

SECRETARIA DE CULTURA, DESPORTO E TURISMO  
DEPARTAMENTO DE CULTURA  
MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL  
NÚCLEO DE DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA

"Arte Religiosa do Acervo do MARGS "

Promoção: MARGS

Local: MARGS

Nº de peças: 18

Período: 15 / 03 / 79 a 10 / 04 / 79

Observações:



SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA  
DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS CULTURAIS  
MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL

**EXPOSIÇÃO :**

**"ARTE RELIGIOSA DO AGERVO DO MARGS"**



1

**MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL**

EXPOSIÇÃO DE ARTE 1977

Exposição: ARTE MISSIONEIRA DO ACERVO DO MUSEU

Período: De 15 de março a 10 de abril de 1977

Destaque Especial: Escultura das Missões Jesuítas do R.G.Sul

### ARTE MISSIONEIRA

Temos em nosso Museu representação dessa arte, verdadeiras relíquias que, impregnadas de um encanto permanente e por suas peculiaridades e aspectos singulares, se conservam como testemunhas para esclarecer o passado deste País.

Arte missionária, po que foi a arte desenvolvida pelos povos que habitavam a região das missões constituídas de padres da Companhia de Jesus e índios, naturais ocupantes da terra. Os Jesuítas ensinaram todas as artes aos indígenas. Diz Ângelo Guida, que mesmo em algumas imagens, toscamente esculpidas "nota-se apreciável habilidade técnica" sendo-se que ao gosto barroco trazido pelos jesuítas, foi-se misturando uma expressão de gosto ameríndio.

Os jesuítas que mais se destacaram, como escultores e arquitetos foram: José Bonifácio, Antonio Sep e João Batista Primoli.

Convém falarmos um pouco sobre os Sete Povos das Missões, uma civilização avançadíssima que abraçou com suas conquistas neste reduções, que se revelaram de grandiosa obra de progresso e cultura social. A importância das Missões é pouco conhecida por isso, muitas pessoas não estão a par das influências exercidas por aqueles pontos da civilização nem o que eles representam para nosso desenvolvimento social, sem contar o seu valor arqueológico.

Nos tempos áureos dessa colônia religiosa, os índios recuperados à civilização foram instruídos em todos os setores da atividade humana, iniciando-se nas letras e artes, agricultura, pecuária.

Nas Missões, as antigas construções, casamentos de moradores, as pelias, conventos e oficinas atestam o adiantamento arquitetônico e artístico, e as proporções desse núcleo colonial, outrora florescente nessa região sulina.

Hoje quase nada restou dos Sete Povos. Só nas ruínas de São Miguel ainda é possível ter-se uma idéia da grandiosidade e prosperidade daquelas reduções. Lá existe, no Museu Lúcio Costa a maior parte do acervo das Missões.

Encontramos arte dessa época no Museu Julio de Castilhos e, em nosso Museu contamos com 3 obras:



- Senhor dos Passos
  - São Francisco de Assis
  - Anjo
- 

#### RELAÇÃO DAS OBRAS APRESENTADAS

1. "ANJO" - Obra de escultura das Missões Jesuíticas do R.G.Sul
2. "CIRCUNCISÃO" - Johan Nepomuck Strixner - Alemanha, 1782-1955  
Desenho a lápis. Aquisição de 1956
3. "A VIRGEN E O MENINO" - Bernard Bouts - França, 1909  
Aquarela. Aquisição de 1956
4. "CRISTO CRUCIFICADO" - Girolamo Pilotto - Itália, 1881-1961  
Escultura em madeira. Aquisição de 1955
5. "SANTO ANTONIO" - Girolamo Pilotto - Itália, 1881-1961  
Escultura em madeira. Aquisição de 1956
6. "LÁZARO" - Glênio Bianchetti - Brasil, RS. 1928  
Têmpera sobre madeira. Aquisição de 1959
7. "CRISTO CRUCIFICADO" - Mario Cravo Junior - Brasil, BA. 1923  
Ferro fundido. Aquisição de 1955
8. "CAI PELA 3ª VEZ" - Damúbio Gonçalves - Brasil, RS. 1925  
Tinta acrílica sobre tela. Doação de 1976
9. "SENHOR DOS PASSOS" - Escultura das Missões Jesuíticas do R.G.Sul
10. "SÃO FRANCISCO XAVIER" - Escultura das Missões Jesuíticas do R.G.Sul
11. "ANJO" - Luiz Gonzaga - Brasil, RS. 1940  
Resina sintética - Doação de 1976
12. "COMPOSIÇÃO" - 1941 - Emiliano Di Cavalcanti - Brasil, RJ. 1897-1976  
Óleo sobre tela. Transferido do Palácio Piratini
13. "CRISTO MORTO" - Joel Amaral - Brasil, RS. 1918-1977  
Óleo sobre tela. Aquisição de 1962
14. "PIETÁ" - Rosemarie Babnigg - Áustria, 1939  
Prêmio Aquisição, 1958 - Gesso patinado
15. "RUÍNAS DE SÃO MIGUEL" - Martha Santos, Brasil, MG. 1929  
Óleo sobre tela. Doação de 1976
16. "SÃO FRANCISCO" - Vanius Olegário Machado - Brasil, RS. 1935  
Óleo sobre tela. Doação de 1975
17. "RUÍNAS" - Pedro Weingartner - Brasil, RS. 1856-1929  
Óleo sobre madeira - Aquisição de 1954
18. "SÃO FRANCISCO" - Ricardo Rangel Maldonado - Brasil, RS. 1931  
Óleo sobre tela. Aquisição de 1955