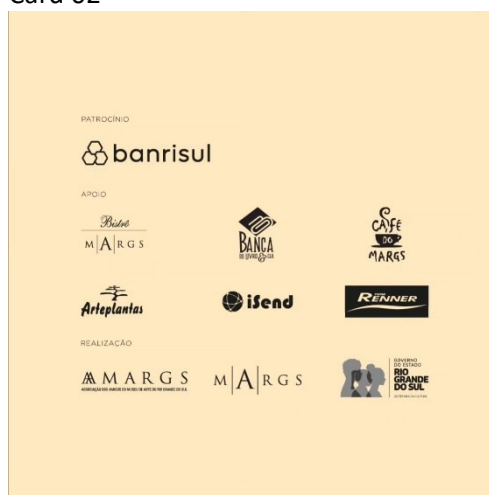
Card 01



Card 02



Card 03



Card 04

## Legenda do post 01:

### CONVERSAS COM ARTISTAS E ATIVAÇÃO POÉTICA


Neste sábado, 02.03.2024, o MARGS inicia a programação de encerramento das exposições “Christina Balbão — Além do silêncio” e “Trindade do tempo – ou, um Torus”.


As atividades são gratuitas e sem necessidade de inscrições prévias!

Confira a programação:

1

## Palestra “Ao fundo do mar” – Conversas com artistas

 02.03, às 10h30

 Auditório do MARGS

Os artistas e curadores da exposição “Trindade do tempo – ou, um Torus”, Laura Cattani e Munir Klamt (duo que constitui a Ío), são os convidados de mais uma edição do já tradicional programa “Conversas com artistas”.


Na palestra, intitulada “Ao fundo do mar”, os artistas abordarão a proposta curatorial e os desdobramentos da mostra, que se deu em dois movimentos.

Também será discutido o projeto virtual e coletivo “Tempo como verbo”, realizado pelo Instituto Cultural Torus entre 2020 e 2021. O projeto ocorreu no contexto da pandemia e das leis emergenciais voltadas ao setor cultural, reunindo diversos artistas cujos trabalhos vieram a ingressar no acervo do MARGS, dentre eles a série de fotografias “Trindade do tempo”, da Ío, trabalho que funciona como ponto de partida para as proposições da exposição.

Na ocasião, vão estar presentes o escritor David Koteck, autor do conto “Mesmo que já conheça as barbas de Deus”, inspirado na obra “Trindade do tempo”; e o compositor Caio Amon, que discutirá o álbum “Sete infinitudes”, realizado por ele em parceria com a Ío como parte do projeto “Tempo como verbo”.

2

## Ativação poética na exposição “Christina Balbão – Além do silêncio

 02.03, às 14h

 Sala Aldo Locatteli, 1º andar

A ação educativa consistirá numa ativação da exposição realizada pelos públicos do Museu, a partir do estabelecimento de conversas sobre os processos de planejamento, criação e produção dos trabalhos de Christina.

Os visitantes serão convidados a deixar suas impressões sobre a exposição e a realizar exercícios de desenho e observação, com intervenções em materiais que serão dispostos no contexto da mostra.

—

O MARGS é uma instituição da @sedac\_rs e tem patrocínio do Banrisul.