

M | A | R G S

Conversas com artistas: com Wilson Cavalcanti, Felipe Caldas e Francisco Dalcol

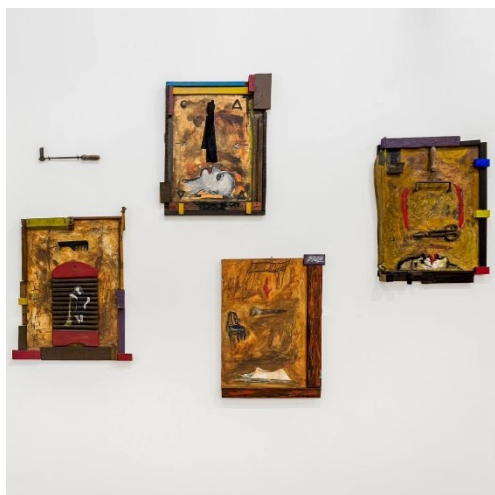
ANO	2024
TIPO DE ATIVIDADE	Encontro Programa Público “Conversas com artistas” Programa Público da exposição “Wilson Cavalcanti — Os jardins que me habitam”
INÍCIO	13/01/2024
TÉRMINO	Não se aplica
ARTISTA(S) / PARTICIPANTE(S)	Wilson Cavalcanti, Felipe Caldas e Francisco Dalcol
CURADORIA	Não se aplica
PROMOÇÃO	Governo do Estado do Rio Grande do Sul Secretaria de Estado da Cultura do RS MARGS – Museu de Arte do Rio Grande do Sul AAMARGS – Associação dos Amigos do Museu de Arte do Rio Grande do Sul
OBRAS	Não se aplica
ORIGEM DAS OBRAS	Não se aplica
LOCAL	Auditório do MARGS e salas expositivas
CONTAGEM DE PÚBLICO	35
OBSERVAÇÕES	<p>Wilson Cavalcanti foi o convidado da edição do programa “Conversas com artistas” que ocorreu no sábado, 13.01.2024, no Auditório do MARGS. O encontro também contou com a participação dos curadores da exposição Felipe Caldas, curador convidado, e Francisco Dalcol, diretor-curador do MARGS.</p> <p>Com um formato que misturou conversa, depoimento e debate, o encontro abordou a produção e a trajetória de Wilson Cavalcanti, juntamente ao processo curatorial e aos bastidores da exposição "Os jardins que me habitam".</p>

Conversas com artistas: com Wilson Cavalcanti, Felipe Caldas e Francisco Dalcol

Instagram

Post 01: publicado em 08/01/2024, composto por 03 cards e legenda:

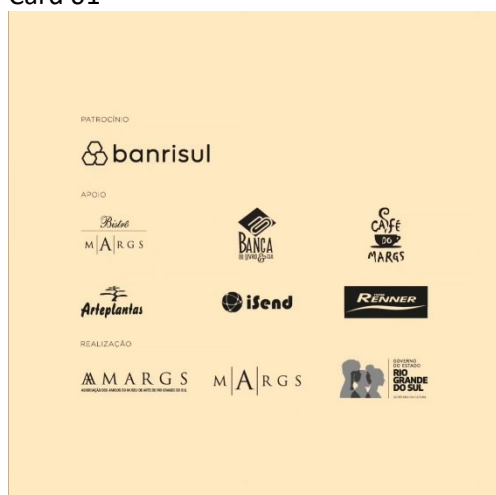
https://www.instagram.com/p/C12aXfUO5O4/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==



Card 01



Card 02



Card 03

Legenda do post 01:

CONVERSAS COM ARTISTAS

Wilson Cavalcanti é o convidado para a próxima edição do programa “Conversas com artistas”, que ocorrerá neste sábado, 13.01.2024, às 10h30, no Auditório do MARGS.

O encontro também contará com a participação dos curadores da exposição Felipe Caldas, curador convidado, e Francisco Dalcol, diretor-curador do MARGS.

Com um formato que mistura conversa e entrevista, o encontro abordará a produção de trajetória de Wilson Cavalcanti, juntamente ao processo curatorial e aos bastidores da exposição.

A entrada é gratuita e não é necessária inscrição prévia (limite de 60 lugares, por ordem de chegada).

“Os jardins que me habitam” é a primeira exposição individual de Wilson Cavalcanti, o Cava, a trazer uma compreensão mais abrangente e histórica sobre a sua produção artística.

Contemplando os mais de 50 anos de trajetória do artista, sendo também a sua primeira individual apresentada pelo MARGS, a mostra apresenta uma abordagem que revisa e aprofunda o entendimento público da sua diversificada e extensa produção, desenvolvida em desenho, gravura, pintura e objeto.

São apresentadas mais de 200 obras, realizadas desde os anos 1970, incluindo parte de seus trabalhos que integram o Acervo Artístico do MARGS, onde está representado com mais de 30 obras.

“Wilson Cavalcanti — Os jardins que me habitam” é apresentada como parte de 2 programas expositivos em operação no MARGS e que são interligados: “Histórias ausentes”, voltado a resgates e reconsiderações históricas, e “História do MARGS como história das exposições”, que aborda as intersecções entre a história institucional do Museu e as trajetórias de artistas.

Organizada e realizada pelo MARGS, a exposição tem curadoria de Felipe Caldas, curador convidado, e Francisco Dalcol, diretor-curador do MARGS, com produção de José Eckert, Núcleo de Curadoria do Museu.

O MARGS é uma instituição da @sedac_rs e tem patrocínio do Banrisul.

Post 02: publicado em 13/01/2023, composto por 04 cards e legenda:

https://www.instagram.com/p/C2DXXxQO9zA/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==



Card 01



Card 02



Card 03



Card 04

Legenda do post 02:

CONVERSAS COM ARTISTAS

Wilson Cavalcanti foi o convidado da edição do programa “Conversas com artistas” que ocorreu no sábado, 13.01.2024, no Auditório do MARGS.

O encontro também contou com a participação dos curadores da exposição Felipe Caldas, curador convidado, e Francisco Dalcol, diretor-curador do MARGS.

Com um formato que misturou conversa, depoimento e debate, o encontro abordou a produção e a trajetória de Wilson Cavalcanti, juntamente ao processo curatorial e aos bastidores da exposição "Os jardins que me habitam".

A atividade se encerrou com uma visita à exposição, que segue em exibição até o dia 18.02.

“Os jardins que me habitam” é a primeira exposição individual de Wilson Cavalcanti, o Cava, a trazer uma compreensão mais abrangente e histórica sobre a sua produção artística.

Contemplando os mais de 50 anos de trajetória do artista, sendo também a sua primeira individual apresentada pelo MARGS, a mostra apresenta uma abordagem que revisa e aprofunda o entendimento público da sua diversificada e extensa produção, desenvolvida em desenho, gravura, pintura e objeto.

São apresentadas mais de 200 obras, realizadas desde os anos 1970, incluindo parte de seus trabalhos que integram o Acervo Artístico do MARGS, onde está representado com mais de 30 obras.

“Wilson Cavalcanti — Os jardins que me habitam” é apresentada como parte de 2 programas expositivos em operação no MARGS e que são interligados: “Histórias ausentes”, voltado a resgates e reconsiderações históricas, e “História do MARGS como história das exposições”, que aborda as intersecções entre a história institucional do Museu e as trajetórias de artistas.

O MARGS é uma instituição da @sedac_rs e tem patrocínio do Banrisul.

M | **A** | R G S

Release

Release

Conversa com o artista Wilson Cavalcanti

No sábado, 13.10, às 10h30, o MARGS recebe o artista Wilson Cavalcanti para mais uma edição do programa público “Conversas com artistas” no Auditório do Museu

Aberto ao público, o evento ocorre no contexto da exposição “Wilson Cavalcanti – Os jardins que me habitam” e contará com a participação dos curadores Felipe Caldas e Francisco Dalcol

O **Museu de Arte do Rio Grande do Sul — MARGS**, instituição da Secretaria de Estado da Cultura do RS — Sedac, e o **Banrisul** apresentam mais uma edição do programa público **“Conversas com artistas”**.

Desta vez, o evento será com o artista **Wilson Cavalcanti**, no contexto da exposição individual **“Wilson Cavalcanti – Os jardins que me habitam”**, atualmente em exibição no Museu.

A atividade ocorrerá no **sábado, 13.01.2024, às 10h30, no Auditório do MARGS**, e também contará com a participação dos curadores da exposição **Felipe Caldas**, curador convidado, e **Francisco Dalcol**, diretor-curador do MARGS.

Com um formato que mistura conversa e entrevista, o encontro abordará a produção de trajetória de Wilson Cavalcanti, juntamente ao processo curatorial e aos bastidores da exposição.

A **entrada é gratuita e não é necessária inscrição prévia** (limite de 60 lugares, por ordem de chegada).

A EXPOSIÇÃO

A exposição **“Os jardins que me habitam”** é a primeira a trazer uma compreensão mais abrangente e histórica sobre a produção artística de Wilson Cavalcanti (Pelotas/RS, 1950), o Cava.

Contemplando os mais de 50 anos de trajetória do artista, sendo também a sua primeira individual apresentada pelo MARGS, a mostra apresenta uma **abordagem que revisa e aprofunda o entendimento público da sua diversificada e extensa produção**, desenvolvida em **desenho, gravura, pintura e objeto**.

Além de trazer a **parte mais reconhecida e consagrada de seu trabalho, sobretudo o viés figurativo e expressionista em gravura e pintura**; redimensiona a sua obra ao trazer a público **produções menos conhecidas**, a exemplo de seus **desenhos-pinturas**, suas **pinturas-objetos**, os **procedimentos construtivos** e os **flertes com a abstração**, assinalando a importância em sua poética pessoal e a relevante contribuição no contexto das transformações do meio de arte e das convenções do fazer

artístico vivenciadas por sua geração na história da arte sul-rio-grandense.

Assim, a mostra revela um artista inquieto, polivalente, em constante produção e que pauta a sua prática artística em grande parte pelo emprego dos procedimentos experimentais e mesmo conceituais que desenvolve.

São apresentadas mais de 200 obras, realizadas desde os anos 1970, incluindo parte de seus trabalhos que integram o Acervo Artístico do MARGS, onde está representado com mais de 30 obras.

Embora esteja presente na coleção e atuante em atividades e exposições do Museu nos últimos 50 anos, Wilson Cavalcanti ainda não havia tido na instituição uma mostra monográfica, de caráter panorâmico, histórico e retrospectivo, como esta dedicada à extensão e diversidade de sua produção e trajetória.

Assim, “Wilson Cavalcanti — Os jardins que me habitam” é apresentada como parte de 2 programas expositivos em operação no MARGS e que são interligados: “**Histórias ausentes**”, voltado a resgates e reconsiderações históricas, e “**História do MARGS como história das exposições**”, que aborda as intersecções entre a história institucional do Museu e as trajetórias de artistas.

Organizada e realizada pelo MARGS, a exposição tem **curadoria** de **Felipe Caldas**, curador convidado, e **Francisco Dalcol**, diretor-curador do MARGS, com **produção** de **José Eckert**, Núcleo de Curadoria do Museu.

Leia mais sobre a exposição:

<https://www.margs.rs.gov.br/midia/wilson-cavalcanti-os-jardins-que-me-habitam/>

O ARTISTA E O CURADORES

Wilson Cavalcanti

Notoriamente conhecido por Cava, é artista e professor, com atuação também como educador social.

Desde o final dos anos 1960, desenvolve uma produção diversificada em desenho, gravura, pintura e objeto, em grande parte marcada pela abordagem figurativa de viés expressionista.

Na produção de gravura em litografia (pedra) e em metal, predominam temas e questões de cunho social e político. Já nas xilogravuras (madeira), a ênfase se relaciona ao erudito e ao imaginário popular.

Em sua pintura, emprega procedimentos experimentais, no qual se vale de materiais não artísticos e objetos, incluindo reaproveitamento de elementos naturais, industriais e resíduos/descarte.

Sua trajetória é intimamente ligada ao Atelier Livre da Prefeitura de Porto Alegre. Começa já na formação inicial, que se dá entre 1968 e 1977, estudando desenho, gravura em metal, xilogravura e

litografia e convivendo com importantes mestres, como Paulo Peres e Danúbio Gonçalves. E prossegue em 1996, quando se torna professor do Atelier Livre, onde dá aulas até 2020.

Na comunidade artística de Porto Alegre, sua atuação é marcada pela defesa dos artistas, por meio da atuação em iniciativas que envolvem agrupamentos e ações coletivas. Notório questionador e contestador, tem sua personalidade e trajetória marcadas pela independência e pelo pensamento próprio, mantendo-se autêntico e coerente à sua própria forma de produzir e estar no mundo.

Felipe Caldas

Artista e professor. Doutor em História, Teoria e Crítica da Arte pelo (PPGAV-UFRGS). Professor adjunto dos cursos de Artes Visuais (Licenciatura e bacharelado) na Universidade Federal do Rio Grande (FURG) e docente colaborador no Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais (PPGAV-UFRGS).

Francisco Dalcol

Crítico e historiador da arte, curador, pesquisador, professor, jornalista e editor. Autor de produção intelectual em artes visuais, com experiência institucional nas áreas museológica, acadêmica, editorial e curatorial. Mestre (UFSM) e Doutor (UFRGS) em Artes Visuais — História, Teoria e Crítica, com estágio de doutoramento na Universidade Nova de Lisboa (UNL). Na pesquisa acadêmica, dedica-se à investigação teórica e histórica em crítica e história da arte, estudos expositivos e curatoriais e história das exposições. Sua produção curatorial envolve projetos com artistas históricos e contemporâneos junto a acervos privados e públicos, desenvolvendo exposições individuais e coletivas em museus, instituições e galerias, assim como a editoração de catálogos, livros e publicações de arte. Professor-colaborador do curso de pós-graduação Práticas Curatoriais, do Instituto de Artes da UFRGS. Membro da Associação Internacional de Críticos de Arte (AICA), Associação Brasileira de Críticos de Arte (ABCA) e Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas (ANPAP). Desde 2019, é diretor-curador do Museu de Arte do Rio Grande do Sul (MARGS).

M | A | R G S



GOVERNO DO ESTADO
RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DA CULTURA

SERVIÇO

Conversa com Wilson Cavalcanti

Encontro com o artista e os curadores Felipe Caldas e Francisco Dalcol

Quando: sábado, 13.01.2024, às 10h30

Onde: Auditório do MARGS (Praça da Alfândega, s/n°, Centro Histórico, Porto Alegre, RS, 90010-150)

Entrada: gratuita, com limite de 60 lugares, por ordem de chegada

M | A | R G S



GOVERNO DO ESTADO
RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DA CULTURA

MARGS | MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL

Instituição museológica pública, vinculada à Secretaria de Estado da Cultura do RS, voltada à história da arte e à memória artística, assim como às manifestações, linguagens, investigações, pesquisas e produções em artes visuais.

O MARGS realiza seus projetos por meio de patrocínios como pela Lei de Incentivo à Cultura Federal. O projeto do Plano Anual 2023, gerido pela Associação de Amigos do Museu (AAMARGS), está identificado pelo PRONAC 223047 sob o nome “Exposições de Artes Visuais no MARGS”.

Patrocínio direto:

Banrisul

Apoio:

Café do MARGS

Banca do Livro

Bistrô do MARGS

Arteplantas

iSend

Tintas Renner

Realização:

AAMARGS - Associação dos Amigos do Museu de Arte do Rio Grande do Sul

MARGS - Museu de Arte do Rio Grande do Sul

SEDAC - Secretaria de Estado da Cultura do RS / Governo do Estado do Rio Grande do Sul

MARGS

Praça da Alfândega, s/n°

Centro Histórico, Porto Alegre, RS, 90010-150

Visitação de terça a domingo, 10h às 19h, entrada gratuita

Telefone: (51) 3227-2311

Site: www.margs.rs.gov.br

Facebook: <https://www.facebook.com/museumargs>

Instagram: www.instagram.com/museumargs

M | A | R G S

Clipagem



EDUARDO CONILL

conill@correiodopovo.com.br



JOÃO MATTOS / DIVULGAÇÃO

Alberto e Helga Koheler na festa de Ano-Novo do Grêmio Náutico União

Festa

Quem ficou em Porto Alegre no réveillon e foi na festa promovida pelo Grêmio Náutico União na sede Alto Petrópolis, pôde aproveitar três ambientes, entre eles ficar ao ar livre junto à piscina Lago 2. Os mais animados dançaram ao som da banda Estado Maior da Restinga, que tocou sambas para alegrar o baile.



JOÃO MATTOS / DIVULGAÇÃO / CP

Banda Estado Maior da Restinga animou o réveillon do GNU

CONCURSO

Inscrições abertas para pianistas

Um dos concursos de piano mais tradicionais do país está com inscrições abertas para pianistas do Brasil e países vizinhos. Além dos prêmios em dinheiro para os novos talentos das categorias 7 a 10 anos, 11 a 14 anos, 15 a 18 anos, a 14ª edição do Concurso de Piano - Prêmio Edna oferece uma bolsa de estudos de uma semana na Universidade de Música de Karlsruhe, na Alemanha, para o vencedor da categoria principal de 19

a 27 anos. Com inscrições até o dia 21 de janeiro, a competição será realizada em duas etapas, sendo a primeira on-line.

Podem se inscrever alunos e pianistas residentes no Brasil, Argentina, Paraguai, Uruguai, Bolívia, Venezuela, Chile, Colômbia, Equador, Peru, Guiana e Suriname. A etapa final será em junho em Curitiba. O regulamento, premiação e acesso ao formulário de inscrição estão no site <https://concursodepiano.com.br>.

Programação gratuita em janeiro ocorre no Margs

O Museu de Arte do Rio Grande do Sul oferece atividades especiais envolvendo oficinas e o Programa ‘Conversas com Artistas’

O Museu de Arte do Rio Grande do Sul (Margs) terá uma programação especial em janeiro. As atividades, desenvolvidas pelo Núcleo Educativo e de Programa Público do Museu, são gratuitas e atendem a diversos públicos.

No dia 13, sábado, às 10h30min, no Auditório do museu, acontecerá mais uma edição do tradicional evento ‘Conversas com Artistas’, com o artista Wilson Cavalcanti e os curadores Felipe Caldas e Francisco Dalcol. Não é necessária inscrição prévia. São 60 lugares, por ordem de chegada.

O artista Wilson Cavalcanti ministrará duas oficinas neste mês. No dia 20, sábado, às 14h, de gravura, em que os participantes aprenderão a gravar desenhos em matrizes de linóleo e impressões com as prensas do acervo. Já no dia 27, também sábado, às 14h, uma oficina de Monotipia, em que a técnica intermediária entre gravura e pintura será abordada a partir do uso de materiais não convencionais, como clips, agulha, prego e grampo de cabelo. As experimentações integram o Programa ‘Oficinas de Criação’ e a programação da expo-



RICARDO GIUSTI / CP MEMÓRIA

Fachada do Museu de Arte do Rio Grande do Sul, na Praça da Alfândega

sição ‘Wilson Cavalcanti – Os jardins que me habitam’, em exibição no museu.

No dia 13, sábado, às 15h, será realizada mais uma edição da oficina Desenho com Modelo Vivo. Já no dia 27, sábado, às 15h, acontecerá a Oficina de Têmpera Ovo. As duas atividades são organizadas por Luísa Sirangelo e Dantara Ordovás, do Programa de Extensão Histórias e Práticas Artísticas – PEHPA. Elas ocorrerão na Sala Aldo Locatelli, no 1º andar. É necessário se inscrever através

de formulário, disponível em linktr.ee/museumargs.

Outra oficina será no dia 20, às 14h, em mais uma edição do ‘Crianças no Margs’. A atividade é parte da programação da exposição ‘Christina Balbão – Além do silêncio’, envolvendo técnicas e práticas relacionadas à produção de Balbão, em que as crianças produzirão marionetes. A ministrante será a bonequeira Maíra Coelho. A atividade acontece na Sala Aldo Locatelli. Há necessidade de inscrição pelo formulário.

SAÚDE

Nattan faz pausa na carreira após réveillon

O cantor cearense Nattan, de hits como ‘Tem Cabaré Essa Noite’ e ‘Love Gostosinho’ anunciou na noite da segunda-feira, 1º, uma pausa na carreira. Nattan, de 24 anos, foi diagnosticado com a bactéria *H. pylori* há três meses - comumente encontrada no estômago e que acomete aproximadamente metade de população mundial. Segundo Nattanzinho, como ele também é conhecido, os remédios que os médicos lhe passaram têm prejudicado suas cordas vocais.

‘Comecei esse tratamento muito intensivo com antibióticos muito fortes. Catorze dias de remédios. E esses remédios me deram muito refluxo, e o que eu tomava para refluxo, não conseguia administrar com os antibióticos da *H. Pylori*. Isso me causou bastante edema nas minhas cordas vocais’, explicou em um vídeo postado em suas redes sociais. Nattan também relatou o que estava ocorrendo em suas apresentações. ‘Eu chegava com a voz perfeitamente bem. Com 20, 30 minutos de show, minha voz sumia



YURI MURAKAMI / FOTOARENA / ESTADÃO CONTEÚDO / CP

O artista cearense Nattan, de 24 anos, explica que precisa de tratamento

totalmente, do nada. Não conseguia voltar”, disse. ‘A gente meio que se assustou porque a gente não sabia o que estava ocasionando isso’. O cantor disse que ficou muito abalado com os shows que teve que interromper ou cancelar nos últimos tempos. ‘É muito doloroso para um cantor que está querendo cantar no palco, se expressar. Eu saía muito triste’, disse. No último dia 31 de dezembro, o cantor se apresentou

no réveillon do Copacabana, no Rio, mas fez um show mais curto, também devido aos problemas que têm enfrentado. ‘Cheguei no Rio de Janeiro e, na terceira música do show, minha voz deu uma diminuída. Olhei pra cima, pedi a Deus e consegui, graças a Deus, fazer uma hora de show. Quando pisei para fora do palco, a minha voz ficou totalmente rouca de novo.’ Nattan vai parar por um tempo para se tratar.

Panorama

Janeiro cheio de atividades no Margs

O Museu de Arte do Rio Grande do Sul (Praça da Alfândega, s/nº) anuncia programação especial para o mês de janeiro de 2024. Desenvolvidas pelo Núcleo Educativo e de Programa Público do Museu, as atividades são gratuitas e foram pensadas para atender aos mais diversos públicos, envolvendo diversas oficinas e mais uma edição do programa Conversas com Artistas. As inscrições podem ser feitas em linktr.ee/museumargs. As ações se relacionam às exposições *Christina Balbão - Além do silêncio* e *Wilson Cavalcanti - Os jardins que me habitam*, atualmente em exibição no Museu. Também contemplam os Programas Públicos de longa duração e já em andamento Oficinas de criação e Crianças no Margs. A programação inicia com mais uma edição da Oficina Desenho com Modelo Vivo no dia 13, às 15h. Já no dia 27, às 15h, acontecerá a Oficina de Têmpera Ovo. As atividades gratuitas e para todas as faixas etárias terão lugar no Sala Aldo Locatelli, no 1º andar do Margs. Serão ministradas pela pesquisadora Dantara Ordovás e pela artista Luísa Sirangelo. No dia 20, às 14h, ocorre mais uma edição do Crianças no Margs, que ocorre mensalmente e é destinado a crianças de 7 a 12 anos, acompanhadas de seus responsáveis. A atividade acontecerá na Sala Aldo Locatelli e há necessidade de inscrição prévia.

Nesta edição, as crianças serão convidadas a produzir marionetes. A ministrante será a multiartista e bonequeira Maíra Coelho. Acontecerá ainda mais uma edição do evento Conversas com Artistas, no dia 13, às 10h30min. A atividade gratuita acontece no Auditório do Margs, com 60 lugares por ordem de chegada e sem necessidade de inscrição prévia. Desta vez, como parte do programa público da exposição *Wilson Cavalcanti - os jardins que me habitam*, acontecerá uma conversa com o artista Wilson Cavalcanti, e os curadores Felipe Caldas e Francisco Dalcol. Wilson também ministrará duas oficinas, no Torreão 2, o terraço do Margs. No dia 20, às 14h, acontecerá uma oficina de Gravura e no dia 27, às 14h, acontecerá uma oficina de Monotipia. As experimentações artísticas integram o Programa Público de longa duração Oficinas de Criação e a programação de *Wilson Cavalcanti - Os jardins que me habitam*. Wilson Cavalcanti fará introduções às duas técnicas, empregadas por ele em sua produção de gravura, marcada por temáticas que abrangem desde questões sociais e políticas até temáticas relacionadas ao imaginário popular. Na oficina de Monotipia, a técnica intermediária entre gravura e pintura será abordada de forma experimental, a partir do uso de materiais não convencionais.



Oficinas e conversas oferecidas pelo Margs têm inscrições gratuitas

PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

www.coquetel.com.br

© Revistas COQUETEL

Proteção a autoridades nas ruas		"Pele de (?)", conto de Perrault	O outro lado dos LPs		Serviço de instituição bancária (pl.) (?) Fontenelle, apresentadora da TV	Guindaste usado na filmagem aérea		É feito por quem envia o SOS
Ação dolosa em instalações industriais	→							
Cêso (símbolo)	→		Senhorita (abrev.)		"Internacional", em Fifa			Doutores (abrev.)
Formar; compor								Hábitat do pacu
	→							
	→				Recurso de celulares			
					Gritos de dor			
Porção vegetal de um ecossistema		(?) Ingwen, presidente de Taiwan				Traje dos circuitos do Carnaval baiano		Cesária (?), cantora caboverdiana
	→							
É graduada no copo medidor		Entidade que presta serviço de saúde	→			Veículo elétrico a bateria (sigla)		
Rezar		Artista como Homero (Ant.)						
Gera energia elétrica no automóvel	→				Lascas de madeira			
					Aventura amorosa			
	→							
Abstração do fator temporal (Ling.)		Cervideo pastorado pelo cão samoiedo			Mão de (?): pessoa avara (pop.)			
	→					"Desculpe o (?)", sucesso de Rita Lee		Decalitre (símbolo)
Leito do Menino Jesus (Bíblia)			(?)-Paraná, cidade de Rondônia		Conjunto de lutas no evento de MMA			
	→							
(?) Souza, ex-ginasta paulista	→				A morada dos mortos (Bíblia)			

BANCO /aedo — asno — card — seol — tsai. /acronia. 32

SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS SEM SAIR DE CASA

#FaçaCoquetel [@coquetel](https://www.instagram.com/coquetel) /editoracoquetel

ASSINE AGORA!
www.coquetel.com.br

Solução

L	O	E	S	S	I	V	L	A	
V	R	A	O	D	E	J	E	N	W
D	C	A	R	T	I	E	R	I	
O	V	C	A	I	V	A	O	R	V
V	A	C	A	L	D	E	I		
R	O	D	N	A	D	E	R	L	A
S	O	V	C	A	R	H	A	O	
E	V	B	E	S	O		P		
D	E	C	A	P	A	C	I	D	A
O	I	V	A	I	S	A	T	I	
O	D	V	H	V	V	O	L	F	
I	R	T	I	T	I	S	N	O	C
D	E	S	N	S	C				
M	A	B	O	T	A	G	E	S	
P		C		E					

Horóscopo

Gregório Queiroz / Agência Estado

♈ Áries: É tempo de você pensar nos outros e de se dedicar aos outros. Pelo menos durante alguns dias é bom praticar uma diminuição da auto-importância.

♉ Touro: É tempo de começar a se preparar para pensar no futuro. As eliminações que se faziam necessárias já se completaram. Nenhuma surpresa deve acontecer.

♊ Gêmeos: As pequenas diversões e atividades estéticas devem ser o meio para relaxar e ter ritmo de vida calmo. Seja sincero e simples nas relações humanas.

♋ Câncer: A busca da harmonia doméstica e os cuidados com a casa estão favorecidos, assim como os bons momentos de convívio com as pessoas próximas.

♌ Leão: Momento para estar nas atividades de cotidiano com uma atitude mais calma, buscando o bom entendimento e a harmonia com as pessoas à sua volta.

♍ Virgem: Mesmo tendo que cuidar de coisas práticas, é o momento de fazê-lo com uma atitude mais equilibrada. Isto é, não invista na ansiedade de conquistar coisas.

♎ Libra: Boa disposição para os trabalhos que exigem imaginação e sensibilidade. Você começa o dia preferindo o recolhimento, e depois se disporá às relações humanas.

♏ Escorpião: O momento sugere uma atitude de mais reflexiva, em que você tende a se mostrar mais recolhido, dando preferência a conviver consigo do que com o mundo.

♐ Sagitário: Momento estimulante para os encontros sociais e para se aproximar das pessoas. É tempo de ter sua nova imagem bem incorporada e aceita pelo ambiente social.

♑ Capricórnio: Este dia favorece organizar as situações, mais do que propor novidades. O período de restrições está terminando. Logo um novo ciclo terá início para você.

♒ Aquário: A Lua minguando indica fase de reflexão, em que os pensamentos organizam as ações. Bom momento para viagens, atividades culturais e pensar no futuro.

♓ Peixes: Um dia positivo para as amizades e o convívio social, como forma de relaxamento, permitindo descansar dos compromissos materiais e de trabalho.

RIO GRANDE DO SUL

Museu de Arte do Rio Grande do Sul tem programação gratuita de oficinas neste mês

Por Redação O Sul | 3 de janeiro de 2024

COMPARTILHE ESTA NOTÍCIA: WhatsApp Facebook Twitter LinkedIn Pinterest Email



Atividades serão realizadas aos sábados na sede da instituição. (Foto: Arquivo/O Sul)

OUÇA ESSA NOTÍCIA CLICANDO AQUI

Localizado junto à Praça da Alfândega, no Centro Histórico de Porto Alegre, o Museu de Arte do Rio Grande do Sul (Margs) preparou uma programação especial para janeiro. São oficinas e outras atividades gratuitas, sempre aos sábados e desenvolvidas para os mais variados públicos, além das exposições nos espaços da instituição. Os detalhes podem ser conferidos no site margs.rs.gov.br.

Dia 13

- 10h30min: Auditório do Margs. Bate-papo "Conversas com Artistas" - Wilson Cavalcanti, Felipe Caldas e Francisco Dalcol. Não necessita inscrição prévia; 60 lugares, por ordem de chegada

- 15h: Sala Aldo Locatelli. Oficina de desenho com modelo-vivo - Luísa Sirangelo e Dantara Ordovás (por meio de parceria com a UFRGS). Inscrições: formulário no site do Margs.

Dia 20

- 14h: Foyer do Margs. Oficina de xilogravura - Wilson Cavalcanti. Indicação: a partir de 16 anos. Inscrições: formulário no site do Margs.

- 15h: Sala Aldo Locatelli. Oficina de marionetes - Maíra Coelho. Indicação: crianças de 7 a 11 anos. Inscrições: formulário no site do Margs.

Dia 27

- 14h: Foyer do Margs. Oficina de monotipia - Wilson Cavalcanti. Indicação: A partir de 16 anos. Inscrições: formulário no site do Margs.

- 15h: Sala Aldo Locatelli. Oficina de pintura com têmpera-ovo - Luísa Sirangelo e Dantara Ordovás (em parceria com a UFRGS). Inscrições: formulário no site do Margs.

(Marcello Campos)

COMPARTILHE ESTA NOTÍCIA: WhatsApp Facebook Twitter LinkedIn Pinterest Email

< VOLTAR TODAS DE RIO GRANDE DO SUL

NOTÍCIA ANTERIOR



Rio de Janeiro: agentes do Bope não usar câmeras nas fardas a partir da próxima segunda-feira

PRÓXIMA NOTÍCIA



Brasil resgatou mais de 3 mil trabalhadores escravizados em 2023

Deixe seu comentário

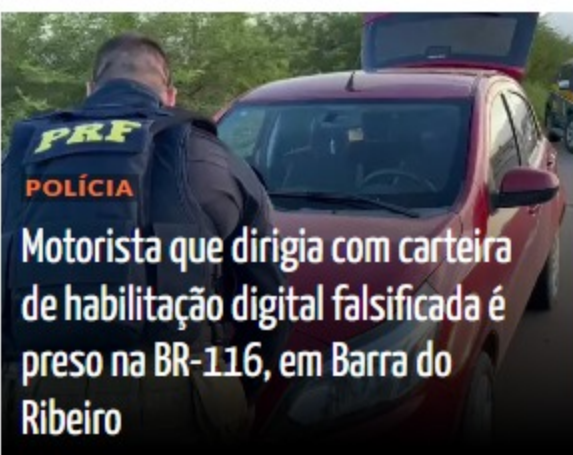
0 comments

Sort by Newest +

Add a comment...

Facebook Comments Plugin

Pode te interessar



POLÍCIA Motorista que dirigia com carteira de habilitação digital falsificada é preso na BR-116, em Barra do Ribeiro



RIO GRANDE DO SUL Rio Grande do Sul não registra mortes de mamíferos aquáticos por gripe aviária desde 12 de dezembro



RIO GRANDE DO SUL Florkwork doa uma tonelada de alimentos a entidades



RIO GRANDE DO SUL Revolução de 1923 no Rio Grande do Sul é tema de documentário e exposição virtual

ÚLTIMAS



ECONOMIA Receita Federal adia para esta sexta o início da adesão dos contribuintes à autorregularização de dívidas tributárias



PORTO ALEGRE 3ª Caminhada do Janeiro Branco será realizada neste domingo em Porto Alegre



POLÍTICA Alexandre de Moraes diz que manifestantes radicais pretendiam enforcá-lo na Praça dos Três Poderes, em Brasília



POLÍCIA Motorista que dirigia com carteira de habilitação digital falsificada é preso na BR-116, em Barra do Ribeiro



POLÍTICA Apesar do recesso, Congresso tem primeiras propostas protocoladas em 2024



ESPORTE Brasil já assegurou quase 150 vagas em 27 modalidades esportivas para a Olimpíada de Paris



POLÍTICA Governo federal publicará em fevereiro as regras para o uso de câmeras corporais por policiais



BRASIL Morre Quinho do Salgueiro, intérprete do samba-enredo "Explode Coração" e uma das maiores vozes do carnaval carioca



RIO GRANDE DO SUL Rio Grande do Sul não registra mortes de mamíferos aquáticos por gripe aviária desde 12 de dezembro



PORTO ALEGRE Vazamento de gás provoca explosão em condomínio na Zona Norte de Porto Alegre



Rua Orfanotrófio, 711 - Alto Teresópolis Porto Alegre/RS | CEP: 90840-440 Telefone: (51) 3218.2651



FALE CONOSCO

JORNAL O SUL

Brasil | Rio Grande do Sul | Mundo | Política | Polícia | Economia | Agro | Acontece | Esporte | Grêmio | Inter | Celebidades | Saúde | Dicas de O Sul | Você viu? | Aniversariantes | Edições Anteriores | Mídia Kit e Tabela de Preços O Sul

TV PAMPA

Início | Últimas Notícias | Grade de Programação | Programas Locais | Programas Nacionais | Quem Somos | Cobertura | Como Sintonizar

RÁDIOS

Rádio Pampa | Rádio Grenal | Rádio Continental | Rádio 104 | Rádio Caiçara | Rádio Liberdade | Rádio Eldorado | Rádio Princesa | FM Premium | FM Express | Rádio Tramandaí | Rádio Capão | Rádio Torres | Rádio Xangri-lá | Rádio Imbé | Rádio Cidreira

REDE PAMPA

Início | Quem Somos | Rádios | TV Pampa | Jornal O Sul | Novidades | Anuncie | Trabalhe Conosco | Fale Conosco

Artes Visuais | Notas

MARGS oferece oficinas e conversa com o artista Wilson Cavalcanti

06 janeiro 2024 por [Notas e Agenda](#)

AA



Foto: Sedac

O MARGS preparou uma programação especial e gratuita para o mês de janeiro. As atividades relacionam-se às exposições em exibição no museu e a programas públicos de longa duração já em andamento. As atividades foram pensadas para atender aos mais diversos públicos, envolvendo oficinas e uma nova edição do programa Conversas com Artistas.

AA



As ações estão relacionadas às exposições *Christina Balbão – Além do Silêncio* e *Wilson Cavalcanti – Os Jardins que Me Habitam* e incluem também os programas públicos Oficinas de Criação e Crianças no MARGS – algumas ações requerem inscrição prévia, por meio de formulário disponível [clcando aqui](#).

Confira a programação

Oficinas de criação

No sábado (13/1), às 15h, acontece nova edição da oficina Desenho com Modelo Vivo. Já no dia 27, também sábado, às 15h, ocorre a Oficina de Têmpera Ovo. As oficinas vão acontecer na Sala Aldo Locatelli, no 1º andar do Museu, e são abertas ao público, sem restrição de idade. Há necessidade de inscrição prévia pelo formulário. As duas oficinas serão ministradas por **Luísa Guazzelli Sirangelo** e **Dantara Ordovás**.

Oficina de marionetes para crianças

No sábado (20/1), às 14h, acontece mais uma edição do Programa Público Crianças no MARGS, que ocorre mensalmente e é destinado a crianças de 7 a 12 anos, acompanhadas de seus responsáveis. A atividade será na Sala Aldo Locatelli, no 1º andar do MARGS. Há necessidade de inscrição prévia pelo formulário.

Nesta edição, as crianças serão convidadas a produzir marionetes, técnica artística com a qual Christina Balbão passou a experimentar na sua aposentadoria. A ministrante será **Maíra Coelho**, multiartista e apaixonada por bonecos e objetos, desenvolvendo o seu trabalho como marionetista, figurinista e cenógrafa.

Conversas com Artistas

No dia 13, às 10h30min, acontece mais uma edição do tradicional evento Conversas com Artistas, no auditório do MARGS e de forma gratuita, sem necessidade de inscrição prévia. A conversa faz parte do Programa Público da exposição *Wilson Cavalcanti – Os Jardins que me Habitam*. O artista convidado é Wilson Cavalcanti, junto aos curadores **Felipe Caldas** e **Francisco Dalcol**.

Oficinas de gravura e de monotipia com Wilson Cavalcanti

Em janeiro, no Torreão 2, terraço do MARGS, acontecem duas oficinas ministradas pelo artista Wilson Cavalcanti, com foco no público acima dos 16 anos. No dia 20 (sábado), às 14h, acontece uma oficina de gravura e no sábado seguinte (27), às 14h, uma oficina de monotipia, ambas com inscrições por formulários.

MARGS

RELACIONADAS



Notas

Montagem da ópera "I Pagliacci", com CORS e Grupo Tholl, é destaque do 12º Festival Internacional Sesc de Música

06 janeiro 2024 às 17h50



Música, Notas

Náufragos Urbanos lança série de documentários

06 janeiro 2024 às 17h47



Artes Visuais, Notas

Exposição marca mês da visibilidade trans na Galeria Ecarta

06 janeiro 2024 às 17h43



Agenda, Notas, Teatro

"Velha D+" é atração em Atlântida, Torres, Canoas e Porto Alegre

03 janeiro 2024 às 17h35

matinal

Newsletters
Reportagens

(parêntese)

Última edição
Todas as edições
Parêntese em PDF
Oficina de Escrita
Colunistas
Folhetim
Charges, Cartuns & Ilustrações
Crônica
Palavra do(a) assinante
Forma&Função
Entrevistas
Ensaio
Ensaio Fotográficos
Nossos Mortos
Memória
Recomendações
O que é a Parêntese

ROGER
LERINA

Reportagens
Artigos
Notas
Agenda
O Som da Semana
Artes Visuais
Cinema
Dança
Fotografia
Literatura
Música
Teatro
Televisão

APOIE O JORNALISMO
LOCAL E INDEPENDENTE

QUERO APOIAR A MATINAL

Ao nos apoiar financeiramente, você também tem acesso ao nosso conteúdo exclusivo: a Matinal News completa e as newsletters do Juremir Machado da Silva, do Roger Lerina e da revista Parêntese

MEMBRO DA
AJOR
ASSOCIAÇÃO DE JORNALISMO DIGITAL

Wilson Cavalcanti conversa sobre “Os jardins que me habitam” no MARGS

09 janeiro 2024 por [Notas e Agenda](#)

AA

f

t

in

✉



Foto: Flaw films

Mais uma edição do programa *Conversas com artistas* acontece no **Museu de Arte do Rio Grande do Sul (MARGS)**. Desta vez, o evento será com o artista **Wilson Cavalcanti**, no contexto da exposição *Wilson Cavalcanti – Os jardins que me habitam*, atualmente em exibição no Museu. A atividade ocorrerá no **sábado (13)**, às **10h30**, de maneira **gratuita**, mas com **limite de 60 lugares**, com a participação dos curadores da exposição **Felipe Caldas** e **Francisco Dalcol**.

Com um formato que mistura conversa e entrevista, o encontro abordará a produção e trajetória de Wilson Cavalcanti, juntamente com o processo curatorial e os bastidores da exposição. *Os jardins que me habitam* é a primeira a trazer uma compreensão mais abrangente e histórica sobre a sua produção artística.

Contemplando os mais de 50 anos de trajetória do artista, a mostra apresenta uma abordagem que revisa e aprofunda o entendimento público de sua diversificada e extensa produção, desenvolvida em desenho, gravura, pintura e objetos.

São apresentadas mais de 200 obras, realizadas desde os anos 1970, incluindo parte de seus trabalhos que integram o Acervo Artístico do MARGS, onde está representado com mais de 30 obras.

Além de trazer a parte mais reconhecida e consagrada de seu trabalho, sobretudo o viés figurativo e expressionista em gravura e pintura, a exposição redimensiona sua obra ao trazer a público produções menos conhecidas, como seus desenhos-pinturas, suas pinturas-objetos, os procedimentos construtivos e os flertes com a abstração, assinalando a importância em sua poética pessoal e a relevante contribuição no contexto das transformações do meio de arte e das convenções do fazer artístico vivenciadas por sua geração na história da arte sul-rio-grandense.

Dessa forma, é apresentada como parte de dois programas expositivos em operação no MARGS e que são interligados: *Histórias ausentes*, voltado a resgates e reconsiderações históricas, e *História do MARGS como história das exposições*, que aborda as intersecções entre a história institucional do Museu e as trajetórias de artistas.

A exposição é organizada e realizada pelo MARGS, com curadoria de Felipe Caldas e Francisco Dalcol, e produção de **José Eckert**, Núcleo de Curadoria do Museu.

sábado, 13 de janeiro de 2024 | 10h30

Audatório do MARGS (Praça da Alfândega, s/nº, Centro Histórico, Porto Alegre)

Entrada franca

MARGS

Wilson Cavalcanti

RELACIONADAS



Agenda, Teatro

“Elis, A Musical” celebra dez anos com quatro sessões no Teatro São Pedro

09 janeiro 2024 às 18h50



Agenda, Música, Notas

“Sambinha de Verão” traz Carlinhos Presidente no Food Hall Dado Bier

09 janeiro 2024 às 18h27



Agenda, Música

“Rock N’ Bira” agita o Opinião com a banda Inner Caligula

09 janeiro 2024 às 18h10



Agenda, Música

Adriana Deffenti apresenta “Canções para Suportar o Caos” na Cia de arte La Negra Ana Medeiros

09 janeiro 2024 às 18h27

matinal

Newsletters

Reportagens

(parêntese)

Última edição

Todas as edições

Parêntese em PDF

Oficina de Escrita

Colunistas

Folhetim

Charges, Cartuns & Ilustrações

Crônica

Palavra do(a) assinante

Forma&Função

Entrevistas

Ensaio

Ensaio Fotográficos

Nossos Mortos

Memória

Recomendações

O que é a Parêntese

ROGER LERINA

Reportagens

Artigos

Notas

Agenda

O Som da Semana

Artes Visuais

Cinema

Dança

Fotografia

Literatura

Música

Teatro

Televisão

APOIE O JORNALISMO LOCAL E INDEPENDENTE

QUERO APOIAR A MATINAL

Ao nos apoiar financeiramente, você também tem acesso ao nosso conteúdo exclusivo: a Matinal News completa e as newsletters do Juremir Machado da Silva, do Roger Lerina e da revista Parêntese



Jornal do Comércio

www.jornaldocomercio.com

Porto Alegre, sexta-feira e fim de semana, 12, 13 e 14 de janeiro de 2024

fechamento

► Financiamentos

O Rio Grande do Sul foi responsável pelo financiamento de 365 mil veículos em 2023, entre novos e usados, de acordo com dados da B3. No total, o Estado teve crescimento de 9% no número de financiamentos na comparação com 2022. Tanto no segmento de autos leves quanto no de motos, a alta foi de 9,2% no ano. Na categoria de veículos pesados, houve aumento de 6,4%.

► Sonegação

A Receita Estadual (RE) encaminhou ao Ministério Público (MP), nesta quarta-feira, uma nova relação de empresas apontadas por sonegação de ICMS. Ao todo, foram entregues Representações Fiscais para Fins Penais contendo 175 Autos de Lançamento com indícios de cometimento de crimes contra a ordem tributária, em valor superior a R\$ 920 milhões entre imposto que deixou de ser recolhido, multas e juros.

► Dengue

O monitoramento dos casos de dengue no Rio Grande do Sul, realizado pela Secretaria da Saúde (SES), apresentou nesta quinta-feira um alerta para o aumento de registros da doença durante as duas primeiras semanas de 2022, 2023 e 2024. Conforme dados do Painel de Casos de Dengue RS, nas duas primeiras semanas de 2022 foram registrados 63 casos confirmados; em 2023, foram 42; e em 2024, já chegam a 216.

► Agropecuária

O Sindicato Nacional dos Auditores Fiscais Federais Agropecuários (Anffa Sindical) divulgou comunicado no qual informa que o governo federal não definiu regras que assegurem uma seleção qualificada dos candidatos a cada formação - agrônomo, médico-veterinário, químico, farmacêutico e zootecnista -, o que vai comprometer as atividades de defesa agropecuária após o início da atuação dos novos servidores.

► Argentina

O índice de preços ao consumidor da Argentina teve crescimento de 25,5% em dezembro, na comparação com novembro, informou nesta quinta-feira o Instituto Nacional de Estatística e Censos (Indec). O resultado representa uma aceleração, após o ganho mensal de 12,8% registrado em novembro. Na comparação anual, o avanço foi de 211% no acumulado do ano.

► Consignado

O Conselho Nacional de Previdência Social aprovou uma nova redução do teto de juros dos empréstimos consignados para beneficiários do INSS. Os conselheiros decidiram pela queda do limite para o empréstimo com desconto em folha, de 1,80% para 1,76%.

em foco

Nascido do encontro dos artistas Flu e Carlinhos Carneiro (o segundo, personalidade da reportagem cultural desta semana no caderno Viver), o álbum

Flulinhoneiro

terá lançamento neste sábado, às 20h23min com *pocket show* no recém inaugurado Espaço Nave - Moda, Gastronomia e Música (Felipe Camarão, 681). Antes, em uma espécie de procissão de lançamento, a dupla passa pelos bares Girô e Barriga no Fogão. *Flulinhoneiro* reúne um total de 11 canções, que passeiam entre o jazz, o rock, a balada, o groove brasileiro e a psicodelia e que falam sobre o mundo louco em que vivemos de um jeito agrídoce e despojado. Flu e Carlinhos contaram com a ajuda e participação de amigos, como Carina Levitan, Adriana Deffenti e Carlos Ferreira, Gustavo Benjão, King Jim, André Barbosa, Jojô e João Carneiro.



FOOD HALL DADO BIER/DIVULGAÇÃO/JC

Espaço notório entre os frequentadores pelo clima descontraído, o

Food Hall Dado Bier

(avenida Túlio de Rose, 80) lança a partir desta sexta-feira o Sambinha de Verão, uma aposta para proporcionar entretenimento de qualidade para os porto-alegrenses durante as sextas-feiras do mês de janeiro. O artista gaúcho Carlinhos Presidente – reconhecido pelo trabalho autoral e pelo espetáculo em homenagem a Gonzaguinha que apresenta -, comandará a atração. O intérprete de clássicos do samba raiz, pagode anos 90, swing e MPB promete levar o melhor do samba para os presentes, garantindo momentos de descontração aos amantes da boa música. O show acontecerá semanalmente das 19h30min às 21h30min, no complexo localizado no segundo andar do Shopping Bourbon Country. Um pouco antes, a partir das 17h, a casa oferece um Happy Hour especial.



ANDERSON ASTOR/DIVULGAÇÃO/JC

O Museu de Arte do Rio Grande do Sul (Margs) apresenta mais uma edição do programa *Conversas com artistas*. Desta vez, o evento será com o artista Wilson Cavalcanti, no contexto da exposição individual

Wilson Cavalcanti - Os jardins que me habitam,

atualmente em exibição no Museu (Praça da Alfândega, s/nº). A atividade acontece no sábado, às 10h30min, no Auditório da instituição, e conta com a participação dos curadores da exposição Felipe Caldas e Francisco Dalcol, diretor-curador do Margs. Com um formato que mistura conversa e entrevista, o encontro abordará a produção e trajetória de Wilson Cavalcanti, juntamente com o processo curatorial e os bastidores da exposição. A entrada é gratuita e não é necessária inscrição prévia, com limite de 60 lugares por ordem de chegada. Contemplando os mais de 50 anos de trajetória do artista, sendo também a sua primeira individual apresentada pelo Margs, *Os jardins que me habitam* apresenta uma abordagem que revisa e aprofunda o entendimento de sua diversificada e extensa produção, em desenho, gravura, pintura e objeto.

previsão do tempo



FONTE:

Rio Grande do Sul

A sexta-feira terá um dia úmido com predomínio de nuvens e pancadas esparsas de chuva, sobretudo, na primeira metade do dia. Em geral, chove fraco com baixos acumulados. O vento Sul/Sudeste promove frescor, e a sensação térmica tende a ficar mais agradável por todas as regiões. No fim de semana, o tempo fica ensolarado com maior amplitude térmica no sábado, que começa ameno e tem calor à tarde. Já o domingo será de sol e nuvens com calor intenso de 35°C. Não se afasta chuva passageira no fim da tarde.



17° 30°

Porto Alegre

O dia começa com muitas nuvens e possibilidade de garoa em Porto Alegre. Ao longo da tarde, as nuvens se afastam e permitem aberturas de sol. A temperatura sobe gradativamente. No fim de semana, o sábado será de sol e variação térmica. Já o domingo será abafado e com chuva passageira.



21° 27°

PORTO ALEGRE NOS PRÓXIMOS DIAS



30°
18°

Sábado



35°
21°

Domingo



29°
23°

Segunda-feira



31°
23°

Terça-feira



30°
24°

Quarta-feira



Rio Grande do Sul

[INÍCIO](#) > [CULTURA](#)

ARTE E CULTURA

Agenda Cultural BdFRS – 11 a 18 de janeiro

Porto Verão Alegre e 12ª Festival Internacional Sesc de Música em Pelotas estão entre os destaques nesta semana


Redação

Brasil de Fato | Porto Alegre | 11 de janeiro de 2024 às 15:31



Peça infantil de Deborah Finocchiaro, Baile das Letrinhas, está entre as atrações do Porto Verão Alegre – Foto: Fernanda Chemale

Quer aparecer na nossa agenda cultural? Manda e-mail com as informações do evento para redacaors@brasildefato.com.br. Nossa preferência é para atividades e eventos culturais gratuitos, comunitários e populares.



Contribua com nosso **jornalismo**
e com a **visão popular dos fatos**

Índice

Cinema e Audiovisual:

- [Cinemateca Paulo Amorim](#)

Música:

- [Wander Wldner apresenta seu novo espetáculo “Barra Lúcifer” no Ocidente Bar](#)
- [Montagem da ópera "I Pagliacci", com CORS e Grupo Tholl, em Pelotas](#)
- [Cine Floyd no Ocidente!](#)
- [Marcelo Delacroix canta no projeto Ocidente Acústico](#)
- [Grupo Yangos recebe o violonista argentino Lúcio Yanel em Pelotas](#)

Literatura:

- [Jornalista Carlinhos Santos lança livro na Livraria Clareira](#)

A apresentação acontecerá na próxima quinta-feira (18), no Bar Ocidente (João Telles esq. Osvaldo Aranha), às 21h30.

Ingressos:

Solidário - (valor reduzido, com a doação de 1kg de alimento não perecível, disponível para qualquer pessoa): R\$ 35,00. Válido para vendas antecipadas.

Lista Afirmativa (lote exclusivo para pessoas Pretas, Indígenas, Trans e Travestis): R\$ 25,00. Válido para vendas antecipadas.

Meia-Entrada: R\$ 25,00.

Inteira: R\$ 50,00.

* Os alimentos deverão ser entregues no Ocidente, no momento da entrada ao evento.



Foto: Vic Campello

Marcelo Delacroix canta no projeto Ocidente Acústico

O projeto Ocidente Acústico apresenta nesta quinta-feira (11), às 21h30, show de Marcelo Delacroix no Bar Ocidente. Ao seu lado estará o percussionista e multi-instrumentista Giovanni Berti, parceiro musical há mais de 30 anos. Os ingressos podem ser adquiridos pela [plataforma Sympia](#).

Delacroix sobe ao palco para apresentar uma seleção de seus discos anteriores, além de composições inéditas que farão parte do próximo álbum.

Bilheteria abre às 19h30min; a casa abre às 20h.

Ingressos: R\$ 60,00 (inteira) / R\$40,00 (solidário) / R\$30,00.



Marcelo Delacroix e Giovanni Berti / Foto: Vitória Proença

MARGS apresenta conversa com Wilson Cavalcanti

O Museu de Arte do Rio Grande do Sul (MARGS) apresenta mais uma edição do programa "Conversas com artistas". Desta vez, o evento será com o artista Wilson Cavalcanti, no contexto da exposição individual "Wilson Cavalcanti - Os jardins que me habitam", atualmente em exibição no Museu.

A atividade ocorrerá neste sábado (13), às 10h30, no Auditório do MARGS, e também contará com a participação dos curadores da exposição Felipe Caldas, curador convidado, e Francisco Dalcol, diretor-curador do MARGS.

Com um formato que mistura conversa e entrevista, o encontro abordará a produção e trajetória de Wilson Cavalcanti, juntamente com o processo curatorial e os bastidores da exposição. A entrada é gratuita e não é necessária inscrição prévia, com limite de 60 lugares por ordem de chegada.



Frame do Filme 'Cava' (2024), com Wilson Cavalcanti / Foto: Divulgação - MARGS

Obras de Luciano Teston abrem a programação da Ocre Galeria Maiojama

A Ocre Galeria e Maiojama dão início à programação de 2024 com a exposição "desenho e só", que reúne obras inéditas de Luciano Teston. A inauguração ocorre na próxima terça-feira (16), das 19h às 22h. A mostra ficará em exibição no espaço expositivo localizado na Avenida Nova York, 130, em Porto Alegre, até o dia 18 de fevereiro.

Luciano Teston apresenta em torno de oito trabalhos em grandes dimensões, desenvolvidos entre os anos 2018 e 2022, resultantes da experimentação contínua de atelier, em um ritmo regular de trabalho. A individual tem curadoria do historiador e crítico de arte Alexandre Santos.



Foto: Divulgação

Jornalista Carlinhos Santos lança livro na Livraria Clareira

O jornalista Carlinhos Santos lança na próxima quinta-feira (18), às 19h, na Livraria Clareira (Rua Henrique Dias, 111 - Bom Fim, em Porto Alegre), o livro Mil Folhas.

Contemplada pelo edital de 2022 do Financiarte, fundo de financiamento da Secretaria de Cultura de Caxias do Sul (RS), a publicação reúne textos curtos originalmente publicados na Coluna 3por 4 do Jornal Pioneiro de Caxias do Sul, e outras escritas inéditas em prosa. O livro também tem desenhos da artista Vivi Pasqual. O projeto gráfico é do designer Marco Verdi.

Durante o lançamento e sessão de autógrafos, o poeta e músico Richard Serraria participa de um bate-papo com o autor.



Olá, SECRETARIA DA CULTU... 

Capa > Cultura > Artes Visuais

 Publicada em 11 de Janeiro de 2024 às 17:54

Margs apresenta conversa com Wilson Cavalcanti neste sábado



Margs apresenta conversa com o artista Wilson Cavalcanti neste sábado (13), às 10h30, com limite de 60 pessoas, por ordem de chegada e entrada gratuita

ANDERSON ASTOR/DIVULGAÇÃO/JC

COMPARTILHE:



O **Museu de Arte do Rio Grande do Sul** (Margs), apresenta mais uma edição do programa Conversas com artistas. Desta vez, o evento será com o artista **Wilson Cavalcanti**, no contexto da exposição individual ***Wilson Cavalcanti - Os jardins que me habitam***, atualmente em exibição no Museu (Praça da Alfândega, s/nº). A atividade acontece no sábado (13), às 10h30, no Auditório da instituição, e conta com a participação dos curadores da exposição Felipe Caldas e Francisco Dalcol, diretor-curador do Margs.

Com um formato que mistura conversa e entrevista, o **encontro abordará a produção e trajetória** de Wilson Cavalcanti, juntamente com o processo curatorial e os bastidores da exposição. A entrada é gratuita e não é necessária inscrição prévia, com limite de 60 lugares por ordem de chegada.

Os jardins que me habitam traz uma compreensão mais abrangente sobre a produção artística de Cavalcanti. Contemplando os mais de 50 anos de trajetória do artista, sendo também a sua primeira individual apresentada pelo Margs, a mostra apresenta uma **abordagem que revisa e aprofunda o entendimento de sua diversificada e extensa produção, em desenho, gravura, pintura e objeto.**

Notícias relacionadas



ARTES VISUAIS

Exposição marca mês da visibilidade trans na Galeria Ecarta
