

M | A | R G S

Oficinas de Criação: oficina de monotipia

ANO	2024
TIPO DE ATIVIDADE	Oficina Programa Público Oficinas de Criação Programa Público da exposição "Wilson Cavalcanti — Os jardins que me habitam"
INÍCIO	27/01/2024
TÉRMINO	Não se aplica
ARTISTA(S) / PARTICIPANTE(S)	Wilson Cavalcanti
CURADORIA	Não se aplica
PROMOÇÃO	Governo do Estado do Rio Grande do Sul Secretaria de Estado da Cultura do RS MARGS – Museu de Arte do Rio Grande do Sul AAMARGS – Associação dos Amigos do Museu de Arte do Rio Grande do Sul
OBRAS	Não se aplica
ORIGEM DAS OBRAS	Não se aplica
LOCAL	Torreão do MARGS
CONTAGEM DE PÚBLICO	11
OBSERVAÇÕES	Na oficina de monotipia, ministrada por Wilson Cavalcanti, a técnica intermediária entre gravura e pintura foi abordada de forma experimental, a partir do uso de materiais não convencionais como clips, agulha, prego, grampo de cabelo, palito de picolé, caixa de fósforo, embalagem de café de alumínio, caixa de leite limpa, embalagem de acrílico etc.

Oficinas de Criação: oficina de monotipia

Instagram

Post 01: publicado em 02/01/2024, composto por 08 cards e legenda:

https://www.instagram.com/p/C1nJuxluz5-/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==



Card 01



Card 02



Card 03



Card 04



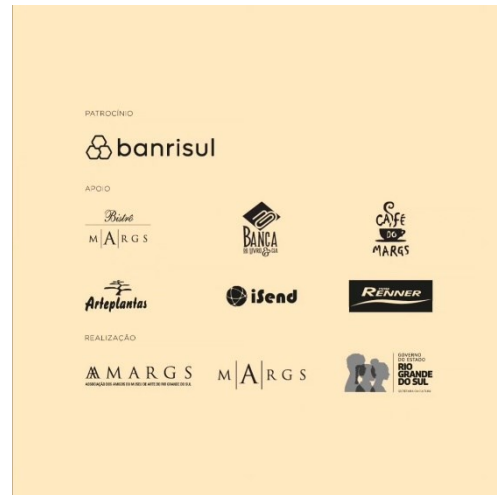
Card 05



Card 06



Card 07



Card 08

Legenda do post 01:

PROGRAMAÇÃO ESPECIAL DE JANEIRO

31 Em janeiro, o Museu de Arte do Rio Grande do Sul — MARGS oferta uma programação especial para os seus públicos começarem 2024 em contato com muita arte!

Desenvolvidas pelo Núcleo Educativo e de Programa Público do Museu, as atividades são gratuitas e foram pensadas para atender aos mais diversos públicos.

As programações apresentam oficinas de experimentação artística e conversas sobre arte vinculadas aos programas públicos de exposições em exibição no Museu, como “Christina Balbão — Além do silêncio” e “Wilson Cavalcanti — Os jardins que me habitam”.

Também contemplam o Programa Público de longa duração e já em andamento “Crianças no MARGS”.

Confira, nesta postagem, mais informações sobre as atividades.

Algumas delas necessitam de inscrição prévia através de formulário (link na bio).

Aproveite o verão e visite o MARGS! 🌞

No momento, o Museu está com 4 exposições em exibição:

1º ANDAR

Christina Balbão — Além do silêncio (até 10.03.24)

Trindade do tempo – ou, um Torus (até 10.03.24)

2º ANDAR

Wilson Cavalcanti – Os jardins que me habitam (até 18.02.2024)

◆ Acervo em movimento — Exposição de longa duração com rotatividade de obras (atual versão até fim de janeiro)

Saiba mais sobre as exposições acessando o link na nossa bio.

🕒 Visitação de terça a domingo, das 10h às 19h (último acesso às 18h), com entrada gratuita.

📖📍 Ao nos visitar, aproveite para apreciar o nosso café, o nosso bistrô e a nossa livraria e loja.

O MARGS é uma instituição da @sedac_rs e tem patrocínio do @banrisul

Post 02: publicado em 30/01/2024, composto por 07 cards e legenda:

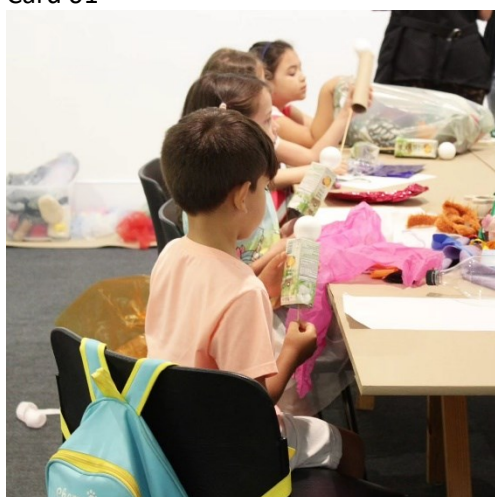
https://www.instagram.com/p/C2veDCVulGC/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==



Card 01



Card 02



Card 03



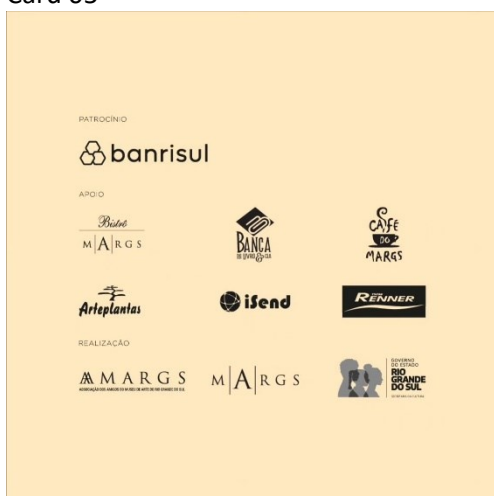
Card 04



Card 05



Card 06



Card 07

Legenda do post 02:

JANEIRO NO MARGS FOI ASSIM

Ao longo do mês de janeiro, o Núcleo Educativo e de Programa Público do MARGS desenvolveu uma série de atividades gratuitas voltadas aos diferentes públicos atendidos pelo Museu.

Foram desenvolvidas diversas oficinas de experimentação artística e mais uma edição do programa “Conversas com artistas”, desta vez com Wilson Cavalcanti e os curadores Felipe Caldas (curador-convidado) e Francisco Dalcol (diretor-curador do MARGS).

As atividades integraram a programação das exposições “Christina Balbão – Além do silêncio” e “Wilson Cavalcanti – Os jardins que me habitam”, atualmente em exibição no Museu, além de programas públicos de longa duração, como “Crianças no MARGS” e “Oficinas de Criação”.

📌 Siga acompanhando nossas programações especiais e mensais!

◆ IMAGEM 1

Oficina de desenho com modelo vivo, ministrada por Luísa Sirangelo e Dantara Ordovás. Programa público “Oficinas de criação” e da exposição “Christina Balbão – Além do silêncio”. Parceria com o Programa de Extensão Histórias e Práticas Artísticas – PEHPA.

◆ IMAGEM 2

Conversa com Wilson Cavalcanti e os curadores Felipe Caldas (curador-convidado) e Francisco Dalcol (diretor-curador do MARGs). Programa público “Conversas com artistas” e da exposição “Wilson Cavalcanti – Os jardins que me habitam”.

◆ IMAGEM 3

Oficina de marionetes, ministrada por Maíra Coelho. Programa público “Crianças no MARGs” e da exposição “Christina Balbão – Além do silêncio”.

◆ IMAGEM 4

Oficina de pintura com têmpera ovo, ministrada por Luísa Sirangelo e Dantara Ordovás. Programa público “Oficinas de criação” e da exposição “Christina Balbão – Além do silêncio”. Parceria com o Programa de Extensão Histórias e Práticas Artísticas – PEHPA.

◆ IMAGEM 5

Oficina de gravura, ministrada pelo artista Wilson Cavalcanti. Programa público “Oficinas de criação” e da exposição “Wilson Cavalcanti – Os jardins que me habitam”.

◆ IMAGEM 6

Oficina de monotipia, ministrada pelo artista Wilson Cavalcanti. Programa público “Oficinas de criação” e da exposição “Wilson Cavalcanti – Os jardins que me habitam”.

O MARGs é uma instituição da [@sedac_rs](#) e tem patrocínio do [@banrisul](#)

M | A | R G S

Release

Release

No mês de janeiro de 2024, MARGS realiza programação especial e gratuita pensada para diversos públicos

Desenvolvidas pelo Núcleo Educativo e de Programa Público do MARGS, as atividades envolvem oficinas e roda de conversa

A programação se relaciona às exposições atualmente em exibição no Museu e também a Programas Públicos de longa duração já em andamento

O **Museu de Arte do Rio Grande do Sul — MARGS**, instituição da Secretaria de Estado da Cultura do RS — Sedac, anuncia **programação especial para o mês de janeiro de 2024**.

Desenvolvidas pelo Núcleo Educativo e de Programa Público do Museu, as atividades são **gratuitas** e foram pensadas para atender aos mais **diversos públicos**, envolvendo **diversas oficinas e mais uma edição do Programa “Conversas com Artistas”**.

As ações se relacionam às exposições [“Christina Balbão - Além do silêncio”](#) e [“Wilson Cavalcanti – Os jardins que me habitam”](#), atualmente em exibição no Museu. Também contemplam os Programas Públicos de longa duração e já em andamento **“Oficinas de criação”** e **“Crianças no MARGS”**.

Confira abaixo a programação, detalhes e mais informações.

PROGRAMAÇÃO

Atividade	Data, horário, local	Programa Público, parcerias	Indicação de público	Inscrições
Desenho com Modelo Vivo por Luísa Sirangelo e Dantara Ordovás	13.01.2024 15h 1º andar expositivo	(Programa de Extensão Histórias e Práticas Artísticas – PEHPA)	Todas as faixas etárias	Inscrições através de formulário (clique aqui)

Pintura com têmpera ovo por Luísa Sirangelo e Dantara Ordovás (Programa de Extensão Histórias e Práticas Artísticas – PEHPA)	27.01.2024 15h 1º andar expositivo	(Programa de Extensão Histórias e Práticas Artísticas – PEHPA)	Todas as faixas etárias	Inscrições através de formulário (clique aqui)
Oficina de Marionetes por Maíra Coelho	20.01.2024 (Sábado) 14h Sala Aldo Locatelli (1º andar do MARGS)	Programa Público “Crianças no MARGS” e da exposição “Christina Balbão - Além do silêncio”	Crianças de 7 a 11 anos	Inscrições pelo formulário (clique aqui)
Conversas com Artistas por Wilson Cavalcanti, Felipe Caldas e Francisco Dalcol	13.01.2024 (Sábado) 10h30 Auditório do MARGS	Programa Público da exposição “Wilson Cavalcanti - Os jardins que me habitam”	Todas as faixas etárias	Não necessita inscrição prévia. 60 lugares, por ordem de chegada.
Oficina de Gravura por Wilson Cavalcanti	20.01.2024 Sábado 14h Torreão 2 (Terraço do MARGS)	Programa Público “Oficinas de criação” e da exposição “Wilson Cavalcanti - Os jardins que me habitam”	A partir dos 16 anos	Inscrições pelo formulário (clique aqui)
Oficina de Monotipia por Wilson Cavalcanti	27.01.2024 (sábado) 14h Torreão 2 (Terraço do MARGS)	Programa Público “Oficinas de criação” e da exposição “Wilson Cavalcanti - Os jardins que me habitam”	A partir dos 16 anos	Inscrições pelo formulário (clique aqui)

Oficinas de criação: têmpera ovo e desenho com modelo vivo

No dia **13.01.2024, sábado, às 15h**, acontecerá mais uma edição da **Oficina Desenho com Modelo Vivo**. Já no dia **27.01, sábado, às 15h**, acontecerá a **Oficina de Têmpera Ovo**. As atividades gratuitas terão lugar no **Sala Aldo Locatelli, no 1º andar do MARGS**. Há necessidade de inscrição prévia, via [formulário \(clique aqui\)](#).

O Programa Público “Oficinas de criação” desenvolve mensalmente oficinas e ações educativas de caráter prático, com o objetivo de proporcionar experimentações ou introduções a práticas e técnicas artísticas em diálogo com obras do Acervo Artístico do MARGS ou em exibição.

De novembro de 2023 a março de 2024, **as atividades tomarão como base as práticas e as técnicas empregadas pela artista Christina Balbão** e que podem ser visualizadas nas suas obras, atualmente expostas na mostra [“Christina Balbão – Além do Silêncio”](#). As atividades serão ministradas por **Luísa Guazzelli Sirangelo e Dantara Ordovás**, e envolvem uma parceria do MARGS com o Programa de Extensão Histórias e Práticas Artísticas – PEHPA.

As próximas atividades de Desenho com Modelo vivo acontecerão nos dias 10.02 e 09.03.2024. Já as próximas edições da Oficina de Têmpera ovo acontecerão nos dias 24.02 e 16.03.2024.

Dantara Ordovás

Mestranda no Programa de Pós Graduação em Educação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul - PPGedu/UFRGS na Linha de Pesquisa Arte, Linguagem e Currículo, onde participa do grupo de pesquisa P O V O A R: arte, educação, filosofia e outros afetos. É Pós-graduada com Especialização Lato Sensu de Ensino de Arte no Instituto Souza e Graduada com Láurea Acadêmica no curso de Licenciatura em Artes Visuais na Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS. Atua no programa de extensão Histórias e Práticas Artísticas - PEHPA do Instituto de Artes da UFRGS.

Luísa Guazzelli Sirangelo

Nasceu em 1999, em Porto Alegre. Trabalha principalmente com o desenho, a pintura e a fotografia. Concluiu sua graduação em licenciatura em artes visuais pela UFRGS, em junho de 2022, e atualmente é mestranda da linha de pesquisa "Arte, Linguagem e Currículo" na Faculdade de Educação da UFRGS. Sua poética tem como foco a representação da figura humana e a ilustração. Na educação, possui experiências com oficinas infantis, monitorias, tutorias individuais e mediações de exposições.

Oficina de marionetes para crianças

No dia **20.01**, sábado, às **14h**, ocorre mais uma edição do Programa Público “Crianças no MARGS”, que ocorre mensalmente e é destinado a crianças de 7 a 12 anos, acompanhadas de seus responsáveis. A atividade acontecerá na **Sala Aldo Locatelli, 1º andar do MARGS**. Há necessidade de inscrição prévia através de [formulário \(clique aqui\)](#).

De novembro de 2023 a fevereiro de 2024, as atividades de “Crianças no MARGS” farão parte da programação da exposição [“Christina balbão – Além do silêncio”](#), envolvendo técnicas e práticas relacionadas à produção de Balbão enquanto artista, além de atividades que contemplam sua prática pedagógica. Nesta edição, as crianças serão convidadas a produzir **marionetes**, técnica artística com

a qual Balbão passou a experimentar na sua aposentadoria. A ministrante será a **bonequeira Maíra Coelho**. A próxima edição de “Crianças no MARGS” acontecerá no dia 17.02.2024, com contação de histórias em libras.

Maíra Coelho

É multiartista e apaixonada por bonecos e objetos, desenvolve o seu trabalho como marionetista, figurinista e cenógrafa. Também trabalha como diretora e diretora de arte para teatro, cinema e TV e com isso já tem uma trajetória de 30 anos de experiência nesta área. É ganhadora de prêmios no âmbito estadual, nacional e internacional em projetos que atuou. Seu trabalho versa pela mescla de linguagens entre o teatro, o cinema, as artes visuais e a animação de bonecos e objetos, sendo orientadora e colaboradora de grupos de pesquisa em desenvolvimento. Começou sua formação em Comunicação Social na PUC-RS e hoje é Bacharela em História da Arte pela UFRGS.

Conversas com Artistas

No dia **13.01.2024, sábado, às 10h30, no Auditório do MARGS**, acontecerá mais uma edição do tradicional evento “Conversas com Artistas”. A atividade gratuita terá lugar no **Auditório do MARGS**. Não necessita de inscrição prévia. São **60 lugares, por ordem de chegada**.

Desta vez, como parte do programa público da exposição [“Wilson Cavalcanti – os jardins que me habitam”](#) acontecerá uma conversa com o artista Wilson Cavalcanti, e os curadores Felipe Caldas e Francisco Dalcol.

Ocupando 2 salas no 2º andar expositivo do MARGS, a exposição **“Os jardins que me habitam”** é a primeira a trazer uma compreensão mais abrangente e histórica sobre a produção artística de Wilson Cavalcanti, o Cava. Contemplando os mais de 50 anos de trajetória do artista, sendo também a sua primeira individual apresentada pelo MARGS, a mostra apresenta uma abordagem que revisa e aprofunda o entendimento público da sua diversificada e extensa produção, desenvolvida em desenho, gravura, pintura e objeto. São apresentadas mais de 100 obras, realizadas desde os anos 1970, incluindo parte de seus trabalhos que integram o Acervo Artístico do MARGS, onde está representado com mais de 30 obras.

Felipe Caldas

Artista e professor. Doutor em História, Teoria e Crítica da Arte pelo (PPGAV-UFRGS). Professor adjunto dos cursos de Artes Visuais (Licenciatura e bacharelado) na Universidade Federal do Rio Grande (FURG) e docente colaborador no Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais (PPGAV-UFRGS).

Francisco Dalcol

Crítico e historiador da arte, curador, pesquisador, professor, jornalista e editor. Autor de produção intelectual em artes visuais, com experiência institucional nas áreas museológica, acadêmica, editorial e curatorial. Mestre (UFSM) e Doutor (UFRGS) em Artes Visuais — História, Teoria e Crítica, com

estágio de doutoramento na Universidade Nova de Lisboa (UNL). Na pesquisa acadêmica, dedica-se à investigação teórica e histórica em crítica e história da arte, estudos expositivos e curatoriais e história das exposições. Sua produção curatorial envolve projetos com artistas históricos e contemporâneos junto a acervos privados e públicos, desenvolvendo exposições individuais e coletivas em museus, instituições e galerias, assim como a editoração de catálogos, livros e publicações de arte. Professor-colaborador do curso de pós-graduação Práticas Curatoriais, do Instituto de Artes da UFRGS. Membro da Associação Internacional de Críticos de Arte (AICA), Associação Brasileira de Críticos de Arte (ABCA) e Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas (ANPAP). Desde 2019, é diretor-curador do Museu de Arte do Rio Grande do Sul (MARGS).

Oficina de Gravura e de Monotipia com Wilson Cavalcanti

Em janeiro, no **Torreão 2, terraço do MARGS**, acontecerão duas oficinas **ministradas pelo artista Wilson Cavalcanti**. No dia **20.01.2024, sábado, às 14h**, acontecerá uma **oficina de Gravura**. Já no dia **27.01.2024, sábado, às 14h**, acontecerá uma **oficina de Monotipia**.

As experimentações artísticas integram o Programa Público de longa duração “Oficinas de Criação” e a programação da exposição [“Wilson Cavalcanti – Os jardins que me habitam”](#). Wilson Cavalcanti fará introduções às duas técnicas, empregadas por ele em sua produção de gravura, marcada por temáticas que abrangem desde questões sociais e políticas até temáticas relacionadas ao imaginário popular.

Na oficina de Gravura, os participantes aprenderão a gravar desenhos em matrizes de linóleo e, na sequência, serão realizadas impressões com as prensas do acervo do MARGS. Na oficina de Monotipia, a técnica intermediária entre gravura e pintura será abordada de forma experimental, a partir do uso de materiais não convencionais como clips, agulha, prego, grampo de cabelo, palito de picolé, caixa de fósforo, embalagem de café de alumínio, caixa de leite limpa, embalagem de acrílico, etc.

Wilson Cavalcanti

Notoriamente conhecido por Cava, é artista e professor, com atuação também como educador social. Desde o final dos anos 1960, desenvolve uma produção diversificada em desenho, gravura, pintura e objeto, em grande parte marcada pela abordagem figurativa de viés expressionista. Na produção de gravura em litografia (pedra) e em metal, predominam temas e questões de cunho social e político. Já nas xilogravuras (madeira), a ênfase se relaciona ao erudito e ao imaginário popular. Em sua pintura, emprega procedimentos experimentais, no qual se vale de materiais não artísticos e objetos, incluindo reaproveitamento de elementos naturais, industriais e resíduos/descarte. Sua trajetória é intimamente ligada ao Atelier Livre da Prefeitura de Porto Alegre. Começa já na formação inicial, que se dá entre 1968 e 1977, estudando desenho, gravura em metal, xilogravura e litografia e convivendo

M | A | R G S



GOVERNO DO ESTADO
RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DA CULTURA

com importantes mestres, como Paulo Peres e Danúbio Gonçalves. E prossegue em 1996, quando se torna professor do Atelier Livre, onde dá aulas até 2020. Na comunidade artística de Porto Alegre, sua atuação é marcada pela defesa dos artistas, por meio da atuação em iniciativas que envolvem agrupamentos e ações coletivas. Notório questionador e contestador, tem sua personalidade e trajetória marcadas pela independência e pelo pensamento próprio, mantendo-se autêntico e coerente à sua própria forma de produzir e estar no mundo.

M | A | R G S



GOVERNO DO ESTADO
RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DA CULTURA

MARGS | MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL

Instituição museológica pública, vinculada à Secretaria de Estado da Cultura do RS, voltada à história da arte e à memória artística, assim como às manifestações, linguagens, investigações, pesquisas e produções em artes visuais.

O MARGS realiza seus projetos por meio de patrocínios como pela Lei de Incentivo à Cultura Federal. O projeto do Plano Anual 2023, gerido pela Associação de Amigos do Museu (AAMARGS), está identificado pelo PRONAC 223047 sob o nome “Exposições de Artes Visuais no MARGS”.

Patrocínio direto:

Banrisul

Apoio:

Café do MARGS

Banca do Livro

Bistrô do MARGS

Arteplantas

iSend

Realização:

AAMARGS - Associação dos Amigos do Museu de Arte do Rio Grande do Sul

MARGS - Museu de Arte do Rio Grande do Sul

SEDAC - Secretaria de Estado da Cultura do RS / Governo do Estado do Rio Grande do Sul

MARGS

Praça da Alfândega, s/n°

Centro Histórico, Porto Alegre, RS, 90010-150

Visitação de terça a domingo, 10h às 19h, entrada gratuita

Telefone: (51) 3227-2311

Site: www.margs.rs.gov.br

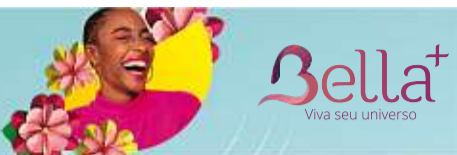
Facebook: <https://www.facebook.com/museumargs>

Instagram: www.instagram.com/museumargs

M | A | R G S

Clipagem

Em cada mulher,
uma nova
inspiração



Bella+
Viva seu universo



EDUARDO CONILL

conill@correiodopovo.com.br

JOÃO MATTOS / DIVULGAÇÃO



Alberto e Helga Koheler na festa de Ano-Novo do Grêmio Náutico União

Festa

Quem ficou em Porto Alegre no réveillon e foi na festa promovida pelo Grêmio Náutico União na sede Alto Petrópolis, pôde aproveitar três ambientes, entre eles ficar ao ar livre junto à piscina Lago 2. Os mais animados dançaram ao som da banda Estado Maior da Restinga, que tocou sambas para alegrar o baile.

JOÃO MATTOS / DIVULGAÇÃO / CP



Banda Estado Maior da Restinga animou o réveillon do GNU

CONCURSO

Inscrições abertas para pianistas

Um dos concursos de piano mais tradicionais do país está com inscrições abertas para pianistas do Brasil e países vizinhos. Além dos prêmios em dinheiro para os novos talentos das categorias 7 a 10 anos, 11 a 14 anos, 15 a 18 anos, a 14ª edição do Concurso de Piano - Prêmio Edna oferece uma bolsa de estudos de uma semana na Universidade de Música de Karlsruhe, na Alemanha, para o vencedor da categoria principal de 19

a 27 anos. Com inscrições até o dia 21 de janeiro, a competição será realizada em duas etapas, sendo a primeira on-line.

Podem se inscrever alunos e pianistas residentes no Brasil, Argentina, Paraguai, Uruguai, Bolívia, Venezuela, Chile, Colômbia, Equador, Peru, Guiana e Suriname. A etapa final será em junho em Curitiba. O regulamento, premiação e acesso ao formulário de inscrição estão no site <https://concursodepiano.com.br>.

Programação gratuita em janeiro ocorre no Margs

O Museu de Arte do Rio Grande do Sul oferece atividades especiais envolvendo oficinas e o Programa 'Conversas com Artistas'

O Museu de Arte do Rio Grande do Sul (Margs) terá uma programação especial em janeiro. As atividades, desenvolvidas pelo Núcleo Educativo e de Programa Público do Museu, são gratuitas e atendem a diversos públicos.

No dia 13, sábado, às 10h30min, no Auditório do museu, acontecerá mais uma edição do tradicional evento "Conversas com Artistas", com o artista Wilson Cavalcanti e os curadores Felipe Caldas e Francisco Dalcol. Não é necessária inscrição prévia. São 60 lugares, por ordem de chegada.

O artista Wilson Cavalcanti ministrará duas oficinas neste mês. No dia 20, sábado, às 14h, de gravura, em que os participantes aprenderão a gravar desenhos em matrizes de linóleo e impressões com as prensas do acervo. Já no dia 27, também sábado, às 14h, uma oficina de Monotipia, em que a técnica intermediária entre gravura e pintura será abordada a partir do uso de materiais não convencionais, como clips, agulha, prego e grampo de cabelo. As experimentações integram o Programa "Oficinas de Criação" e a programação da expo-



RICARDO GIUSTI / CP MEMÓRIA

Fachada do Museu de Arte do Rio Grande do Sul, na Praça da Alfândega

sição "Wilson Cavalcanti - Os jardins que me habitam", em exibição no museu.

No dia 13, sábado, às 15h, será realizada mais uma edição da oficina Desenho com Modelo Vivo. Já no dia 27, sábado, às 15h, acontecerá a Oficina de Têmpera Ovo. As duas atividades são organizadas por Luísa Sirangelo e Dantara Ordovás, do Programa de Extensão Históricas e Práticas Artísticas - PEHPA. Elas ocorrerão na Sala Aldo Locatelli, no 1º andar. É necessário se inscrever através

de formulário, disponível em linktr.ee/museumargs.

Outra oficina será no dia 20, às 14h, em mais uma edição do "Crianças no Margs". A atividade é parte da programação da exposição "Christina Balbão - Além do silêncio", envolvendo técnicas e práticas relacionadas à produção de Balbão, em que as crianças produzirão marionetes. A ministrante será a bonequeira Maíra Coelho. A atividade acontece na Sala Aldo Locatelli. Há necessidade de inscrição pelo formulário.

SAÚDE

Nattan faz pausa na carreira após réveillon

O cantor cearense Nattan, de hits como "Tem Cabaré Essa Noite" e "Love Gostosinho" anunciou na noite da segunda-feira, 1º, uma pausa na carreira. Nattan, de 24 anos, foi diagnosticado com a bactéria *H. pylori* há três meses - comumente encontrada no estômago e que acomete aproximadamente metade de população mundial. Segundo Nattanzinho, como ele também é conhecido, os remédios que os médicos lhe passaram têm prejudicado suas cordas vocais.

"Comecei esse tratamento muito intensivo com antibióticos muito fortes. Catorze dias de remédios. E esses remédios me deram muito refluxo, e o que eu tomava para refluxo, não conseguia administrar com os antibióticos da *H. Pylori*. Isso me causou bastante edema nas minhas cordas vocais", explicou em um vídeo postado em suas redes sociais. Nattan também relatou o que estava ocorrendo em suas apresentações. "Eu chegava com a voz perfeitamente bem. Com 20, 30 minutos de show, minha voz sumia



YURI MURAKAMI / FOTOARENA / ESTADÃO CONTEÚDO / CP

O artista cearense Nattan, de 24 anos, explica que precisa de tratamento

totalmente, do nada. Não conseguia voltar", disse. "A gente meio que se assustou porque a gente não sabia o que estava ocasionando isso". O cantor disse que ficou muito abalado com os shows que teve que interromper ou cancelar nos últimos tempos. "É muito doloroso para um cantor que está querendo cantar no palco, se expressar. Eu saía muito triste", disse. No último dia 31 de dezembro, o cantor se apresentou

no réveillon do Copacabana, no Rio, mas fez um show mais curto, também devido aos problemas que têm enfrentado. "Cheguei no Rio de Janeiro e, na terceira música do show, minha voz deu uma diminuída. Olhei pra cima, pedi a Deus e consegui, graças a Deus, fazer uma hora de show. Quando pisei para fora do palco, a minha voz ficou totalmente rouca de novo." Nattan vai parar por um tempo para se tratar.

Panorama

Janeiro cheio de atividades no Margs

O Museu de Arte do Rio Grande do Sul (Praça da Alfândega, s/nº) anuncia programação especial para o mês de janeiro de 2024. Desenvolvidas pelo Núcleo Educativo e de Programa Público do Museu, as atividades são gratuitas e foram pensadas para atender aos mais diversos públicos, envolvendo diversas oficinas e mais uma edição do programa Conversas com Artistas. As inscrições podem ser feitas em linktr.ee/museumargs. As ações se relacionam às exposições *Christina Balbão - Além do silêncio* e *Wilson Cavalcanti - Os jardins que me habitam*, atualmente em exibição no Museu. Também contemplam os Programas Públicos de longa duração e já em andamento Oficinas de criação e Crianças no Margs. A programação inicia com mais uma edição da Oficina Desenho com Modelo Vivo no dia 13, às 15h. Já no dia 27, às 15h, acontecerá a Oficina de Têmpera Ovo. As atividades gratuitas e para todas as faixas etárias terão lugar no Sala Aldo Locatelli, no 1º andar do Margs. Serão ministradas pela pesquisadora Dantara Ordovás e pela artista Luísa Sirangelo. No dia 20, às 14h, ocorre mais uma edição do Crianças no Margs, que ocorre mensalmente e é destinado a crianças de 7 a 12 anos, acompanhadas de seus responsáveis. A atividade acontecerá na Sala Aldo Locatelli e há necessidade de inscrição prévia.

Nesta edição, as crianças serão convidadas a produzir marionetes. A ministrante será a multiartista e bonequeira Maíra Coelho. Acontecerá ainda mais uma edição do evento Conversas com Artistas, no dia 13, às 10h30min. A atividade gratuita acontece no Auditório do Margs, com 60 lugares por ordem de chegada e sem necessidade de inscrição prévia. Desta vez, como parte do programa público da exposição *Wilson Cavalcanti - os jardins que me habitam*, acontecerá uma conversa com o artista Wilson Cavalcanti, e os curadores Felipe Caldas e Francisco Dalcol. Wilson também ministrará duas oficinas, no Torreão 2, o terraço do Margs. No dia 20, às 14h, acontecerá uma oficina de Gravura e no dia 27, às 14h, acontecerá uma oficina de Monotipia. As experimentações artísticas integram o Programa Público de longa duração Oficinas de Criação e a programação de *Wilson Cavalcanti - Os jardins que me habitam*. Wilson Cavalcanti fará introduções às duas técnicas, empregadas por ele em sua produção de gravura, marcada por temáticas que abrangem desde questões sociais e políticas até temáticas relacionadas ao imaginário popular. Na oficina de Monotipia, a técnica intermediária entre gravura e pintura será abordada de forma experimental, a partir do uso de materiais não convencionais.



Oficinas e conversas oferecidas pelo Margs têm inscrições gratuitas

PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

www.coquetel.com.br

© Revistas COQUETEL

Proteção a autoridades nas ruas	↓	"Pele de (?)", conto de Perrault	↓	O outro lado dos LPs	↓	Serviço de instituição bancária (pl.) (?) Fontenelle, apresentadora da TV	↓	Guindaste usado na filmagem aérea	↓	É feito por quem envia o SOS
Ação dolosa em instalações industriais	→									
Cêso (símbolo)	→			Senhorita (abrev.)		"Internacional", em Fifa				Doutores (abrev.)
Formar; compor										Hábitat do pacu
	→									
	→					Recurso de celulares	→			
						Gritos de dor				
Porção vegetal de um ecossistema		(?) Ingwen, presidente de Taiwan	→					Traje dos circuitos do Carnaval baiano		Cesária (?), cantora caboverdiana
	→									
É graduada no copo medidor		Entidade que presta serviço de saúde	→			Veículo elétrico a bateria (sigla)	→			
Rezar		Artista como Homero (Ant.)								
Gera energia elétrica no automóvel	→					Lascas de madeira	→			
						Aventura amorosa	→			
	→									
Abstração do fator temporal (Ling.)		Cervideo pastorado pelo cão samoiedo				Mão de (?): pessoa avara (pop.)	→			
	→							"Desculpe o (?)", sucesso de Rita Lee		Decalitre (símbolo)
Leito do Menino Jesus (Bíblia)				(?) - Paraná, cidade de Rondônia		Conjunto de lutas no evento de MMA	→			
	→									
(?) Souza, ex-ginasta paulista	→					A morada dos mortos (Bíblia)	→			

BANCO / aedo — asno — card — seol — tsai. /acronia.

32

SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS SEM SAIR DE CASA

#FaçaCoquetel | /editoracoquetel | @coquetel

ASSINE AGORA! www.coquetel.com.br

Solução

L	O	E	S	S	I	V	L	A		
V	R	A	O	D	E	J	E	N	V	M
D	C	A	R	T	I	R	E			
O	V	C	A	I	V	A	N	O		
V	A	C	A	V	A	D	E	I		
R	O	R	A	D	O	N	A	R	E	L
S	O	V	C	A	R	H	A	R	O	
E	V	B	E	S	O			P		
D	E	C	A	P	A	C	I	D	A	D
O	I	V	A	I	S	T	I			
O	D	V	H	V	V	O	L	F		
I	R	I	T	I	T	I	N	O		
S	R	D		S	N	S	C			
M				S	A	B	O	S		
P				C		E				

Horóscopo

Gregório Queiroz / Agência Estado

- ♈ Áries:** É tempo de você pensar nos outros e de se dedicar aos outros. Pelo menos durante alguns dias é bom praticar uma diminuição da auto-importância.
- ♉ Touro:** É tempo de começar a se preparar para pensar no futuro. As eliminações que se faziam necessárias já se completaram. Nenhuma surpresa deve acontecer.
- ♊ Gêmeos:** As pequenas diversões e atividades estéticas devem ser o meio para relaxar e ter ritmo de vida calmo. Seja sincero e simples nas relações humanas.

- ♋ Câncer:** A busca da harmonia doméstica e os cuidados com a casa estão favorecidos, assim como os bons momentos de convívio com as pessoas próximas.
- ♌ Leão:** Momento para estar nas atividades de cotidiano com uma atitude mais calma, buscando o bom entendimento e a harmonia com as pessoas à sua volta.
- ♍ Virgem:** Mesmo tendo que cuidar de coisas práticas, é o momento de fazê-lo com uma atitude mais equilibrada. Isto é, não invista na ansiedade de conquistar coisas.

- ♎ Libra:** Boa disposição para os trabalhos que exigem imaginação e sensibilidade. Você começa o dia preferindo o recolhimento, e depois se disporá às relações humanas.
- ♏ Escorpião:** O momento sugere uma atitude de mais reflexiva, em que você tende a se mostrar mais recolhido, dando preferência a conviver consigo do que com o mundo.
- ♐ Sagitário:** Momento estimulante para os encontros sociais e para se aproximar das pessoas. É tempo de ter sua nova imagem bem incorporada e aceita pelo ambiente social.

- ♑ Capricórnio:** Este dia favorece organizar as situações, mais do que propor novidades. O período de restrições está terminando. Logo um novo ciclo terá início para você.
- ♒ Aquário:** A Lua minguando indica fase de reflexão, em que os pensamentos organizam as ações. Bom momento para viagens, atividades culturais e pensar no futuro.
- ♓ Peixes:** Um dia positivo para as amizades e o convívio social, como forma de relaxamento, permitindo descansar dos compromissos materiais e de trabalho.

RIO GRANDE DO SUL

Museu de Arte do Rio Grande do Sul tem programação gratuita de oficinas neste mês

Por Redação O Sul | 3 de janeiro de 2024

COMPARTILHE ESTA NOTÍCIA:



Atividades serão realizadas aos sábados na sede da instituição. (Foto: Arquivo/O Sul)

🔊 [OUÇA ESSA NOTÍCIA CLICANDO AQUI](#)

Localizado junto à Praça da Alfândega, no Centro Histórico de Porto Alegre, o Museu de Arte do Rio Grande do Sul (Margs) preparou uma programação especial para janeiro. São oficinas e outras atividades gratuitas, sempre aos sábados e desenvolvidas para os mais variados públicos, além das exposições nos espaços da instituição. Os detalhes podem ser conferidos no site margs.rs.gov.br.

Dia 13

- 10h30min: Auditório do Margs. Bate-papo "Conversas com Artistas" – Wilson Cavalcanti, Felipe Caldas e Francisco Dalcol. Não necessita inscrição prévia; 60 lugares, por ordem de chegada

- 15h: Sala Aldo Locatelli. Oficina de desenho com modelo-vivo – Luísa Sirangelo e Dantara Ordovás (por meio de parceria com a UFRGS). Inscrições: formulário no site do Margs.

Dia 20

- 14h: Foyer do Margs. Oficina de xilogravura – Wilson Cavalcanti. Indicação: a partir de 16 anos. Inscrições: formulário no site do Margs.

- 15h: Sala Aldo Locatelli. Oficina de marionetes – Maíra Coelho. Indicação: crianças de 7 a 11 anos. Inscrições: formulário no site do Margs.

Dia 27

- 14h: Foyer do Margs. Oficina de monotipia – Wilson Cavalcanti. Indicação: A partir de 16 anos. Inscrições: formulário no site do Margs.

- 15h: Sala Aldo Locatelli. Oficina de pintura com têmpera-ovo – Luísa Sirangelo e Dantara Ordovás (em parceria com a UFRGS). Inscrições: formulário no site do Margs.

(Marcello Campos)

COMPARTILHE ESTA NOTÍCIA:



< VOLTAR TODAS DE RIO GRANDE DO SUL

◀ NOTÍCIA ANTERIOR



Rio de Janeiro: agentes do Bope vão usar câmeras nas fardas a partir da próxima segunda-feira

▶ PRÓXIMA NOTÍCIA

Brasil resgatou mais de 3 mil trabalhadores escravizados em 2023



Deixe seu comentário

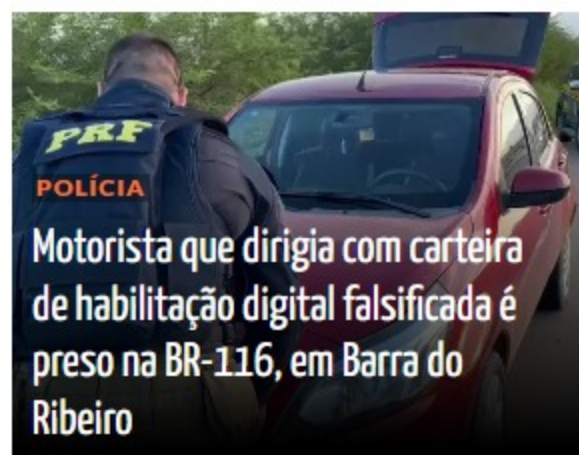
0 comments

Sort by [Newest](#) +

Add a comment...

Facebook Comments Plugin

Pode te interessar



POLÍCIA
Motorista que dirigia com carteira de habilitação digital falsificada é preso na BR-116, em Barra do Ribeiro



RIO GRANDE DO SUL
Rio Grande do Sul não registra mortes de mamíferos aquáticos por gripe aviária desde 12 de dezembro



RIO GRANDE DO SUL
Florwork doa uma tonelada de alimentos a entidades



RIO GRANDE DO SUL
Revolução de 1923 no Rio Grande do Sul é tema de documentário e exposição virtual



Rua Orfanotrófio, 711 - Alto Teresópolis
Porto Alegre/RS | CEP: 90840-440
Telefone: (51) 3218.2651



FALE CONOSCO

JORNAL O SUL

Brasil | Rio Grande do Sul | Mundo | Política | Polícia | Economia | Agro | Acontece | Esporte | Grêmio | Inter | Celebidades | Saúde | Dicas de O Sul | Você viu? | Aniversariantes | Edições Anteriores | Mídia Kit e Tabela de Preços O Sul

TV PAMPA

Início | Últimas Notícias | Grade de Programação | Programas Locais | Programas Nacionais | Quem Somos | Cobertura | Como Sintonizar

RÁDIOS

Rádio Pampa | Rádio Grenal | Rádio Continental | Rádio 104 | Rádio Caiçara | Rádio Liberdade | Rádio Eldorado | Rádio Princesa | FM Premium | FM Express | Rádio Tramandaí | Rádio Capão | Rádio Torres | Rádio Xangri-lá | Rádio Imbé | Rádio Cidreira

REDE PAMPA

Início | Quem Somos | Rádios | TV Pampa | Jornal O Sul | Novidades | Anuncie | Trabalhe Conosco | Fale Conosco

ÚLTIMAS



ECONOMIA
Receita Federal adia para esta sexta o início da adesão dos contribuintes à autorregularização de dívidas tributárias



PORTO ALEGRE
3ª Caminhada do Janeiro Branco será realizada neste domingo em Porto Alegre



POLÍTICA
Alexandre de Moraes diz que manifestantes radicais pretendiam enforcá-lo na Praça dos Três Poderes, em Brasília



POLÍCIA
Motorista que dirigia com carteira de habilitação digital falsificada é preso na BR-116, em Barra do Ribeiro



POLÍTICA
Apesar do recesso, Congresso tem primeiras propostas protocoladas em 2024



ESPORTE
Brasil já assegurou quase 150 vagas em 27 modalidades esportivas para a Olimpíada de Paris



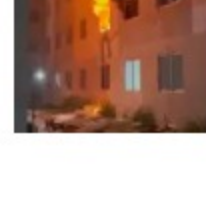
POLÍTICA
Governo federal publicará em fevereiro as regras para o uso de câmeras corporais por policiais



BRASIL
Morre Quinho do Salgueiro, intérprete do samba-enredo "Explode Coração" e uma das maiores vozes do carnaval carioca



RIO GRANDE DO SUL
Rio Grande do Sul não registra mortes de mamíferos aquáticos por gripe aviária desde 12 de dezembro



PORTO ALEGRE
Vazamento de gás provoca explosão em condomínio na Zona Norte de Porto Alegre

Artes Visuais | Notas

MARGS oferece oficinas e conversa com o artista Wilson Cavalcanti

06 janeiro 2024 por [Notas e Agenda](#)

AA



Foto: Sedac

O MARGS preparou uma programação especial e gratuita para o mês de janeiro. As atividades relacionam-se às exposições em exibição no museu e a programas públicos de longa duração já em andamento. As atividades foram pensadas para atender aos mais diversos públicos, envolvendo oficinas e uma nova edição do programa Conversas com Artistas.

AA



As ações estão relacionadas às exposições *Christina Balbão – Além do Silêncio* e *Wilson Cavalcanti – Os Jardins que Me Habitam* e incluem também os programas públicos Oficinas de Criação e Crianças no MARGS – algumas ações requerem inscrição prévia, por meio de formulário disponível [clcando aqui](#).

Confira a programação

Oficinas de criação

No sábado (13/1), às 15h, acontece nova edição da oficina Desenho com Modelo Vivo. Já no dia 27, também sábado, às 15h, ocorre a Oficina de Têmpera Ovo. As oficinas vão acontecer na Sala Aldo Locatelli, no 1º andar do Museu, e são abertas ao público, sem restrição de idade. Há necessidade de inscrição prévia pelo formulário. As duas oficinas serão ministradas por **Luísa Guazzelli Sirangelo** e **Dantara Ordovás**.

Oficina de marionetes para crianças

No sábado (20/1), às 14h, acontece mais uma edição do Programa Público Crianças no MARGS, que ocorre mensalmente e é destinado a crianças de 7 a 12 anos, acompanhadas de seus responsáveis. A atividade será na Sala Aldo Locatelli, no 1º andar do MARGS. Há necessidade de inscrição prévia pelo formulário.

Nesta edição, as crianças serão convidadas a produzir marionetes, técnica artística com a qual Christina Balbão passou a experimentar na sua aposentadoria. A ministrante será **Maíra Coelho**, multiartista e apaixonada por bonecos e objetos, desenvolvendo o seu trabalho como marionetista, figurinista e cenógrafa.

Conversas com Artistas

No dia 13, às 10h30min, acontece mais uma edição do tradicional evento Conversas com Artistas, no auditório do MARGS e de forma gratuita, sem necessidade de inscrição prévia. A conversa faz parte do Programa Público da exposição *Wilson Cavalcanti – Os Jardins que me Habitam*. O artista convidado é Wilson Cavalcanti, junto aos curadores **Felipe Caldas** e **Francisco Dalcol**.

Oficinas de gravura e de monotipia com Wilson Cavalcanti

Em janeiro, no Torreão 2, terraço do MARGS, acontecem duas oficinas ministradas pelo artista Wilson Cavalcanti, com foco no público acima dos 16 anos. No dia 20 (sábado), às 14h, acontece uma oficina de gravura e no sábado seguinte (27), às 14h, uma oficina de monotipia, ambas com inscrições por formulários.

MARGS

RELACIONADAS



Notas

Montagem da ópera "I Pagliacci", com CORS e Grupo Tholl, é destaque do 12º Festival Internacional Sesc de Música

06 janeiro 2024 às 17h50



Música, Notas

Náufragos Urbanos lança série de documentários

06 janeiro 2024 às 17h47



Artes Visuais, Notas

Exposição marca mês da visibilidade trans na Galeria Ecarta

06 janeiro 2024 às 17h43



Agenda, Notas, Teatro

"Velha D+" é atração em Atlântida, Torres, Canoas e Porto Alegre

03 janeiro 2024 às 17h35

matinal

Newsletters
Reportagens

(parêntese)

Última edição
Todas as edições
Parêntese em PDF
Oficina de Escrita
Colunistas
Folhetim
Charges, Cartuns & Ilustrações
Crônica
Palavra do(a) assinante
Forma&Função
Entrevistas
Ensaio
Ensaio Fotográficos
Nossos Mortos
Memória
Recomendações
O que é a Parêntese

ROGER
LERINA

Reportagens
Artigos
Notas
Agenda
O Som da Semana
Artes Visuais
Cinema
Dança
Fotografia
Literatura
Música
Teatro
Televisão

APOIE O JORNALISMO
LOCAL E INDEPENDENTE

QUERO APOIAR A MATINAL

Ao nos apoiar financeiramente, você também tem acesso ao nosso conteúdo exclusivo: a Matinal News completa e as newsletters do Juremir Machado da Silva, do Roger Lerina e da revista Parêntese

MEMBRO DA
AJOR
ASSOCIAÇÃO DE JORNALISMO DIGITAL

FÍNDI

GUIA DE LAZER E ENTERTENIMENTO

MARGS



STREET EXPO PHOTO



PÁG. 3

ARTES

ROTEIRO GRATUITO

Dicas de exposições e eventos com entrada franca para quem quer aproveitar o verão em Porto Alegre com uma agenda cultural

CASA DA ESTRELA



Planeta Atlântida 2024: veja dias e horários dos shows PÁG. 4

PORTO ALEGRE, UM VERÃO CULTURAL

Atividades gratuitas para os finais de semana de janeiro e fevereiro

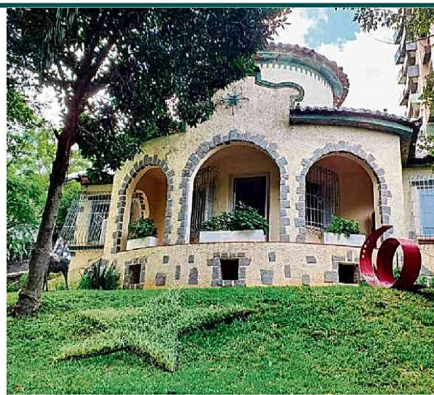
KARINE DALL VALLE

karine.dallvalle@zerohora.com.br

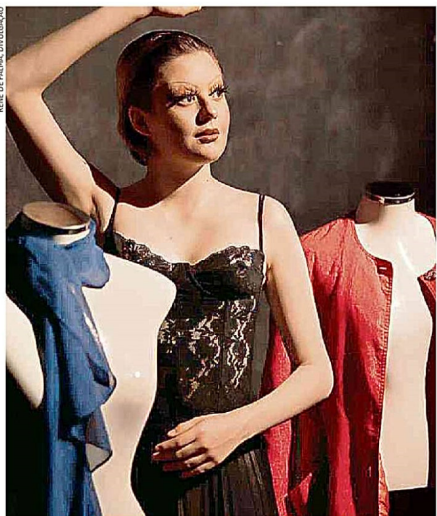
Se Porto Alegre fica deserta no verão, tanto melhor. Dá para aproveitar a cidade sem precisar se acotovelar em outras pessoas, muito menos

enfrentar filas. Também é hora de espalhar a cabeça e abrir um espaço na agenda para um passeio, capaz de reunir informação e lazer em um só momento. E o melhor: de forma gratuita. Museus, exposições e até peças de teatro estão

em cartaz durante janeiro e fevereiro, com entrada franca. Diante de tantas instabilidades no tempo, vale conferir com cada espaço cultural se a programação estará de pé neste findi e, se for o caso, se organizar para os próximos.



"Dimensões Criativas" reúne obras de 60 escultores até o dia 15 de março



Cena da peça "Eu, Chromática", que será apresentada no Teatro Alzira Azevedo

MOSTRA DAD DE TEATRO

Quem não tem o hábito de prestigiar espetáculos teatrais pode dar o primeiro passo com a Mostra DAD. O evento é tradicional no cronograma do Departamento de Arte Dramática do Instituto de Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS) e permite que alunos apresentem uma peça teatral como conclusão de curso. *Eu, Chromática*, espetáculo encenado por Dara Deon e Alycia Cavalli, retrata o surgimento de uma Drag Queen, vertente da arte drag. Apresentação nos dias 26, às 20h, 27 e 28, às 17h. *A Chuva entre Nós*, por Gabriela

Oliveira e Tito da Rosa, mostra o dilema de um casal tentando resgatar a relação desgastada pelo cotidiano. Apresentação no dia 2 de fevereiro, às 20h, e 3 de fevereiro, às 16h e às 20h. *Fausto Post Mortem*, por Luis Felipe Bunde, traz uma leitura contemporânea do clássico de Goethe, abordando a solidão de um homem e os males da sociedade nos dias atuais. Todas as peças serão encenadas no Teatro Alzira Azevedo (General Vitorino, 255, Centro Histórico), e têm entrada franca, com distribuição de senhas meia hora antes de cada espetáculo.

MARGS

Prestes a completar 70 anos, o Museu de Arte do Rio Grande do Sul (Margs) reúne arte moderna e contemporânea em um dos lugares mais democráticos de Porto Alegre – a Praça da Alfândega. Há uma mensagem nesse cruzamento de sentidos: a arte é para todos. Quem ainda não conhece o museu pode aproveitar as exposições em cartaz e as oficinas artísticas oferecidas durante o verão, tudo de forma gratuita.

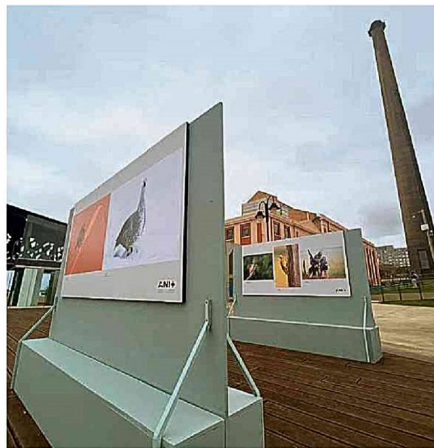
Há quatro mostras em cartaz: *Aervo em Movimento*, até 4/02; *Wilson Cavalcanti - Os Jardins que Me Habitam*, até 18/02; *Cristina Balbão - Além do Silêncio*, até 10/03; e *Trindade do Tempo - ou, um Torus*, de Laura Cattani e Munir Klamt, até 10/03.

Quer estimular a própria criatividade? Há várias oficinas de criação no Margs durante janeiro e fevereiro. Oficina de gravura, com o artista Wilson Cavalcanti, cuja obra está em exposição, ocorre neste sábado, às 14h. Destinada às crianças, a oficina de marionetes será no mesmo dia, às 14h. *Pintura com têmpera ovo*, nos dias 27/01 e 24/02, às 15h. *Desenho com modelo vivo*, no dia 10/02, às 15h. Todos os cursos são gratuitos, mas é necessário realizar inscrição pelo linktr.ee/museumargs. O Margs pode ser visitado de terça-feira a domingo, das 10h às 19h, com o último acesso às 18h. Mais informações margs.gov.rs.br, no telefone (51) 3227-2311 e pelo Instagram @museumargs.

CASA DA ESTRELA

Casarão de estilo arquitetônico neocolonial inspirado em chalés de Mar del Plata, a Casa da Estrela (Rua Camerino, 34) é patrimônio de Porto Alegre e desde 2019 abriga a sede da Associação dos Escultores do RS (AEERGS). Quem quiser conhecer a construção situada no bairro Petrópolis, e, de quebra, conferir trabalhos de artistas, pode aproveitar a grande

exposição inaugurada no dia 10 de janeiro para celebrar quatro décadas de atuação da AEERGS. A mostra *Dimensões Criativas* reúne obras de 60 escultores, como Xico Stockinger, André Venzon, Brito Velho, Adriana Giora, Magna Sperb, entre outros. A exposição tem entrada gratuita e pode ser conferida de segunda à sexta, das 10h às 17h, até 15 de março.



6ª edição da mostra tem novo endereço: no pier da Usina do Gasômetro

STREET EXPO FOTO

Exposição de fotos que era realizada nas escadarias do Viaduto da Borges de Medeiros, a Street Expo Foto chega a 6ª edição com uma mudança de lugar: agora, de frente para o Guaíba, no pier da Usina do Gasômetro. São 16 grandes painéis com

imagens de 90 fotografos do Brasil e da Europa, como Walter Firmo, Adriano ChamaNalente, Penna Prearo, Betina Samaia, entre outros, inclusive amadores. A curadoria é de Marcos Monteiro, e a exposição pode ser conferida diariamente, até 29 de fevereiro.