

M | A | R G S

Conversas no Museu: Christina Balbão e a AAMARGS: Memórias de convívio,
com Leda Piccoli, Cristina Barros e Arnaldo Doberstein

ANO	2024
TIPO DE ATIVIDADE	Encontro Programa Público da exposição "Christina Balbão — Além do silêncio"
INÍCIO	20/02/2024
TÉRMINO	Não se aplica
ARTISTA(S) / PARTICIPANTE(S)	Leda Piccoli, Cristina Barros e Arnaldo Doberstein
CURADORIA	Não se aplica
PROMOÇÃO	AAMARGS – Associação dos Amigos do Museu de Arte do Rio Grande do Sul MARGS – Museu de Arte do Rio Grande do Sul
OBRAS	Não se aplica
ORIGEM DAS OBRAS	Não se aplica
LOCAL	Auditório do MARGS
CONTAGEM DE PÚBLICO	Sem informação
OBSERVAÇÕES	<p>A mesa foi composta pelo historiador Arnaldo Doberstein, vice-presidente da Associação, e Leda Piccoli, ex-membro da diretoria, ex-aluna de Balbão no Instituto de Artes e pesquisadora cuja monografia foi fonte de pesquisa para a exposição. A mediação foi de Cristina Barros, curadora-assistente do MARGS e uma das curadoras de "Christina Balbão — Além do silêncio".</p> <p>No encontro, Piccoli compartilhou relatos das memórias de convívio com Balbão, enquanto artista, professora e funcionária do MARGS.</p>

Conversas no Museu: Christina Balbão e a AAMARGS: Memórias de convívio, com Leda Piccoli, Cristina Barros e Arnaldo Doberstein

Instagram

Post 01: publicado em 15/02/2024, composto por 03 cards e legenda:

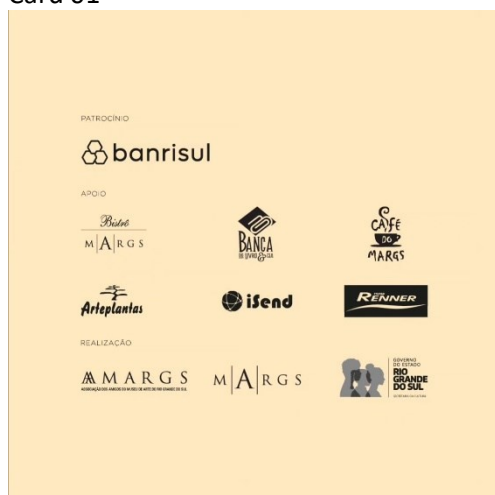
https://www.instagram.com/p/C3YShOsOdfs/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==



Card 01



Card 02



Card 03

Legenda do post 01:

MEMÓRIAS DE CONVÍVIO

Homenageada com a ampla exposição "Christina Balbão — Além do silêncio", em exibição até 10.03, a artista e professora integrou a Associação de Amigos do MARGS — AAMARGS desde sua aposentadoria, em 1987, até seu falecimento, em 2007.

Esse período se dá em sequência à trajetória como professora da UFRGS e funcionária do MARGS, onde trabalhou desde sua criação, em 1954.

Com o objetivo de abordar essa memória, será realizado o encontro “Christina Balbão e AAMARGS: memórias de convívio”.

📍 A atividade, que é gratuita e aberta ao público, terá lugar no Auditório do MARGS, na terça-feira (20.02.2024), às 14h30.

📝 Não há necessidade inscrição (60 lugares, por ordem de chegada).

Pensado como uma roda de conversa, o encontro integra o programa público da exposição, ao mesmo tempo que se vincula ao já tradicional evento "Conversas no Museu", mensalmente realizado AAMARGS.

Membros e ex-membros da Associação compartilharão relatos das memórias de convívio com a artista e professora e sua relação e envolvimento com a AAMARGS.

Entre os presentes, estarão o historiador Arnaldo Doberstein, vice-presidente da Associação, e Leda Piccoli, ex-membro da diretoria, ex-aluna de Balbão no Instituto de Artes e pesquisadora cuja monografia foi fonte de pesquisa para a exposição.

A mediação será de Cristina Barros, curadora-assistente do MARGS e uma das curadoras de "Christina Balbão — Além do silêncio".

A exposição "Christina Balbão — Além do silêncio" envolveu todos os setores do Museu em sua realização, em atividades como restauração, catalogação e pesquisa. As diferentes equipes seguem trabalhando publicamente e ativando a exposição a partir de programas públicos, atividades educativas e visitas mediadas.

Assim, ao longo de todo o período expositivo, entre outubro de 2023 e março de 2024, o evento "Conversas no Museu" conta com rodas de conversa realizadas pelas equipes do MARGS abordando o processo de produção da exposição, além da recepção pelos públicos.

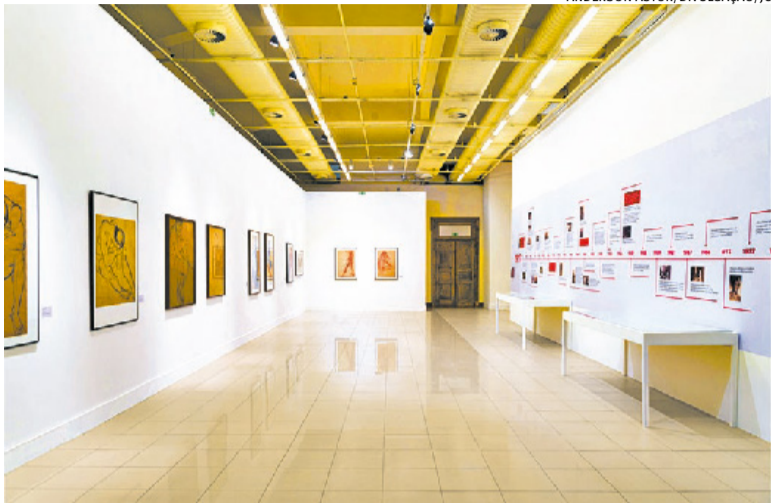
📌 Saiba mais sobre as atividades nas publicações anteriores, fixadas em nosso perfil.

O MARGS é uma instituição da @sedac_rs e tem patrocínio do Banrisul.

M | A | R G S

Clipagem

Panorama



ANDERSON ASTOR/DIVULGAÇÃO/JC

Encontro promovido pela Aamargs acontece nesta terça-feira

Memórias do convívio com Christina Balbão

Homenageada com a exposição *Christina Balbão – Além do silêncio*, em exibição até 10 de março, a artista e professora integrou a Associação de Amigos do Margs (Aamargs) desde sua aposentadoria, em 1987, até seu falecimento, em 2007. Esse período se dá em sequência à trajetória como professora da Ufrgs e funcionária do Margs, onde trabalhou desde sua criação, em 1954. Com o objetivo de abordar essa memória, será realizado o encontro *Christina Balbão e Aamargs: memórias de convívio*. A atividade, que

é gratuita e aberta ao público, será no Auditório do Margs (Praça da Alfândega, s/n°), nesta terça-feira, às 14h30min. Não há necessidade de inscrição - o espaço oferece até 60 lugares, por ordem de chegada. Pensado como uma roda de conversa, o encontro integra o programa público da exposição e também se vincula ao já tradicional evento mensal *Conversas no Museu*. Membros e ex-membros da Aamargs compartilharão relatos das memórias de convívio com a artista e professora. A mediação será de Cristina Barros.

Inscrições prorrogadas para Coro da Ospa

O prazo para inscrição no processo seletivo do Coro Sinfônico da Ospa foi prorrogado. Agora, os candidatos têm até as 18h do dia 24 de fevereiro para se inscrever. Os cantores devem preencher um formulário online e enviar um vídeo interpretando um trecho do *Kyrie*, primeiro movimento da *Missa de Glória* de Giacomo Puccini. Todas as instruções necessárias

estão disponíveis no site da Ospa. O coro conta com 25 vagas para cantores a partir de 18 anos, distribuídas entre os quatro naipes: sopranos (6 vagas), contraltos (5 vagas), tenores (6 vagas) e baixos (8 vagas). Os ensaios começam em 6 de março e ocorrem das 19h30min às 22h na Casa da Ospa (avenida Borges de Medeiros, 1.501).

Passeio pelo rock sessentista e setentista

Nesta segunda-feira, a banda Yellow Dog toca no Hard Rock Café do Pontal Shopping (avenida Padre Cacique 2.893), a partir das 20h. O valor do ingresso é R\$ 20,00 até as 17h e após, R\$ 30,00, no local. Crianças de até 12 anos não pagam. O grupo formado em Porto Alegre, com mais de duas déca-

das de estrada, tem os mesmos integrantes do projeto de tributo ao Clube da Esquina, e faz um passeio pelo melhor do rock sessentista e setentista, que foi grande influenciador do Clube. No setlist, Pink Floyd, Beatles, Supertramp, Neil Young, Cream, Crosby Stills & Nash, Rolling Stones e The Doors.

PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

www.coquetel.com.br

© Revistas COQUETEL

Sistema do Governo Federal para identificar famílias de baixa renda, visando a implementação de políticas públicas			Desenho técnico que orienta a construção do edifício		Polêmico projeto de satélites militares do Governo Reagan (anos 80)	
Designação do vilarejo Alter do Chão (PA)			Fraude; logro		Belicoso	
Rebordo						
Manobra que faz o automóvel "rodar"						
			Toma uma atitude			
			Salvar, em inglês			
"Couro" no falar de Portugal					Lucy (?), atriz de "As Panteras"	
Divindade egípcia			Vigorar			
Martelo pneumático			Azeite de (?), tempero baiano			
De pouca importância						
			Mecanismo do motor do helicóptero		Fenômenos geológicos perigosos	
Michel Agier, etnólogo francês					(?), eletrônica, máquina eleitoral	
O (?) Vagabundo: Carlitos (Cin.)						
Estrelas (?): os meteoros (Astr.)			Políticos da Câmara Alta britânica		"A (?) da Terra", filme de Glauber	
					Ósmio (símbolo)	
					Reflexão acústica	
			Amigo de Homer Simpson (HQ)		Inchaço do órgão por acúmulo de líquido	
			Vínculo			
Gás da atmosfera terrestre responsável pela filtragem da radiação UV			Aumentar			
			Jeca (?), criação de Lobato			
					Local da procissão anual de Angra (RJ)	
Congênito			Ponto, em inglês			
Símbolo do poder do monarca			Formato de vídeos da internet		Orixá da caça e da fatura (Cand.)	
			Talento			
Condição das integrantes do mutirão					(?), mater: a universidade (lat.)	

BANCO 3/avi — dot — odê. 4/past — save. 7/cabedal.

8

SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS SEM SAIR DE CASA

#FaçaCoquetel | /editoracoquetel | @coquetel

ASSINE AGORA! | www.coquetel.com.br

Solução

S	V	I	R	V	A	T	N	U	T	O	A
V	M	T	V	O	R	O	C	E	I	C	
L	E		M	O	D	O	V	A	I		
E	D	O	T	O	T	V	N				
R	E	S	C	R	E	S	R	O			
T	E	O	M	O	I	N	O	Z	O		
S	O	S	E	I	N	E		C	A	D	E
I	D	E	V	I	O	N	M	A	V		
S	I	S	E	R	O	T	V				
V	N	U	N	E	R	O	N	E			
V	A	R	I	T	A	D	E				
R	E	L	V	S	T		I				
U	R		S	O	N	V					
E			A	T	V	A					
U			E	L	O	V					
G			C	P							

Horóscopo

Gregório Queiroz / Agência Estado

♈ Áries: Momento de fluência no modo de se postar diante das pessoas e de se comunicar. Dia de deixar sua armadura encostada num canto e conviver com as pessoas.

♉ Touro: As tensões no trabalho são abrandadas, ainda mais se você diminuir a rigidez e largar mão das teimosias. A adaptação às condições é decisiva no trabalho.

♊ Gêmeos: O apoio afetivo e atencioso dos amigos tende a suplantar os problemas que lhe aborreciam. Os problemas são resolvidos por meio de um discernimento amplo.

♋ Câncer: As tensões do convívio afetivo são desanuviadas. É dia para tudo se acomodar, e nada como sermos compreensivos em vez de chantagiosos e ciumentos.

♌ Leão: Entender-se com as pessoas queridas é o que dará graça e encanto a este dia. A compreensão que leva a todos a ficarem felizes em uníssono é a benção deste dia.

♍ Virgem: É preciso cuidar das condições de conforto no trabalho e em seu mundo pessoal. Mas poderá usufruir outras condições, bem mais agradáveis, que surjam hoje.

♎ Libra: Momento para dar expressão a seus sentimentos e para agir criativamente. Uma forte afinidade estética e de pensamento aproxima você de pessoas especiais.

♏ Escorpião: Sua psique se reorganiza de maneira a se renovar, e talvez você compreenda as coisas de outra maneira, em especial as pessoas próximas e os familiares.

♐ Sagitário: Momento para ampliar a capacidade de comunicação e de estabelecer relações. Você encontra as condições para uma maneira nova e melhor com as pessoas.

♑ Capricórnio: O conforto e o bem estar físico são as fontes de boa recuperação. Deixe o tempo, e a distância compreensiva que este costuma trazer, clarearem as coisas.

♒ Aquário: Momento de compreender o ponto de vista daqueles que antes julgava com rispidez. Mas é tempo também de você se divertir, de viver a graça da vida.

♓ Peixes: Momento para encontrar um lugar no qual você se sinta bem. Sua psique precisa se sentir amparada e fortalecida. Procure aqueles que lhe dão apoio verdadeiro.

MARGS apresenta o encontro “Christina Balbão e AAMARGS: memórias de convívio”

16 fevereiro 2024 por [Notas e Agenda](#)

AA

f

t

in

✉



Foto: Anderson Astor

O **Museu de Arte do Rio Grande do Sul (MARGS)** apresenta o encontro *Christina Balbão e AAMARGS: memórias de convívio*. O evento, que é **gratuito** e aberto ao público, será realizado no **Auditório do MARGS** na próxima **terça-feira (20/2)**, às **14h30**. Não é necessário se inscrever, os lugares serão preenchidos por ordem de chegada.

O encontro será uma roda de conversa em que membros e ex-membros da AAMARGS compartilharão suas memórias de convívio com a artista e professora, bem como sua relação com a associação. O historiador **Arnoldo Doberstein**, vice-presidente da AAMARGS, e **Leda Piccoli Kruse**, ex-membro da diretoria e ex-aluna de Balbão, estarão presentes. A mediação será feita por **Cristina Barros**, curadora-assistente do MARGS e uma das curadoras da exposição.

A exposição *Christina Balbão - Além do silêncio*, em homenagem à artista e professora, está em exibição até **10 de março**.

terça-feira, 20 a 20 de fevereiro de 2024 | 14h30

Auditório do MARGS, 2º andar (Praça da Alfândega, s/n, Centro Histórico)

Gratuito

Muito legal ficar sabendo de **tudo o que acontece na cidade, né?**

Este conteúdo é exclusivo para assinantes e é por causa da **sua valiosa contribuição que você tem acesso a tudo** o que está rolando de mais legal nas artes, e isso tudo através da curadoria do jornalista **Roger Lerina**. Se você valoriza este conteúdo, compartilhe nas suas redes sociais para que mais gente tenha contato com o melhor da Cultura.

Christina Balbão - Além Do Silêncio

Christina Balbão E AAMARGS: Memórias De Convívio

MARGS

RELACIONADAS



Agenda

“Viver e morrer na cidade grande” realiza novas atividades no seu encerramento

16 fevereiro 2024 às 18h46



Agenda, Notas

“A Cultura e suas Peculiaridades”, de Eduardo Carvalho, destaca os povos africanos

16 fevereiro 2024 às 18h35



Agenda, Música

Paulinho Parada celebra o samba no Terreiro Bar Ancestral

15 fevereiro 2024 às 18h28



Agenda, Música

“Sábado Underground” embala noite de rock no Music Box Estúdio

15 fevereiro 2024 às 18h20

matinal

Newsletters

Reportagens

(parêntese)

Última edição

Todas as edições

Parêntese em PDF

Oficina de Escrita

Colunistas

Folhetim

Charges, Cartuns & Ilustrações

Crônica

Palavra do(a) assinante

Forma&Função

Entrevistas

Ensaio

Ensaio Fotográficos

Nossos Mortos

Memória

Recomendações

O que é a Parêntese

ROGER
LERINA

Reportagens

Artigos

Notas

Agenda

O Som da Semana

Artes Visuais

Cinema

Dança

Fotografia

Literatura

Música

Teatro

Televisão

APOIE O JORNALISMO
LOCAL E INDEPENDENTE

QUERO APOIAR A MATINAL

Ao nos apoiar financeiramente, você também tem acesso ao nosso conteúdo exclusivo: a Matinal News completa e as newsletters do Juremir Machado da Silva, do Roger Lerina e da revista Parêntese

MEMBRO DA
AJOR
ASSOCIAÇÃO DE JORNALISMO DIGITAL

social**A cultura move a vida**

Acompanhe a cena cultural do estado no Caderno Arte & Agenda

**CORREIO DO POVO**
Pense independente**EDUARDO CONILL**

conill@correiodopovo.com.br

Leia mais em correiodopovo.com.br/colunistas/eduardoconill**Tim Maia**

Se há uma voz que se destaca na música brasileira, esta é de Tim Maia, que morreu em 1998. Neste sábado, às 23h, Tonho Crocco e um time de primeira chegam ao Espaço Cultural 512 (rua João Alfredo, 512) com o Tributo a Tim Maia. A banda é a pioneira em homenagear um dos maiores cantores do Brasil. Seu primeiro show ocorreu um mês após o falecimento de Tim, em abril de 1998. O Tributo a Tim Maia já se apresentou em diversas cidades brasileiras, com destaque para a noite de autógrafos da biografia de Tim Maia "Vale Tudo", do escritor Nelson Motta. Segundo Motta, a banda faz o melhor trabalho de Tributo no Brasil. Em 2017 e 2018 a banda realizou duas turnês nos Estados Unidos, com shows em Nova Iorque, na casa onde Tim tinha três shows agendados e não compareceu, a SOB's (Sounds Of Brazil). Em 2019, a banda realizou seu primeiro giro europeia, com shows em Lisboa, Porto, Barcelona, Genebra, Marselha e Bruxelas. Mais sobre o show no site da casa pelo www.espaco512.com.br.

Margs

O Museu de Arte do Rio Grande do Sul (Margs) apresenta o encontro "Christina Balbão e Amargs: memórias de convívio" nesta terça-feira. A exposição "Christina Balbão - Além do silêncio", em homenagem à artista e professora, está em exibição até 10 de março. Christina Balbão foi membro da Associação de Amigos do Margs (Aamargs) desde sua aposentadoria em 1987 até sua morte em 2007. O encontro, que é gratuito e aberto ao público, será realizado no Auditório do Margs (Praça da Alfândega, s/nº), no dia 20, às 14h30min. Não é necessário se inscrever, os lugares serão preenchidos por ordem de chegada. O encontro será uma roda de conversa em que membros e ex-membros da Aamargs compartilharão suas memórias de convívio com a artista e professora, bem como sua relação com a associação. O historiador Arnaldo Doberstein, vice-presidente da Aamargs, e Leda Piccoli Kruse, ex-membro da diretoria e ex-aluna de Balbão, estarão presentes. A mediação será feita por Cristina Barros, curadora-assistente do Margs e uma das curadoras da exposição.

Mostra

A Biblioteca Pública do Estado apresenta, no dia 27 de fevereiro, a mais recente exposição de Eduardo Carvalho, um nome de destaque das artes plásticas do país. "A Cultura e suas Peculiaridades", já passou por mais de 10 cidades brasileiras. O objetivo é apresentar os povos de africanos que tiveram papel fundamental na formação da nação, cultura e resistência no Brasil. A mostra segue até 27 de março.



OCIDENTE / DIVULGAÇÃO / CP

Tributo: Chico Paixão, Flavio Passos, Tonho Crocco, Leonardo Boff e Pancho



FABIANO DO AMARAL

Laura Pochmann, Karine Klamt e Caroline Frack em momento alegre no Litoral

Um gaúcho frente ao mar

Lá vem a tropilha das ondas
agitando as suas crinas,
ondas potranças por baixo,
ondas em cria por cima.

E logo o mar se empina
como um potro mal domado.
Eu me seguro nas crinas,
para não ser rebocado.

Lá vem a tropilha das ondas,
hoje estão estabanasdas,
se eu me apeiar das ondas,
monto num peixe-espada.

Lá vem a tropilha das ondas
amadrinhando as sereias.
Elas retouçam na areia
nas noites de lua cheia.

São inquietas as marés,
as ondas não têm sossego.
Ponho freios na rebentação,
faço da espuma um pelego.

Lá vem a tropilha das ondas
agitando as suas crinas...

Em cada
mulher, uma nova
inspiração

Descubra todos os
ângulos do universo
feminino no caderno
Bella+, no Correio do Povo.

**Bella+**
Viva seu universo



EXPOSIÇÃO NO MEMORIAL PRESTES

A mostra coletiva *Quando os Sonhos Florescem* será inaugurada hoje, às 20h, no Memorial Luiz Carlos Prestes (Av. Edvaldo Pereira Paiva, 1.527), em Porto Alegre. A visitação é gratuita e pode ser feita de segunda a sexta-feira, das 15h às 19h, até 10 de março.

As obras são, em sua maioria, pinturas de pequeno e grande formato, mas também há fotografias e escultura, além da videoarte *Ecoss de Sonhos Entrelaçados*, da artista convidada Vilma Machado, que será exibida no evento de abertura. Com curadoria de Clauveci Muruci e Gabriely Santos, a mostra apresenta também nomes como Graça Craidy (autora do retrato de Luiz Carlos Prestes ao lado), Alice Arcando, Deni Corsino, Divo Froemming e Rafael Vieira.



MEMORIAL LUÍZ CARLOS PRESTES, DIVULGAÇÃO

CONVERSA SOBRE CHRISTINA BALBÃO

O Museu de Arte do Rio Grande do Sul (Praça da Alfândega, s/nº), na Capital, promove hoje, às 14h30min, o encontro *Christina Balbão e Aamargos: Memórias de Convívio*. A atividade é gratuita e será realizada no Auditório do Margs, com acesso por ordem de chegada e limite de 60 lugares.

Relacionado à exposição *Christina Balbão – Além do Silêncio*, que segue em cartaz no museu até o dia 10 de março, o evento reúne membros e ex-membros da Associação Amigos do Museu de Arte do Rio Grande do Sul (Aamargos) para compartilhar memórias do convívio com a artista (1917–2007, autora do autorretrato acima), bem como sua relação com a associação.



QUADRINHOS

Tapejara – O Último Guasca Louzada



Niquel Náusea Fernando Gonsales



Artur, o Arteiro Rafael Corrêa



Turma da Mônica Maurício de Sousa



O CONTEÚDO DESTA COLUNA REFLETE A OPINIÃO DO AUTOR



Luís Augusto Fischer

fischer1@uol.com.br

“Zona de Interesse”

Fui ver o *Zona de Interesse*, de Jonathan Glazer, que está na disputa do Oscar e outros certames. Tive a péssima ideia de ler antes uma crítica e um resenha, ambas na Folha de S.Paulo. E as duas alertavam para uma certa glamorização do nazismo. Que o diretor vinha da publicidade e do videoclipe e, logo, tinha dourado a pilula.

A história tem no centro um oficial nazista, pessoa que realmente existiu, um Rudolf Höss, administrador de um campo de extermínio que morava, com a família, numa linda casa burguesa exatamente do outro lado do muro – ali estavam os judeus indo para a morte impiedosa, aqui estavam ele, sua esposa, os filhos e uns quantos serviçais.

A primeira coisa que devo dizer é que as duas críticas estão redondamente erradas. O argumento de que ao evitar cenas explícitas dos que iam morrer, como tantas vezes vimos nas telas, teria o diretor sido brando com o nazismo não fica de pé. Mesmo em cenas idílicas da família burguesa (piscina no pátio, crianças saindo pra escola, pequenos luxos domésticos), sobrepaira algum mal-estar, a lembrar que nada estava bem logo ali ao lado. Para nem falar de momentos decisivos que não conto para não cortar o barato de

quem quiser conferir o filme, que vale muito a pena.

E tem outro mérito narrativo, que eu, já velho, nunca tinha visto tão claramente em narrativas sobre o nazismo: a esposa desse Höss dá a ver que ao casar ascendeu socialmente, e que não aceita descer desse patamar alcançado. A mãe dela vai visitar os netos e ficamos sabendo que antes da ascensão de Hitler ela era doméstica na casa de uma família judia. Adiante, quando Höss é transferido para assumir um cargo mais alto ainda na hierarquia da morte, a esposa se recusa a sair daquela bela casa: que o marido vá sozinho, porque ela não sairá de lá nem arrastada.

Nessa esposa aparece o forte traço de ressentimento social. Ressentimento que é caldo de cultura para outros autoritarismos, aqui mesmo em nosso país. Se o prezado leitor se interessar, na revista Piauí deste mês há um ótimo ensaio de César Zucco e outros, “O ressentimento é real”, que demonstra, com dados de pesquisa empírica, o nexos entre ressentimento social (por exemplo, a percepção de que “outros estão ganhando mais que eu”) e viés autoritário (só um governo forte vai acabar com “essa farra”). O senhor já viu isso ao vivo? Anda por toda parte.

GZH
 Leia outras colunas em gzh.com.br/luisaugustofischer

Cinema Programação fornecida pelos exibidores e sujeita a alterações.

PRÉ-ESTREIA

DIAS PERFEITOS
Drama, 14 anos. De Wim Wenders. Japão e Alemanha, 2023, 125 min. Homem trabalha limpando banheiros públicos em Tóquio, preenchendo seus dias com música, livros e fotografias de árvores. Ele aparenta gostar da rotina, mas encontros inesperados trazem o passado à tona. Com Koji Yakusho, Min Tanaka e Arisa Nakano.
CÓPIA LEGENDADA Espaço Bourbon Country 2 (14h)

ESTREIAS

CASA FLUTUANTE
Drama, 14 anos. De José Nascimento. Brasil e Portugal, 2020, 115 min. Indígena se muda para Portugal com o marido após a filha ser morta tentando proteger a floresta. Com Inês Pires Tavares, Carolina Virgíez e Bernardo Mayer.
CÓPIA LEGENDADA Sala Norberto Lubisco (19h15)

HORIZONTE
Drama, 14 anos. De Rafael Calomeni. Brasil, 2023, 108 min. Senhor se muda para vila de idosos construída por ONG. Com Raymundo de Souza, Ana Rosa e Suelly Franco.
CÓPIA LEGENDADA Sala Norberto Lubisco (17h15)

TODO MUNDO AMA JEANNE
Comédia, 14 anos. De Céline Devaux. França e Portugal, 2022, 95 min. Mulher está à beira da falência e precisa vender o apartamento que a mãe deixou de herança em Portugal. Com Blanche Gardin, Laurent Lafitte e Maxence Tul. **CÓPIA LEGENDADA Sala Eduardo Hirtz** (19h30)

ZONA DE INTERESSE
Drama, 14 anos. De Jonathan Glazer. Reino Unido, 2024, 105 min. Comandante de Auschwitz e sua família desfrutam de vida no campo em uma casa com um jardim ao lado do campo de concentração. Com Christian Friedel, Sandra Hüller e Ralph Herforth.
CÓPIAS LEGENDADAS Espaço Bourbon Country 2 (16h20, 18h30, 20h40)
GNC Moinhos 1 (16h50, 19h)
GNC Iguatemi 2 (15h20, 21h55)

EM CARTAZ

A COR PÚRPURA
Musical, 14 anos. De Blitz Bazawule. EUA, 2024, 141 min. Uma jovem negra é separada da irmã por um casamento abusivo. Com Taraji P. Henson, Danielle Brooks e Halle Bailey.
CÓPIAS LEGENDADAS Espaço Bourbon Country 7 (16h10, 21h)
GNC Praia de Belas 4 (15h45, 20h45)
GNC Moinhos 1 (14h10)
GNC Iguatemi 1 (20h45)

ANATOMIA DE UMA QUEDA
Drama, 14 anos. De Justine Triet. França, 2023, 151 min. Casal se muda para as montanhas com o filho. Um dia, o pai é encontrado morto, e a viúva se torna suspeita. Com Sandra Hüller, Swann Arlaud e Milo Machado Graner.
CÓPIAS LEGENDADAS Cinemark Barra 1 (14h25)
Espaço Bourbon Country 8 (14h)
GNC Moinhos 1 (21h25)
GNC Moinhos 3 (15h40, 18h45)
GNC Moinhos 4 (13h50)

BAGHEAD: A BRUXA DOS MORTOS
Terror, 14 anos. De Alberto Corredor. EUA, 2024, 95 min. Uma mulher herda do falecido pai um antigo bar que abriga uma entidade capaz de incorporar os mortos. Com Freya Allan, Peter Mullan e Saffron Burrows.
CÓPIAS DUBLADAS Cinéflex Total 2 (18h10)
Cinéflex Total 4 (21h25)
Cinemark Barra 3 (21h35)
Cinemark Ipiranga 3 (16h40)
Cinemark Wallig 1 (17h40)
Cinépolis João Pessoa 4 (17h45, 20h)
GNC Praia de Belas 4 (13h30, 18h30)
CÓPIAS LEGENDADAS Cinemark Barra 3 (21h35)
Espaço Bourbon Country 8 (20h50)
GNC Iguatemi 6 (22h05)

BOB MARLEY: ONE LOVE
Cinebiografia, 16 anos. De Reinoldo Marcus Green. EUA, 2024, 147 min. A história do ícone do reggae, mostrando momentos da vida pública e privada. Com Kingsley Ben-Adir, Lashana Lynch e Anthony Welsh.
CÓPIAS DUBLADAS Cinéflex Total 5 (14h, 19h)
Cinemark Ipiranga 5 (16h20, 18h50, 21h20)
Cinemark Wallig 4 (16h20, 18h50, 21h20)
Cinépolis João Pessoa 1 (13h45, 16h15, 18h45)
Espaço Bourbon Country 3 (15h30)
GNC Praia de Belas 2 (13h20, 17h40, 22h)
GNC Praia de Belas 6 (19h40)
GNC Iguatemi 2 (17h30)
GNC Iguatemi 4 (13h20, 19h50)
CÓPIAS LEGENDADAS Cinéflex Total 5 (16h30, 21h30)
Cinemark Barra 6 (13h50, 16h20, 18h50, 21h20)
Cinemark Barra 8 (17h50)
Cinemark Wallig 1 (20h)
Cinépolis João Pessoa 1 (21h)
Espaço Bourbon Country 3 (17h20, 19h10, 21h10)
GNC Praia de Belas 2 (15h30, 19h50)
GNC Iguatemi 4 (15h30, 17h40, 22h)

MADAME TEIA
Aventura, 14 anos. De S. J. Clarkson. EUA, 2024,

116 min. Nesta história de uma das heroínas mais enigmáticas da Marvel, uma jovem par-amédica descobre poderes de clarividência. Com Dakota Johnson, Sydney Sweeney e Celeste O'Connor.
CÓPIAS DUBLADAS Cinéflex Total 1 (16h15, 18h55, 21h35)
Cinéflex Total 3 (14h10)
Cinemark Barra 4 (13h50, 16h35)
Cinemark Barra 5 (14h45, 17h20, 20h)
Cinemark Ipiranga 1 (15h30, 18h10)
Cinemark Ipiranga 2 (17h10, 19h50)
Cinemark Wallig 5 (17h, 19h40)
Cinépolis João Pessoa 2 (14h, 16h40, 19h15)
Espaço Bourbon Country 6 (16h10)
GNC Praia de Belas 1 (13h40, 19h)
GNC Praia de Belas 6 (21h50)
GNC Iguatemi 5 (14h, 19h10)
CÓPIAS LEGENDADAS Cinéflex Total 2 (15h30, 20h30)
Cinemark Barra 2 (18h20, 21h)
Cinemark Barra 4 (19h10, 21h50)
Cinemark Ipiranga 1 (20h50)
Cinemark Wallig 8 (15h30, 18h15, 20h50)
Espaço Bourbon Country 6 (18h30, 21h10)
GNC Praia de Belas 1 (16h15, 21h20)
GNC Moinhos 3 (21h40)
GNC Moinhos 4 (16h40)
GNC Iguatemi 2 (19h40)
GNC Iguatemi 5 (16h40, 21h30)

MASHA E O URSO: DIVERSÃO EM DOBRO
Animação, livre. De Artyom Naumov. Rússia, 2023, 77 min. Masha e o Urso vivem aventuras com 12 novos amigos.
CÓPIAS DUBLADAS Cinéflex Total 3 (16h40)
Cinemark Barra 2 (14h, 15h55)
Cinemark Ipiranga 2 (15h)
Cinemark Wallig 1 (15h45)
Cinépolis João Pessoa 4 (15h45)
Espaço Bourbon Country 5 (14h, 15h30, 17h)
GNC Praia de Belas 5 (13h10, 15h15)
GNC Iguatemi 1 (14h30, 16h25)
MEU AMIGO ROBÔ
Animação, 10 anos. De Pablo Berger. Espanha e França, 2024, 102 min. Em Nova York, nos anos 1980, um cachorro solitário compra um robô para companhia.
CÓPIA LEGENDADA Sala Eduardo Hirtz (17h30)

MINHA IRMÃ E EU
Comédia, 12 anos. De Susana Garcia. Brasil, 2023, 82 min. Duas irmãs investigam o paradeiro da mãe, que está desaparecida. Com Tatá Werneck, Ingrid Guimarães e Arlete Salles.
Cinemark Barra 3 (18h30)
GNC Praia de Belas 6 (14h10, 16h30)
GNC Iguatemi 6 (13h35)

MONEYBOYS
Drama, 16 anos. De

C.B. Yi. Taiwan/França/Austria, 2021, 120min. Um rapaz que nasceu na China rural sustenta sua família como garoto de programa. Em meio a tensões, a família aceita seu dinheiro, mas não sua orientação sexual. Com Kai Ko, Chloe Maayan e Yufan Bai.
CÓPIA LEGENDADA Sala Eduardo Hirtz (15h15)

MONSTER
Drama, 12 anos. De Kore-eda Hirokazu. Japão, 2023, 126 min. Mãe sente que há algo errado com seu filho e acha que o problema tem a ver com um professor. Com Sakura Ando, Eita Nagayama e Soya Kurokawa.
CÓPIA LEGENDADA Sala Paulo Amorim (14h45)
NOSSO IAR 2: OS MENSAGEIROS
Drama, 12 anos. De Wagner de Assis. Brasil, 2024, 110 min. Grupo de espíritos vai à Terra para cuidar de três pessoas que fazem parte de uma missão. Com Edson Celulari, Fabio Lago e Fernanda Rodrigues.
Cinéflex Total 4 (14h05, 16h35, 19h05)
Cinemark Barra 8 (15h20, 20h20)
Cinemark Ipiranga 4 (15h15, 18h, 20h30)
Cinemark Wallig 3 (15h15, 18h, 20h30)
Cinépolis João Pessoa 3 (13h, 15h30, 18h)
Espaço Bourbon Country 7 (14h, 18h50)
GNC Praia de Belas 3 (13h50, 16h, 18h45, 21h)
GNC Iguatemi 1 (18h30)
GNC Iguatemi 2 (13h10)

OS COLONOS
Drama, 16 anos. De Felipe Gálvez. Chile, 2024, 100 min. Três cavaleiros são contratados para remover a população indígena na Terra do Fogo. Com Sam Spruell, Mark Stanley e Camilo Arancibia.
CÓPIA LEGENDADA Sala Norberto Lubisco (15h)
PATOS!
Animação, livre. De Benjamin Renner e Guylo Homys. EUA, 2023, 91 min. Família de patos viaja para a Jamaica tropical, mas se perde no caminho.
CÓPIA DUBLADA Cinemark Barra 3 (14h, 16h10)

POBRES CRIATURAS
Ficção científica, 18 anos. De Yorgos Lanthimos. Estados Unidos, 2024, 140 min. Jovem é trazida de volta à vida por um cientista. Livre de pré-concepções, ela desenvolve uma visão própria sobre como o mundo deve ser. Com Emma Stone, Willem Dafoe e Mark Ruffalo.
CÓPIAS LEGENDADAS Cinemark Barra 1 (17h35, 20h45)
Espaço Bourbon Country 5 (18h30, 21h10)
GNC Moinhos 2 (13h40, 18h25, 21h10)
GNC Moinhos 4 (19h15)
GNC Iguatemi 3

(13h10, 15h55, 18h40, 21h20)
SEGREDOS DE UM ESCÂNDALO
Drama, 16 anos. De Todd Haynes. EUA, 2023, 118 min. Para produzir um filme, atriz começa a pesquisar caso real em que uma professora engravidou de aluno do Ensino Fundamental. Com Natalie Portman, Julianne Moore e Charles Melton.
CÓPIA LEGENDADA GNC Moinhos 4 (21h55)
TODOS MENOS VOCÊ
Comédia romântica, 16 anos. De Will Gluck. EUA, 2024, 105 min. Dois conhecidos fingem que são um casal em um casamento na Austrália. Com Sydney Sweeney, Glen Powell e Hadley Robinson.
CÓPIAS DUBLADAS Cinéflex Total 3 (18h50)
Cinemark Ipiranga 3 (19h, 21h30)
Cinemark Wallig 2 (16h40, 19h05, 21h30)
Cinépolis João Pessoa 3 (20h30)
GNC Praia de Belas 5 (17h15, 21h40)
GNC Iguatemi 6 (17h50)
CÓPIAS LEGENDADAS Cinéflex Total 3 (21h10)
Cinemark Barra 7 (14h15, 17h, 19h30, 22h)
Espaço Bourbon Country 6 (14h)
GNC Praia de Belas 5 (19h25)
GNC Moinhos 2 (16h20)
GNC Moinhos 3 (13h30)
GNC Iguatemi 6 (15h40, 19h55)

VIDAS PASSADAS
Drama, 12 anos. De Celine Song. EUA e Coreia do Sul, 2024, 105 min. Amigos de infância se reencontram 12 anos depois. Com Greta Lee, Teo Yoo e John Magaro.
CÓPIAS LEGENDADAS Espaço Bourbon Country 8 (16h40, 18h50)
Sala Paulo Amorim (17h)
WISH: O PODER DOS DESEJOS
Animação, livre. De Chris Buck e Fawn Veerasunthorn. EUA, 2024, 92 min. Uma jovem espiritosa e sonhadora faz um desejo e é atendida por uma força cósmica. Juntas, elas farão de tudo para salvar a comunidade e provar que, quando um ser humano corajoso se une à energia das estrelas, coisas maravilhosas podem acontecer.
CÓPIA DUBLADA Espaço Bourbon Country 3 (13h50)

ESPECIAL
JOÃO PEDRO RODRIGUES EM DESTAQUE
Cinemateca Capitólio: às 15h, *O Ornitólogo*; às 17h, *Onde Fica Esta Rua? Ou Sem Antes Nem Depois*; às 19h, *Fogo-Fátuo*.
MOSTRA REVISITANDO 2023
CineBancários: às 15h, *Mãe-Raiz Afro-Mãe*; às 17h, *Meu Nome É Gal*; às 19h15, *Mato Seco em Chamas*.

ENDEREÇOS DAS SALAS EM PORTO ALEGRE
CineBancários (Rua General Câmara, 424)
Cinéflex Total (Shopping Total / Av. Cristóvão Colombo, 545)
Cinemark Barra (Barra Shopping Sul / Av. Diário de Notícias, 300)
Cinemark Ipiranga (Bourbon Shopping Ipiranga / Av. Ipiranga, 5.200)
Cinemateca Capitólio (Rua Demétrio Ribeiro, 1.085)
Cinemark Wallig (Shopping Bourbon Wallig / Av. Assis Brasil, 2.611)
Espaço Bourbon Country (Shopping Bourbon Country / Av. Túlio de Rose, 80)
Farol Santander Porto Alegre (Rua Sete de Setembro, 1.028)
GNC Iguatemi (Shopping Iguatemi / Av. João Wallig, 1.800, gnccinemas.com.br)
GNC Moinhos (Moinhos Shopping / Rua Olavo Barreto Viana, 36, gnccinemas.com.br)
GNC Praia de Belas (Praia de Belas Shopping / Av. Praia de Belas, 1.181, gnccinemas.com.br)
Salas Eduardo Hirtz, Norberto Lubisco e Paulo Amorim (Casa de Cultura Mario Quintana / Rua dos Andradas, 736)

Diversão e Arte

TRIBUTOS AOS MAMONAS



A banda pelotense Misto Quente (foto) se apresenta nesta noite, às 20h45min, no Sixteen Station Pub (Av. Benjamin Constant, 747), em Porto Alegre. No repertório, os músicos prestam homenagem aos Mamonas Assassinas, que foram um fenômeno nos anos 1990. A entrada é gratuita mediante doação de 1 kg de alimento não perecível no local, destinado ao programa Sesc Mesa Brasil.

MÚSICA

MISTO QUENTE
Banda pelotense apresenta tributo aos Mamonas Assassinas.
GRATIS **Sixteen Station Pub** (Av. Benjamin Constant, 747). Entrada gratuita mediante doação de 1 kg de alimento não perecível no local. **Hoje**, às 20h45.

RODA DE CHORO
Noite de choro com os músicos João Madruga, Lupe Fernandes, Jonatan Dalmonete e Manoel Macedo.
Parangolé Bar (Rua General Lima e Silva, 240). Ingressos a R\$ 15, no local. **Hoje**, às 20h.

EVENTO
CHRISTINA BALBÃO E AAMARGS: MEMÓRIAS DE CONVÍVIO
Membros e ex-membros da Associação Amigos do Museu de Arte do Rio Grande do Sul compartilham histórias sobre seu convívio com a artista Christina Balbão (1917-2007), bem como sua relação com a associação.
GRATIS **Audatório do Margs** (Praça da Alfândega, s/nº). Atividade gratuita com acesso por ordem de chegada (limite de 60 lugares). **Hoje**, às 14h30.

EXPOSIÇÕES
A LINHA DÁ O PONTO, A LINHA DÁ O CAMINHO
A artista Aline Bispo apresenta trabalhos inéditos em pintura, escultura e instalação que partem de uma investigação sobre a identidade brasileira.
GRATIS **Galeria Sotero Cosme do MACRS na Casa de Cultura Mario Quintana** (Rua dos Andradas, 736). De **terça a domingo**, das 10h às 19h. Até 3/3.

CHRISTINA BALBÃO - ALÉM DO SILÊNCIO
Mostra resgata e reavalia a produção artística de Christina Helffensteller Balbão e homenageia sua atuação como profissional do Margs.
GRATIS **Museu de Arte do Rio Grande do Sul** (Praça da Alfândega, s/nº). De **terça a domingo**, das 10h às 19h. Até 10/3.

DUAS MULHERES DE FINO TRAÇO
Mostra apresenta

produções de Clara Pechansky e Liana Timm para marcar os mais de 40 anos de carreira e amizade das artistas.
GRATIS **Galeria e Espaço Cultural Duque Pub** (Av. Benjamin Constant, 649). De **segunda a sexta**, das 10h às 18h, e **sábados**, das 10h às 17h. Até 4/3.

ESCUOTA SILENCIOSA: RUIDOS DA NATUREZA
Mostra apresenta obras de grande formato da artista Márcia Rosa, que chamam a atenção para plantas sob ameaça de extinção no bioma pampa.
GRATIS **Galeria 506** (Av. Nova York, 506). De **segunda a sexta**, das 13h às 19h. Até 29/2.

FIO CONDUTOR: RETRATOS DA ENERGIA
Mostra reúne fotografias e objetos do acervo que apresentam diferentes cenários e etapas da produção da eletricidade no Estado.
GRATIS **Mergs no 2º andar do Espaço Força e Luz** (Rua dos Andradas, 1.223). De **segunda a sexta**, das 10h às 19h, e **sábado**, das 11h às 18h. Em cartaz por tempo indeterminado.

OLIVEIRA SILVEIRA: POETA, NEGRO
Exposição explora as produções culturais do escritor gaúcho.
GRATIS **Centro Cultural da UFRGS** (Rua Eng. Luiz Englert, 333). De **segunda a sexta**, das 9h às 19h. Até 26/4.

PATRIMÔNIO IMATERIAL: AS LENDAS URBANAS DE PORTO ALEGRE
Exposição conta histórias que povoam o imaginário dos moradores da Capital.
GRATIS **Museu de Porto Alegre Joaquim Felizardo** (Rua João Alfredo, 582). **As segundas**, das 13h30 às 17h30, e de **terça a sexta**, das 9h às 12h e das 13h30 às 17h30. Em cartaz por tempo indeterminado.

PORCELLA 88
Com curadoria de Helenice Porcella, mostra homenageia os 88 anos do artista Paulo Porcella.
GRATIS **Gravura Galeria de Arte** (Rua Corte Real, 647). De **segunda a sexta**, das 9h30 às 18h30. Até 29/2.

PORTO ALEGRE TOPONÍMICA

Exposição traz nomes das ruas da cidade que foram alterados no final do século 19, mas que perduram na memória afetiva da população porto-alegrense.
GRATIS **Museu de Porto Alegre Joaquim Felizardo** (Rua João Alfredo, 582). **As segundas**, das 13h30 às 17h30, e de **terça a sexta**, das 9h às 12h e das 13h30 às 17h30. Em cartaz por tempo indeterminado.

QUANDO OS SONHOS FLORESCEM
Mostra de caráter internacional apresenta obras em pequeno e grande formato, além de fotografias, esculturas e videoarte.
GRATIS **Memorial Luiz Carlos Prestes** (Av. Divaldo Pereira Paiva, 5.207). **Abertura hoje**, às 20h. De **segunda a sexta**, das 15h às 19h. Até 10/3.

REFLEXOS (IN)VERSOS NO PAÍS DAS MARAVILHAS
Mostra imersiva da artista Vera Uberti apresenta instalações multimídia em grande escala inspiradas no clássico infantil *Alice no País das Maravilhas*, de Lewis Carroll.
Farol Santander (Rua Sete de Setembro, 1.028). Ingressos a R\$ 20, via plataforma Sympla, com taxas. De **terça a sábado**, das 10h às 19h, e **domingos e feriados**, das 11h às 18h. Até 17/3.

SANTA CASA 220 ANOS: CONEXÕES E VIVÊNCIAS EM PORTO ALEGRE
Exposição traça um histórico do complexo hospitalar da Santa Casa de Misericórdia de Porto Alegre e sua relação com a cidade.
GRATIS **Sala de Múltiplos Usos II no Centro Histórico-Cultural Santa Casa** (Av. Independência, 75). De **segunda a sábado**, das 8h às 18h. Até 30/3.

SÃO MIGUEL DAS MISSÕES - O SONHO E A RUÍNA
Mostra de Luiz Carlos Felizardo apresenta 40 painéis fotográficos em preto e branco, acompanhados por painéis de texto.
GRATIS **Memorial do Rio Grande do Sul** (Rua Sete de Setembro, 1.020). De **terça a domingo**, das 10h às 18h. Até 20/3.

Em cada mulher,
uma nova
inspiração



Semana do Cinema será de 22 a 28 de fevereiro

Neste período, uma campanha nacional com preço promocional tem o objetivo de incentivar a ida do público às salas de cinema

Depois do sucesso da campanha Semana do Cinema em 2023, é dada a largada para mais uma semana recheada de filmes por ingressos apenas R\$ 12,00. A Semana do Cinema de 2024 será realizada de 22 a 28 de fevereiro. A campanha é idealizada pela Federação Nacional das Empresas Exibidoras Cinematográficas (Feneec), com apoio da Associação Brasileira das Empresas Exibidoras Cinematográficas Operadoras de Multiplex (Abraplex).

A programação será variada, com longas nacionais e internacionais, que prometem agradar todos os tipos de público. Entre os filmes, estarão a comédia "Minha Irmã e Eu" e a biografia "Bob Marley: One Love", entre outros. "Em 2023 tivemos uma adesão muito importante e pretendemos repetir a dose ao longo deste ano. Essa é a quarta edição do evento, que tem como foco principal celebrar a presença do público e democratizar ainda mais o acesso à magia que só a experiência cinematográfica proporciona. E a grande diversão dos brasileiros de todas as idades", salienta Lúcio Otoni, presidente da Feneec.

Um levantamento feito pela Agência Nacional de Cinema (Ancine) apontou que houve um aumento de 17% no número de pessoas nas salas em 2023, em comparação com 2022. Por



ELLEN SOARES / DIVULGAÇÃO / CP

"Minha Irmã e Eu", com Ingrid Guimarães e Tatá Werneck, está em cartaz

isso, a iniciativa, que segue uma tendência mundial de promover, em clima de festa, a experiência cinematográfica, se torna ainda mais relevante. "Vamos celebrar a magia do cinema, movimentar as salas de todo o país e garantir ainda mais oportunidades de entretenimento para todos os brasilei-

ros", comemora Marcos Barros, presidente da Abraplex.

Várias salas de cinema aderem à campanha, que começa na quinta-feira. Para checar os horários dos filmes e os preços especiais, basta acessar os sites de vendas de ingresso ou diretamente o portal do seu cinema favorito.

CHRISTINA BALBÃO

Memórias de convívio no Margs

O Museu de Arte do Rio Grande do Sul apresenta hoje, às 14h30min, o encontro "Christina Balbão e Amargs: Memórias de Convívio". A exposição "Christina Balbão - Além do Silêncio", em homenagem à artista e professora, está em exibição no Museu até 10 de março. Christina foi membro da Associação de Amigos do Margs (Amargs) desde sua aposentadoria em 1987 até sua morte em 2007. O encontro, que é gratuito e aberto ao público, será realizado no Auditório do Margs (Praça da Alfândega, s/nº). Não é necessário inscrição.

A acomodação será por ordem de chegada. Na roda de conversa, membros e ex-membros da Amargs compartilharão memórias de convívio com a artista e professora, bem como sua relação com a associação. O historiador Arnoldo Doberstein, vice-presidente da Aa-



ANDERSON ASTOR / DIVULGAÇÃO / CP

'Christina Balbão - Além do Silêncio' está em exibição até 10 de março

margs, e Leda Piccoli Kruse, ex-membro da diretoria e ex-aluna de Balbão, estarão presentes. A mediação será de Cristina Barros, curadora-assistente do Margs, e uma das curadoras da exposição.

A próxima edição de "Conversas no Museu" será em 19 de março, com relatos da recepção da obra de Balbão pelos integrantes do Núcleo Educativo do Margs, Tatiana Funghetti, Esly Ramão e Loriana Lung.



EDUARDO CONILL

conill@correiodopovo.com.br



DUDU LEAL / DIVULGAÇÃO / CP

A presidente do Sivergs, Julianna Fraccaro, ao lado de Doris Spohr

Moda

O mais importante evento de moda do Rio Grande do Sul terá novidades em 2024. O RS Moda, organizado pelo Sindicato das Indústrias do Vestuário do Estado do Rio Grande do Sul (Sivergs) junto com o Centro das Indústrias do Estado do Rio Grande do Sul (Ciersg), ganhou mais um dia de programação, mudou o horário de visitação e ampliou o conteúdo apresentado aos visitantes. Neste ano, ocorrerá em três dias, 9, 10 e 11 de julho, das 12h às 20h, no Pavilhão do Centro de Eventos Fiergs, com palestras, desfiles, workshops, conexões e negócios. Outra grande novidade desse ano será a solenidade de abertura do evento, que será realizada em conjunto com uma homenagem aos principais nomes da moda gaúcha, no Teatro do Sesi, no dia 10 de julho, e terá intervenções artísticas de renomados artistas gaúchos. Um grande palco de celebração de tudo o que de melhor temos na moda.

TELEVISÃO

Ação no Cine Record Especial

O Cine Record Especial exibe nesta terça, às 22h45min, o filme "Sem Saída". A obra de ação estrelada por Taylor Lautner tem ainda no elenco Lily Collins, Alfred Molina, Richard Cetrone, Maria Bello e Ken Arnold. A direção é de John Singleton.

Nathan (Taylor Lautner) é um jovem que leva uma vida normal, ao lado dos pais Kevin (Jason Isaacs) e Mara (Maria Bello), e tem uma queda pela vizinha Karen (Lily Collins). Um

dia, ao realizar um trabalho de sociologia com Karen, eles acessam um site de crianças desaparecidas. Nathan encontra uma foto que lembra muito ele próprio, quando criança. Nathan passa a investigar a situação e descobre que Kevin e Mara não são seus pais biológicos. A casa onde moram é invadida e ambos são mortos. Nathan consegue fugir com Karen, mas eles são perseguidos pela CIA e pelo agente sérvio Kozlow (Michael Nyqvist).