

# M | A | R G S

## Oficinas de Criação: desenho com modelo vivo

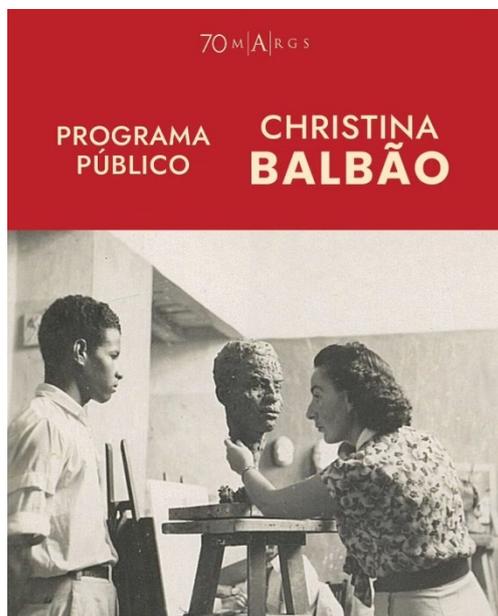
ANO	2023
TIPO DE ATIVIDADE	Oficina Programa Público Oficinas de Criação Programa Público da exposição "Christina Balbão – Além do silêncio"
INÍCIO	18/11/2023
TÉRMINO	09/03/2024
ARTISTA(S) / PARTICIPANTE(S)	Dantara Ordovás, Luísa Sirangelo
CURADORIA	Não se aplica
PROMOÇÃO	Governo do Estado do Rio Grande do Sul Secretaria de Estado da Cultura do RS MARGS – Museu de Arte do Rio Grande do Sul AAMARGS – Associação dos Amigos do Museu de Arte do Rio Grande do Sul Projeto de Extensão Histórias e Práticas Artísticas (PEHPA) do Instituto de Artes da UFRGS
OBRAS	Não se aplica
ORIGEM DAS OBRAS	Não se aplica
LOCAL	Sala Aldo Locatelli e Pinacotecas
CONTAGEM DE PÚBLICO	Sem informações
OBSERVAÇÕES	<p>Organizada em 05 encontros, a atividade é parte do Programa Público de longa duração "Oficinas de criação", que acontece mensalmente e tem o objetivo de proporcionar experimentações ou introduções a práticas e técnicas artísticas em diálogo com obras do Acervo Artístico do MARGS ou em exibição.</p> <p>Conduzida pelas artistas Dantara Ordovás e Luísa Sirangelo, a oficina envolve uma parceria do MARGS com o PEHPA (IA/UFRGS), cuja coordenação é assinada pela professora e artista Lilian Maus.</p>

# Oficinas de Criação: desenho com modelo vivo

## Instagram

Post 01: publicado em 07/11/2023, composto por 06 cards e legenda:

[https://www.instagram.com/p/CzV7ECAOsBw/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link&igshid=MzRIODBiNWFIZA==](https://www.instagram.com/p/CzV7ECAOsBw/?utm_source=ig_web_copy_link&igshid=MzRIODBiNWFIZA==)



Card 01



Card 02



Card 03



Card 04



Card 05



Card 06

### Legenda do post 01:

#### PROGRAMA PÚBLICO | CHRISTINA BALBÃO

Entre os meses de novembro de 2023 e março de 2024, o MARGS promove uma programação especial e gratuita como parte do Programa Público da exposição “Christina Balbão – Além do silêncio”.

 Desenvolvidas pelo Núcleo Educativo e de Programa Público do Museu e com curadoria de Cristina Barros, as atividades acontecerão ao longo de todo o período expositivo da mostra e envolvem oficinas, palestras, ações educativas e de acessibilidade.

 Relacionam-se a Programas Públicos em andamento e de longa duração, como “Mediação Crítica”, “Oficinas de Criação” e “Crianças no MARGS”, além do já tradicional evento “Conversas no Museu”, projeto desenvolvido pela Associação de Amigos do MARGS – AAMARGS.

 As atividades também contarão com parcerias, a exemplo do Programa de Extensão Histórias e Práticas Artísticas – PEHPA (IA/UFRGS), que conduzirá a programação de aulas das “Oficinas de Criação”.

 A exposição também contará com o seminário “História da arte além do silêncio”, que trará reflexões sistêmicas sobre os reconhecimentos e apagamentos na historiografia da arte produzida a partir do Rio Grande do Sul.

Confira, nesta postagem, mais informações sobre as atividades.

 As vagas de algumas atividades são limitadas. Inscrições prévias devem ser feitas via formulário (link na bio).

---

 “Christina Balbão — Além do silêncio” é uma das principais exposições da programação de aniversário dos 70 anos do MARGS. Com curadoria de Cristina Barros (curadora MARGS), Blanca Brites e Mel Ferrari (curadoras convidadas), a exposição segue aberta para visitação até 10.03.2024.

---

📷: Christina Balbão esculpindo diante de jovem modelo em viagem de estudos a Salvador, promovida pela Associação Araújo Porto-Alegre (AAPA), 1948. Acervo da família Balbão.

O MARGS é uma instituição da @sedac\_rs e tem patrocínio do @banrisul

**Post 02:** publicado em 16/11/2023, composto por 03 cards e legenda:

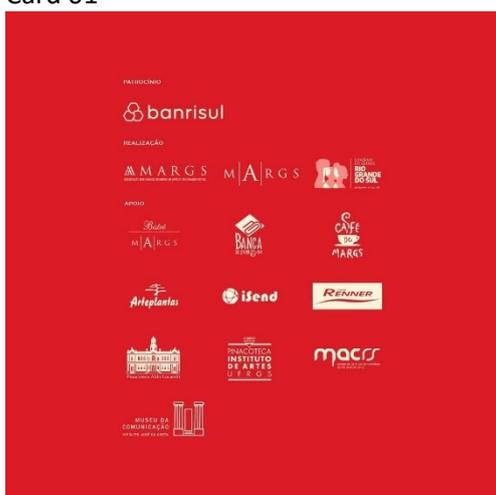
[https://www.instagram.com/p/CzuAITUPi3p/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link&igshid=MzRIODBiNWFIZA==](https://www.instagram.com/p/CzuAITUPi3p/?utm_source=ig_web_copy_link&igshid=MzRIODBiNWFIZA==)



Card 01



Card 02



Card 03

### Legenda do post 02:

#### DESENHO COM MODELO VIVO

No sábado, 18.11, às 15h, o MARGS promove o primeiro encontro da oficina de desenho com modelo vivo.

Com turma única, os encontros seguem até março de 2024, nas seguintes datas:

- ◆ 02.12.2023
- ◆ 13.01.2024
- ◆ 10.02.2024
- ◆ 09.03.2024

A atividade é parte do Programa Público de longa duração “Oficinas de criação”, que acontece mensalmente e tem o objetivo de proporcionar experimentações ou introduções a práticas e técnicas artísticas em diálogo com obras do Acervo Artístico do MARGS ou em exibição.

Ao longo do período de visitação da exposição "Christina Balbão – Além do silêncio", as atividades mensais do “Oficinas de criação” se relacionarão às práticas artísticas desenvolvidas pela artista. Assim, serão desenvolvidas experimentações e exercícios com desenho de modelo vivo e pintura com têmpera ovo, práticas artísticas formativas de Balbão.

Conduzida pelas artistas Dantara Ordovás e Luísa Sirangelo, a oficina envolve uma parceria do MARGS com o Programa de Extensão Histórias e Práticas Artísticas – PEHPA (IA/UFRGS), cuja coordenação é assinada pela professora e artista Lilian Maus.

 O ponto de encontro será na Sala Aldo Locatelli, 1º andar do Museu.

 Há necessidade de inscrições prévias via formulário (link na bio).

—

O MARGS é uma instituição da @sedac\_rs e tem patrocínio do @banrisul

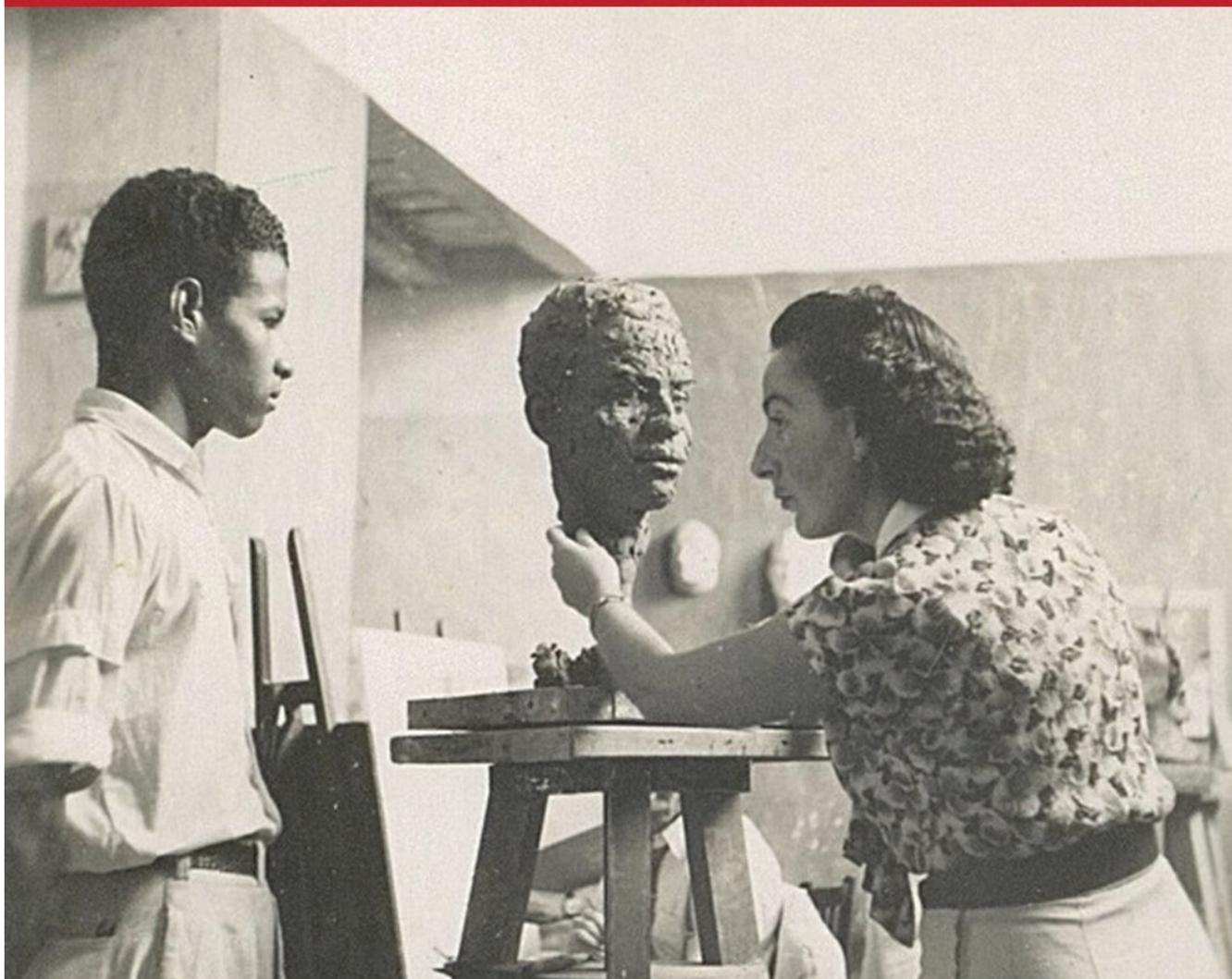
M | A | R G S

Release

70 M|A|RGS

PROGRAMA  
PÚBLICO

CHRISTINA  
BALBÃO



O Museu de Arte do Rio Grande do Sul — MARGS, instituição da Secretaria de Estado da Cultura do RS — Sedac, com patrocínio do Banrisul, anuncia programação especial e gratuita como Programa Público da exposição **“Christina Balbão – Além do silêncio”**.

Desenvolvidas pelo Núcleo Educativo e de Programa Público do Museu, as atividades educativas gratuitas **acontecerão ao longo de todo o período expositivo, que vai de novembro de 2023 a março de 2024**. Trata-se de ampla programação, envolvendo oficinas, atividades educativas, ações de acessibilidade, visitas mediadas e palestras.

As atividades se relacionam a Programas Públicos em andamento e de longa duração, como é o caso de “Mediação Crítica”, “Oficinas de Criação” e “Crianças no MARGs”, além do já tradicional evento “Conversas no Museu”, projeto desenvolvido pela Associação dos Amigos do MARGs – AAMARGs.

Além das programações relacionadas a programas públicos já em andamento, a exposição “Christina Balbão – Além do Silêncio” contará com uma visita mediada e com o **seminário “História da arte: além do silêncio”**, que trará reflexões historiográficas e sistêmicas de reconhecimento e apagamentos, abordando os meandros do momento histórico de inserção da arte abstrata no Rio Grande do Sul.

As atividades também contarão com parcerias, a exemplo do Programa de Extensão Histórias e Práticas Artísticas – PEHPA, que conduzirá a programação das “Oficinas de Criação”. O Programa Público “Crianças no MARGs” trará, como novidade, uma ação de acessibilidade, voltada para crianças surdas.

**Confira abaixo detalhes e mais informações sobre cada atividade.**

## VISITA MEDIADA

No dia **04.11.2023**, às **10h30**, com **recepção 1º andar expositivo do MARGs, Loriana lung**, do Núcleo Educativo e de Programa Público do MARGs, fará uma **visita mediada** na exposição **“Christina Balbão – Além do silêncio”**. A atividade é gratuita, para todas as faixas etárias. Há necessidade de inscrições prévias via **formulário (clique aqui)**.

## OFICINAS DE CRIAÇÃO

O Programa Público “Oficinas de criação” desenvolve mensalmente oficinas e ações educativas de caráter prático, com o objetivo de proporcionar experimentações ou introduções a práticas e técnicas artísticas em diálogo com obras do Acervo Artístico do MARGs ou em exibição.

De novembro de 2023 a março de 2024, **as atividades de formação continuada tomarão como base as práticas e as técnicas empregadas pela artista Christina Balbão** e que podem ser visualizadas nas suas obras, atualmente expostas na mostra **“Christina Balbão – Além do Silêncio”**. Assim, serão desenvolvidas **experimentações e exercícios com a pintura de modelo vivo**, prática artística formativa de Balbão e visível na sua produção escultórica, sobretudo nas cabeças em gesso. Também **haverá oficinas com a técnica da têmpera ovo**.

As atividades serão ministradas por **Luísa Guazzelli Sirangelo, artista visual e mestrande em Educação**, e **Dantara Ordovás**, envolvendo uma parceria do MARGs com o Programa de Extensão Histórias e Práticas Artísticas – PEHPA.

**Confira a programação de “Oficinas de Criação” abaixo:**

Atividade	Data, horário, local	Público	Inscrições
Desenho com Modelo Vivo por Luísa Sirangelo e Dantara Ordovás (Programa de Extensão Histórias e Práticas Artísticas – PEHPA)	18.11.2023	A partir dos 16 anos	Inscrições através de <b>formulário (clique aqui)</b>
	02.12.2023		
	13.01.2024		

	<p><b>10.02.2024</b></p> <p><b>09.03.2024</b></p> <p><b>15h</b></p> <p>1º andar expositivo</p>	
<p><b>Pintura com têmpera ovo</b></p> <p>por <b>Luísa Sirangelo e Dantara Ordovás (Programa de Extensão Histórias e Práticas Artísticas – PEHPA)</b></p>	<p><b>25.11.2023</b></p> <p><b>09.12.2023</b></p> <p><b>27.01.2024</b></p> <p><b>24.02.2024</b></p> <p><b>16.03.2024</b></p> <p><b>15h</b></p> <p>1º andar expositivo</p>	

## CRIANÇAS NO MARGS

O Programa Público “Crianças no MARGS” ocorre mensalmente e é destinado a crianças de 7 a 12 anos, acompanhadas de seus responsáveis. De novembro de 2023 a fevereiro de 2024, as atividades farão parte da programação da exposição **“Christina balbão – Além do silêncio”**, envolvendo técnicas e práticas relacionadas à produção de Balbão enquanto artista, além de atividades que contemplam sua prática pedagógica. Assim, serão ofertadas ações educativas relacionadas:

- > ao **autorretrato**, forma de expressão de destaque na obra de Balbão e enfatizada pela exposição “Além do silêncio”;
- > à **pintura de paisagem ao ar livre**, modalidade presente na formação artística de Balbão, a exemplo das aulas de paisagem do professor Luís Maristany de Trias, frequentadas pela artista na década de 40, ocasião em que ela produziu um conjunto de telas em pequenas dimensões;
- > às **marionetes**, principal fonte de exercício criativo e artístico de Balbão após sua aposentadoria. A oficina de marionetes será ministrada pela atriz e bonequeira **Rita Spier**, que apresentará modelos e conduzirá os projetos e construção das peças;
- > à **contação de histórias**, prática recorrente nas aulas de Balbão, que trazia introduções a histórias da cultura popular e originária brasileiras para seus educandos. A atividade será **direcionada aos públicos surdos do Museu**.

Confira a programação de “Crianças no MARGS” abaixo:

Atividade	Data, horário, local	Público	Inscrições
Autorretrato para crianças por Núcleo Educativo do MARGS	11.11.2023 15h 1º andar expositivo		
Pintura de paisagem na praça para crianças por Núcleo Educativo do MARGS	09.12.2023 15h Praça da Alfândega		
Oficina de marionetes para crianças por Rita Spier	20.01.2024 15h 1º andar expositivo do MARGS		
Contação de histórias em Libras para crianças por Núcleo Educativo do MARGS	17.02.2024 15h 1º andar expositivo do MARGS	Crianças de 4 a 11 anos, acompanhadas de seus responsáveis	Inscrições através de <b>formulário (clique aqui)</b>

## CONVERSAS NO MUSEU

A exposição **“Christina Balbão – Além do silêncio”** envolveu todos os Núcleos do Museu em sua produção, em atividades como restauração, catalogação e pesquisa. As várias equipes seguem mobilizadas, sobretudo o Núcleo Educativo e de Programa Público, que ativa a exposição a partir de atividades educativas e visitas mediadas.

Visto isso, o MARGS promoverá **uma série de conversas envolvendo as equipes do Museu**, como parte do já tradicional evento “Conversas no Museu”, organizado pela Associação dos Amigos do MARGS – AAMARGS. **As equipes abordarão o processo de produção da exposição, além da recepção dos públicos.**

Também estarão presentes as curadoras da exposição, Cristina Barros, Mel Ferrari e Blanca Brites, abordando o processo de pesquisa, as decisões curatoriais e expográficas que culminaram na exposição.

E, visto que Christina Balbão integrou a AAMARGS desde sua aposentadoria, em 1987, até seu falecimento, em 2007, membros e ex-membros da Associação abordarão a relação de Christina Balbão com a AAMARGS e as memórias de convívio com a artista.

Confira a programação de “Conversas no Museu” abaixo:

Atividade	Data, horário, local	Público	Inscrições
Catálogo e restauro da obra de Christina Balbão por Mel Ferrari Naida Correa Raul Holtz	21.11.2023 14h30 Auditório do MARGS		
Pesquisa e curadoria da obra de Christina Balbão por Blanca Brites Cristina Barros Mel Ferrari	23.01.2024 14h30 Auditório do MARGS		
Christina Balbão e AAMARGS: memórias de convívio com integrantes da AAMARGS	20.02.2024 14h30 Auditório do MARGS		
Relatos de recepção da obra de Christina Balbão por Tatiana Funghetti Esly Ramão Loriana lung	19.03.2024 14h30 Auditório do MARGS	Todas as faixas etárias	Não necessita de inscrições prévias. São 60 lugares, por ordem de chegada

## SEMINÁRIO “HISTÓRIA DA ARTE: ALÉM DO SILÊNCIO”

A exposição “Christina Balbão – Além do silêncio” trata-se de um resgate de Christina Balbão, sendo a primeira grande mostra individual da artista. A exposição enfatiza o pioneirismo de Balbão na modernização das linguagens artísticas, figurando, por exemplo, ao lado de artistas pioneiros na produção de arte abstrata do Rio Grande do Sul, como Paulo Osório Flores (1926–

1957). Também procura reconhecer sua importância na criação do MARGS, tendo sido fundamental para o projeto de Museu que foi consolidado, a exemplo da sua pioneira atuação em prol da função educativa dos museus para a sociedade.

Assim, para discutir os processos historiográficos e sistêmicos de reconhecimento e apagamento, o **Programa Público da exposição contará com o seminário “História da arte: Além do silêncio”**. As palestras abordarão os meandros do momento histórico de inserção da arte abstrata no Rio Grande do Sul a partir de discussões históricas e educativas.

**Confira a programação do Seminário “História da arte: Além do silêncio” abaixo:**

<b>Palestra</b>	<b>Data, horário, local</b>	<b>Público</b>	<b>Inscrições</b>
<b>Pioneiras da arte no Rio Grande do Sul</b>  Blanca Brites  Paulo Gomes	07.12.2023  11h às 12h  <b>Auditório do MARGS</b>		
<b>O percurso inicial da arte abstrata no Rio Grande do Sul</b>  Diego Groisman	07.12.2023  14h às 14h45  <b>Auditório do MARGS</b>		
<b>A educadora moderna: comentários sobre a prática artística e pedagógica de Christina Balbão</b>  Cristina Barros	15h às 15h45  Auditório do MARGS		

Não necessita de inscrições prévias.  
São 60 lugares, por ordem de chegada

## **MINISTRANTES E PALESTRANTES**

### **Blanca Brites**

Doutora em História da Arte Contemporânea (Universidade de Paris I – Panthéon-Sorbonne). Professora titular sênior do Departamento de Artes Visuais e do PPGAV do Instituto de Artes da UFRGS. Desenvolve pesquisas sobre: acervos de arte; arte no RS; arte e loucura. Coautora da exposição e livro “Iberê Camargo: Persistência do Corpo” (2009); artigo no livro “100 de Artes Plásticas no Instituto de Artes da UFRGS” (2012). Artigos no Catálogo Geral (1910-2014) da “Pinacoteca Barão de Santo Ângelo”. Coordenou o Acervo Artístico da Pinacoteca Barão de Santo Ângelo (IA/UFRGS) de 2001 a 2011. Curadora, com Leandro Selister e Paula Ramos, da Microgaleria Arte Acessível do StudoClio Instituto de Arte & Humanismo, em Porto Alegre (2005 a 2017). Curadoria (como membro do Coletivo Pulsar) da exposição ESTA COISA QUE PULSA, Museu da UFRGS, 2023. Curadora

adjunta do Museu Estadual Oficina de Criatividade do Hospital Psiquiátrico São Pedro (MEOC-HPSP). Membro do Comitê Brasileiro de História da Arte (CBHA), da Associação Internacional de Críticos de Arte (AICA). Curadora independente.

### **Cristina Barros**

É pesquisadora, educadora e possui experiência com curadoria no campo das artes visuais. Mestranda em História, Teoria e Crítica de Arte pelo Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais (PPGAV) do Instituto de Artes da UFRGS. Bacharela em História da Arte pelo Instituto de Artes da UFRGS (2021). É curadora-assistente do Museu de Arte do Rio Grande do Sul — MARGS, onde também desenvolve atividades como Coordenadora de Programa Público. Vive e trabalha em Porto Alegre (RS, Brasil). Entre 2018 e 2020, foi estagiária do Núcleo Educativo e de Programa Público e do Núcleo de Curadoria do MARGS. Integrou a equipe do Programa Educativo da Bienal do Mercosul em suas duas últimas edições, em 2020 e em 2022. E, paralelamente, coordenou equipes educativas temporárias em exposições de curta duração apresentadas no Farol Santander Porto Alegre entre 2020 e 2021. É uma das representantes do Brasil na Red-LEHA (Red Latinoamericana de Estudiantes de Historia del Arte).

### **Dantara Ordovás**

Mestranda no Programa de Pós Graduação em Educação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul – PPGEdu/UFRGS na Linha de Pesquisa Arte, Linguagem e Currículo, onde participa do grupo de pesquisa P O V O A R: arte, educação, filosofia e outros afetos. É Pós-graduada com Especialização Lato Sensu de Ensino de Arte no Instituto Souza e Graduada com Lâurea Acadêmica no curso de Licenciatura em Artes Visuais na Universidade Federal do Rio Grande do Sul – UFRGS. Atua no programa de extensão Histórias e Práticas Artísticas – PEHPA do Instituto de Artes da UFRGS.

### **Diego Groisman**

Curador, pesquisador, tradutor e produtor cultural. É doutorando na linha de História, Teoria e Crítica, no Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS). Mestre e Bacharel em História da Arte pela mesma universidade. Desde 2014, coordena o espaço independente Casa Baka, dentro do qual desenvolve uma programação voltada à arte contemporânea em diálogo com segmentos artísticos diversos. De 2020 a 2023, atuou como diretor da Casa de Cultura Mario Quintana. Foi idealizador e co-curador da mostra I CLAC (Circuito de Arte Contemporânea na América Latina), contemplada com o prêmio Açorianos na categoria Exposição Coletiva. Em 2020, recebeu o Prêmio Açorianos Incentivo Jovem Curador.

### **Esly Ramão**

Estudante de Teatro pela UFRGS e integrante da Rede Espiral Encruza. Participou do elenco das peças “Carne Viva” e “SobreVivo — Antes que o baile acabe”. Em 2021, trabalhou no projeto VERA FRO, protagonizado pelos coletivos Pretagô e Espiral Encruza, atuando como ator, performer e mediador de conversas. Também em 2021 participou do projeto TocArte como ator e performer. É campeão e finalista em rodas de SLAM (campeonato de poesia falada) na cidade de Porto Alegre. Foi mediador e arte-educador na Fundação Iberê Camargo (2021 – 2022). Foi mediador na 13ª Bienal do Mercosul. Atualmente, integra o Núcleo Educativo e de Programa Público do MARGS.

### **Loriana lung**

Graduanda no curso de Licenciatura em Artes Visuais da UERGS. Trabalhou como Assistente de Projetos na área de Inovação e Cultura Empreendedora na Escola Técnica Liberato em Novo Hamburgo. É pesquisadora na linha de Educação e Artes Visuais do grupo de pesquisa FLUME. É estagiária no Núcleo Educativo e de Programa Público do MARGS.

### **Luísa Guazzelli Sirangelo**

Nasceu em 1999, em Porto Alegre. Trabalha principalmente com o desenho, a pintura e a fotografia. Concluiu sua graduação em licenciatura em artes visuais pela UFRGS, em junho de 2022, e atualmente é mestranda da linha de pesquisa “Arte, Linguagem e Currículo” na Faculdade de Educação da UFRGS. Sua poética tem como foco a representação da figura humana e a ilustração. Na educação, possui experiências com oficinas infantis, monitorias, tutorias individuais e mediações de exposições.

### **Mel Ferrari**

Mestre em História da Arte (PGEHA-USP) e especialista em Economia da Cultura (UFRGS). Coordena o núcleo de curadoria e produção do Museu de Arte Contemporânea do RS (MACRS). Trabalhou com acervos, arte educação e curadoria em instituições como o Museu de Arte do Rio Grande do Sul (MARGS), Instituto de Artes Visuais do RS (IEAVi), Instituto de Artes da UFRGS, Pinacotecas da Prefeitura de Porto Alegre, Instituto Goethe, Farol Santander Porto Alegre e Fundação Bienal do Mercosul. Foi coordenadora do Colegiado Setorial de Artes Visuais do RS (2019-2021). É sócia e produtora da Papelera, feira de artes gráficas. Realizou acompanhamento artístico dos residentes da Galeria Ista (2021-2022). É idealizadora do projeto Mulheres nos Acervos que investiga a pluralidade de gênero dentro dos acervos de artes de Porto Alegre, em 2019, o projeto recebeu o Destaque em Acervos do Prêmio Açorianos de Artes Plásticas.

### **Paulo Gomes**

Bacharel em Artes Plásticas Habilitação Desenho – pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (1995), mestre em Artes Visuais – Poéticas Visuais pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (1998), doutor em Artes Visuais – Poéticas Visuais pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (2003) e Estágio Doutoral na École des Hautes Etudes en Sciences Sociales (2002), Pós-Doutoramento em Ciências da Arte e do Patrimônio, Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa (FBAUL) (2015-2016). Atua na área de Artes Visuais, como artista, professor, curador independente, historiador e crítico de arte, trabalhando com os seguintes temas: arte no RS, arte contemporânea brasileira, crítica de arte, desenho e acervos artísticos. Representante do Rio Grande do Sul no COLEGIADO SETORIAL DE ARTES VISUAIS, da Fundação Nacional de Arte do Ministério da Cultura Funarte/MINC (2009-2011) e do Conselho Nacional de Política Cultural (CNPC/MINC) no mesmo período. É membro da ABCA, ANPAP e do CBHA. Integrou a Diretoria da ANPAP no biênio 2015-2016. Coordenou a CGHISART – Comissão de Graduação de História da Arte (UFRGS) e integrou o Conselho da Editora da UFRGS. Coordenou a Pinacoteca Barão de Santo Ângelo do Instituto de Artes (UFRGS) de 2012 a 2023. Professor Associado no Departamento de Artes Visuais (DAV) e no Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais (PPGAV) no Instituto de Artes da UFRGS.

### **Raul Holtz**

Arquivista formado pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul e Especialista em história, patrimônio e identidades pela Faculdade Unyleya. Coordenou o projeto de digitalização do Acervo Artístico do MARGS e organizou a publicação do Catálogo Geral de Obras do Museu. Atualmente coordena o Projeto de Digitalização do Acervo Documental da instituição, é membro do comitê de Acervo do MARGS e coordena o Núcleo de Acervos e Pesquisa do Museu desde 2012.

### **Rita Spier**

Atriz, bonequeira, licenciada em Teatro pela UFRGS. Tem o teatro como ofício há 15 anos, trabalhando com diversos grupos teatrais do RS e RJ. Sua formação artística tem a presença predominante do teatro de formas animadas, o que possibilitou ter em sua trajetória um contato mais expandido com diferentes áreas das artes cênicas como a criação e construção de bonecos e formas animadas, cenografias, figurinos e adereços, experiências que contribuem também na sua formação como professora.

### **Tatiana Funghetti**

Licenciada em Artes Visuais e pós-graduada em Educação Infantil. Atuou como professora e arte-educadora em instituições formais e não formais. Atualmente, é servidora pública e coordenadora do Núcleo Educativo e de Programa Público do MARGS.

### **Naida Correa**

Naida Corrêa tem formação em Desenho e Plástica — Licenciatura (Feevale) e pós-graduação em Conservação de Bens Culturais Móveis – Especialização (Escola de Belas Artes do Rio de Janeiro). Com sua atuação e trajetória, que envolve diversos cursos, aperfeiçoamentos, prêmios e acompanhamento de estudantes de restauração, é reconhecida como uma das mais destacadas restauradoras de obras de arte em atividade no Rio Grande do Sul. Servidora de carreira do Estado do RS egressa da Secretaria de Educação, ingressou em 1997 no Museu, onde atuou até 2023, aposentando-se na condição da profissional que mais tempo esteve envolvida com a conservação e o restauro de obras do acervo do MARGS.

## **MARGS | MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL**

Instituição museológica pública, vinculada à Secretaria de Estado da Cultura do RS, voltada à história da arte e à memória artística, assim como às manifestações, linguagens, investigações, pesquisas e produções em artes visuais.

O MARGS realiza seus projetos por meio de patrocínios como pela Lei de Incentivo à Cultura Federal. O projeto do Plano Anual 2023, gerido pela Associação de Amigos do Museu (AAMARGS), está identificado pelo PRONAC 223047 sob o nome “Exposições de Artes Visuais no MARGS”.

### **Patrocínio:**

Banrisul

### **Apoio:**

Arteplantas

Banca do Livro

Bistrô do MARGS

Café do MARGS

iSend

Renner

### **Realização:**

AAMARGS – Associação dos Amigos do Museu de Arte do Rio Grande do Sul

MARGS – Museu de Arte do Rio Grande do Sul

SEDAC – Secretaria de Estado da Cultura do RS / Governo do Estado do Rio Grande do Sul

## **MARGS**

Praça da Alfândega, s/n°

Centro Histórico, Porto Alegre, RS, 90010-150

Visitação de terça a domingo, 10h às 19h, entrada gratuita

Telefone: (51) 3227-2311

Site: [www.margs.rs.gov.br](http://www.margs.rs.gov.br)

Facebook: <https://www.facebook.com/museumargs>

Instagram: [www.instagram.com/museumargs](http://www.instagram.com/museumargs)

**A M A R G S**  
ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DO MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL

ASSOCIE-SE AGORA! →

M | A | R G S

Clipagem

Em cada mulher,  
uma nova  
inspiração



Bella+  
Viva seu universo



EDUARDO CONILL

conill@correiodopovo.com.br

JOÃO MATTOS / DIVULGAÇÃO



Alberto e Helga Koheler na festa de Ano-Novo do Grêmio Náutico União

## Festa

Quem ficou em Porto Alegre no réveillon e foi na festa promovida pelo Grêmio Náutico União na sede Alto Petrópolis, pôde aproveitar três ambientes, entre eles ficar ao ar livre junto à piscina Lago 2. Os mais animados dançaram ao som da banda Estado Maior da Restinga, que tocou sambas para alegrar o baile.

JOÃO MATTOS / DIVULGAÇÃO / CP



Banda Estado Maior da Restinga animou o réveillon do GNU

## CONCURSO

### Inscrições abertas para pianistas

Um dos concursos de piano mais tradicionais do país está com inscrições abertas para pianistas do Brasil e países vizinhos. Além dos prêmios em dinheiro para os novos talentos das categorias 7 a 10 anos, 11 a 14 anos, 15 a 18 anos, a 14ª edição do Concurso de Piano - Prêmio Edna oferece uma bolsa de estudos de uma semana na Universidade de Música de Karlsruhe, na Alemanha, para o vencedor da categoria principal de 19

a 27 anos. Com inscrições até o dia 21 de janeiro, a competição será realizada em duas etapas, sendo a primeira on-line.

Podem se inscrever alunos e pianistas residentes no Brasil, Argentina, Paraguai, Uruguai, Bolívia, Venezuela, Chile, Colômbia, Equador, Peru, Guiana e Suriname. A etapa final será em junho em Curitiba. O regulamento, premiação e acesso ao formulário de inscrição estão no site <https://concursodepiano.com.br>.

# Programação gratuita em janeiro ocorre no Margs

O Museu de Arte do Rio Grande do Sul oferece atividades especiais envolvendo oficinas e o Programa 'Conversas com Artistas'

RICARDO GIUSTI / CP MEMÓRIA

O Museu de Arte do Rio Grande do Sul (Margs) terá uma programação especial em janeiro. As atividades, desenvolvidas pelo Núcleo Educativo e de Programa Público do Museu, são gratuitas e atendem a diversos públicos.

No dia 13, sábado, às 10h30min, no Auditório do museu, acontecerá mais uma edição do tradicional evento "Conversas com Artistas", com o artista Wilson Cavalcanti e os curadores Felipe Caldas e Francisco Dalcol. Não é necessária inscrição prévia. São 60 lugares, por ordem de chegada.

O artista Wilson Cavalcanti ministrará duas oficinas neste mês. No dia 20, sábado, às 14h, de gravura, em que os participantes aprenderão a gravar desenhos em matrizes de linóleo e impressões com as prensas do acervo. Já no dia 27, também sábado, às 14h, uma oficina de Monotipia, em que a técnica intermediária entre gravura e pintura será abordada a partir do uso de materiais não convencionais, como clips, agulha, prego e grampo de cabelo. As experimentações integram o Programa "Oficinas de Criação" e a programação da expo-



Fachada do Museu de Arte do Rio Grande do Sul, na Praça da Alfândega

sição "Wilson Cavalcanti - Os jardins que me habitam", em exibição no museu.

No dia 13, sábado, às 15h, será realizada mais uma edição da oficina Desenho com Modelo Vivo. Já no dia 27, sábado, às 15h, acontecerá a Oficina de Têmpera Ovo. As duas atividades são organizadas por Luísa Sirangelo e Dantara Ordovás, do Programa de Extensão Históricas e Práticas Artísticas - PEHPA. Elas ocorrerão na Sala Aldo Locatelli, no 1º andar. É necessário se inscrever através

de formulário, disponível em [linktr.ee/museumargs](http://linktr.ee/museumargs).

Outra oficina será no dia 20, às 14h, em mais uma edição do "Crianças no Margs". A atividade é parte da programação da exposição "Christina Balbão - Além do silêncio", envolvendo técnicas e práticas relacionadas à produção de Balbão, em que as crianças produzirão marionetes. A ministrante será a bonequeira Maíra Coelho. A atividade acontece na Sala Aldo Locatelli. Há necessidade de inscrição pelo formulário.

## SAÚDE

### Nattan faz pausa na carreira após réveillon

YURI MURAKAMI / FOTOARENA / ESTADÃO CONTEÚDO / CP

O cantor cearense Nattan, de hits como "Tem Cabaré Essa Noite" e "Love Gostosinho" anunciou na noite da segunda-feira, 1º, uma pausa na carreira. Nattan, de 24 anos, foi diagnosticado com a bactéria *H. pylori* há três meses - comumente encontrada no estômago e que acomete aproximadamente metade de população mundial. Segundo Nattanzinho, como ele também é conhecido, os remédios que os médicos lhe passaram têm prejudicado suas cordas vocais.

"Comecei esse tratamento muito intensivo com antibióticos muito fortes. Catorze dias de remédios. E esses remédios me deram muito refluxo, e o que eu tomava para refluxo, não conseguia administrar com os antibióticos da *H. Pylori*. Isso me causou bastante edema nas minhas cordas vocais", explicou em um vídeo postado em suas redes sociais. Nattan também relatou o que estava ocorrendo em suas apresentações. "Eu chegava com a voz perfeitamente bem. Com 20, 30 minutos de show, minha voz sumia



O artista cearense Nattan, de 24 anos, explica que precisa de tratamento

totalmente, do nada. Não conseguia voltar", disse. "A gente meio que se assustou porque a gente não sabia o que estava ocasionando isso". O cantor disse que ficou muito abalado com os shows que teve que interromper ou cancelar nos últimos tempos. "É muito doloroso para um cantor que está querendo cantar no palco, se expressar. Eu saía muito triste", disse. No último dia 31 de dezembro, o cantor se apresentou

no réveillon do Copacabana, no Rio, mas fez um show mais curto, também devido aos problemas que têm enfrentado. "Cheguei no Rio de Janeiro e, na terceira música do show, minha voz deu uma diminuída. Olhei pra cima, pedi a Deus e consegui, graças a Deus, fazer uma hora de show. Quando pisei para fora do palco, a minha voz ficou totalmente rouca de novo." Nattan vai parar por um tempo para se tratar.

# Panorama

## Janeiro cheio de atividades no Margs

O Museu de Arte do Rio Grande do Sul (Praça da Alfândega, s/nº) anuncia programação especial para o mês de janeiro de 2024. Desenvolvidas pelo Núcleo Educativo e de Programa Público do Museu, as atividades são gratuitas e foram pensadas para atender aos mais diversos públicos, envolvendo diversas oficinas e mais uma edição do programa Conversas com Artistas. As inscrições podem ser feitas em [linktr.ee/museumargs](http://linktr.ee/museumargs). As ações se relacionam às exposições *Christina Balbão - Além do silêncio* e *Wilson Cavalcanti - Os jardins que me habitam*, atualmente em exibição no Museu. Também contemplam os Programas Públicos de longa duração e já em andamento Oficinas de criação e Crianças no Margs. A programação inicia com mais uma edição da Oficina Desenho com Modelo Vivo no dia 13, às 15h. Já no dia 27, às 15h, acontecerá a Oficina de Têmpera Ovo. As atividades gratuitas e para todas as faixas etárias terão lugar no Sala Aldo Locatelli, no 1º andar do Margs. Serão ministradas pela pesquisadora Dantara Ordovás e pela artista Luísa Sirangelo. No dia 20, às 14h, ocorre mais uma edição do Crianças no Margs, que ocorre mensalmente e é destinado a crianças de 7 a 12 anos, acompanhadas de seus responsáveis. A atividade acontecerá na Sala Aldo Locatelli e há necessidade de inscrição prévia.

Nesta edição, as crianças serão convidadas a produzir marionetes. A ministrante será a multiartista e bonequeira Maíra Coelho. Acontecerá ainda mais uma edição do evento Conversas com Artistas, no dia 13, às 10h30min. A atividade gratuita acontece no Auditório do Margs, com 60 lugares por ordem de chegada e sem necessidade de inscrição prévia. Desta vez, como parte do programa público da exposição *Wilson Cavalcanti - os jardins que me habitam*, acontecerá uma conversa com o artista Wilson Cavalcanti, e os curadores Felipe Caldas e Francisco Dalcol. Wilson também ministrará duas oficinas, no Torreão 2, o terraço do Margs. No dia 20, às 14h, acontecerá uma oficina de Gravura e no dia 27, às 14h, acontecerá uma oficina de Monotipia. As experimentações artísticas integram o Programa Público de longa duração Oficinas de Criação e a programação de *Wilson Cavalcanti - Os jardins que me habitam*. Wilson Cavalcanti fará introduções às duas técnicas, empregadas por ele em sua produção de gravura, marcada por temáticas que abrangem desde questões sociais e políticas até temáticas relacionadas ao imaginário popular. Na oficina de Monotipia, a técnica intermediária entre gravura e pintura será abordada de forma experimental, a partir do uso de materiais não convencionais.



Oficinas e conversas oferecidas pelo Margs têm inscrições gratuitas

# PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

www.coquetel.com.br

© Revistas COQUETEL

Proteção a autoridades nas ruas	↓	"Pele de (?)", conto de Perrault	↓	O outro lado dos LPs	↓	Serviço de instituição bancária (pl.) (?) Fontenelle, apresentadora da TV	↓	Guindaste usado na filmagem aérea	↓	É feito por quem envia o SOS
Ação dolosa em instalações industriais	→									
Cêso (símbolo)	→			Senhorita (abrev.)		"Internacional", em Fifa				Doutores (abrev.)
Formar; compor										Hábitat do pacu
	→									
	→					Recurso de celulares	→			
						Gritos de dor				
Porção vegetal de um ecossistema		(?) Ingwen, presidente de Taiwan	→					Traje dos circuitos do Carnaval baiano		Cesária (?), cantora caboverdiana
	→									
É graduada no copo medidor		Entidade que presta serviço de saúde	→			Veículo elétrico a bateria (sigla)	→			
Rezar		Artista como Homero (Ant.)								
Gera energia elétrica no automóvel	→					Lascas de madeira	→			
						Aventura amorosa	→			
	→									
Abstração do fator temporal (Ling.)		Cervideo pastorado pelo cão samoiedo				Mão de (?): pessoa avara (pop.)	→			
	→							"Desculpe o (?)", sucesso de Rita Lee		Decalitre (símbolo)
Leito do Menino Jesus (Bíblia)				(?) - Paraná, cidade de Rondônia		Conjunto de lutas no evento de MMA	→			
	→									
(?) Souza, ex-ginasta paulista	→					A morada dos mortos (Bíblia)	→			

BANCO / aedo — asno — card — seol — tsai. /acronia.

32

**SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS SEM SAIR DE CASA**

#FaçaCoquetel | /editoracoquetel | @coquetel

ASSINE AGORA! [www.coquetel.com.br](http://www.coquetel.com.br)

**Solução**

L	O	E	S	S	I	V	L	A		
V	A	R	O	D	E	J	E	N	V	M
D	O	C	A	R	T	I	R	E		
A	O	V	A	I	V	A	N	O	A	V
V	A	C	A	V	A	D	E	I		
R	O	R	A	D	O	N	A	R	E	L
S	O	V	C	A	R	H	A	R	O	
E	V	B	E	S	O			P		
D	E	C	A	P	A	C	I	D	A	D
O	I	V	A	I	S	T	I			
O	D	V	H	V	V	O	L	F		
I	R	I	T	I	T	I	N	O	C	
D										
M										
P										

## Horóscopo

Gregório Queiroz / Agência Estado

- ♈ Áries:** É tempo de você pensar nos outros e de se dedicar aos outros. Pelo menos durante alguns dias é bom praticar uma diminuição da auto-importância.
- ♉ Touro:** É tempo de começar a se preparar para pensar no futuro. As eliminações que se faziam necessárias já se completaram. Nenhuma surpresa deve acontecer.
- ♊ Gêmeos:** As pequenas diversões e atividades estéticas devem ser o meio para relaxar e ter ritmo de vida calmo. Seja sincero e simples nas relações humanas.

- ♋ Câncer:** A busca da harmonia doméstica e os cuidados com a casa estão favorecidos, assim como os bons momentos de convívio com as pessoas próximas.
- ♌ Leão:** Momento para estar nas atividades de cotidiano com uma atitude mais calma, buscando o bom entendimento e a harmonia com as pessoas à sua volta.
- ♍ Virgem:** Mesmo tendo que cuidar de coisas práticas, é o momento de fazê-lo com uma atitude mais equilibrada. Isto é, não invista na ansiedade de conquistar coisas.

- ♎ Libra:** Boa disposição para os trabalhos que exigem imaginação e sensibilidade. Você começa o dia preferindo o recolhimento, e depois se disporá às relações humanas.
- ♏ Escorpião:** O momento sugere uma atitude de mais reflexiva, em que você tende a se mostrar mais recolhido, dando preferência a conviver consigo do que com o mundo.
- ♐ Sagitário:** Momento estimulante para os encontros sociais e para se aproximar das pessoas. É tempo de ter sua nova imagem bem incorporada e aceita pelo ambiente social.

- ♑ Capricórnio:** Este dia favorece organizar as situações, mais do que propor novidades. O período de restrições está terminando. Logo um novo ciclo terá início para você.
- ♒ Aquário:** A Lua minguando indica fase de reflexão, em que os pensamentos organizam as ações. Bom momento para viagens, atividades culturais e pensar no futuro.
- ♓ Peixes:** Um dia positivo para as amizades e o convívio social, como forma de relaxamento, permitindo descansar dos compromissos materiais e de trabalho.

**RIO GRANDE DO SUL**

# Museu de Arte do Rio Grande do Sul tem programação gratuita de oficinas neste mês

Por **Redação O Sul** | 3 de janeiro de 2024

COMPARTILHE ESTA NOTÍCIA:



Atividades serão realizadas aos sábados na sede da instituição. (Foto: Arquivo/O Sul)

**OUÇA ESSA NOTÍCIA CLICANDO AQUI**

Localizado junto à Praça da Alfândega, no Centro Histórico de Porto Alegre, o Museu de Arte do Rio Grande do Sul (Margs) preparou uma programação especial para janeiro. São oficinas e outras atividades gratuitas, sempre aos sábados e desenvolvidas para os mais variados públicos, além das exposições nos espaços da instituição. Os detalhes podem ser conferidos no site [margs.rs.gov.br](http://margs.rs.gov.br).

**Dia 13**

– 10h30min: Auditório do Margs. Bate-papo “Conversas com Artistas” – Wilson Cavalcanti, Felipe Caldas e Francisco Dalcol. Não necessita inscrição prévia; 60 lugares, por ordem de chegada

– 15h: Sala Aldo Locatelli. Oficina de desenho com modelo-vivo – Luísa Sirangelo e Dantara Ordovás (por meio de parceria com a UFRGS). Inscrições: formulário no site do Margs.

**Dia 20**

– 14h: Foyer do Margs. Oficina de xilogravura – Wilson Cavalcanti. Indicação: a partir de 16 anos. Inscrições: formulário no site do Margs.

– 15h: Sala Aldo Locatelli. Oficina de marionetes – Maíra Coelho. Indicação: crianças de 7 a 11 anos. Inscrições: formulário no site do Margs.

**Dia 27**

– 14h: Foyer do Margs. Oficina de monotipia – Wilson Cavalcanti. Indicação: A partir de 16 anos. Inscrições: formulário no site do Margs.

– 15h: Sala Aldo Locatelli. Oficina de pintura com têmpera-ovo – Luísa Sirangelo e Dantara Ordovás (em parceria com a UFRGS). Inscrições: formulário no site do Margs.

(Marcello Campos)

COMPARTILHE ESTA NOTÍCIA:



[< VOLTAR](#) [TODAS DE RIO GRANDE DO SUL](#)

**◀ NOTÍCIA ANTERIOR**



**Rio de Janeiro: agentes do Bope vão usar câmeras nas fardas a partir da próxima segunda-feira**

**▶ PRÓXIMA NOTÍCIA**



**Brasil resgatou mais de 3 mil trabalhadores escravizados em 2023**

## Deixe seu comentário

0 comments

Sort by **Newest** +

Facebook Comments Plugin

## Pode te interessar

**POLÍCIA**  
**Motorista que dirigia com carteira de habilitação digital falsificada é preso na BR-116, em Barra do Ribeiro**

**RIO GRANDE DO SUL**  
**Rio Grande do Sul não registra mortes de mamíferos aquáticos por gripe aviária desde 12 de dezembro**

**RIO GRANDE DO SUL**  
**Florwork doa uma tonelada de alimentos a entidades**

**RIO GRANDE DO SUL**  
**Revolução de 1923 no Rio Grande do Sul é tema de documentário e exposição virtual**

## ÚLTIMAS

**ECONOMIA**  
**Receita Federal adia para esta sexta o início da adesão dos contribuintes à autorregularização de dívidas tributárias**

**PORTO ALEGRE**  
**3ª Caminhada do Janeiro Branco será realizada neste domingo em Porto Alegre**

**POLÍTICA**  
**Alexandre de Moraes diz que manifestantes radicais pretendiam enforcá-lo na Praça dos Três Poderes, em Brasília**

**POLÍCIA**  
**Motorista que dirigia com carteira de habilitação digital falsificada é preso na BR-116, em Barra do Ribeiro**

**POLÍTICA**  
**Apesar do recesso, Congresso tem primeiras propostas protocoladas em 2024**

**ESPORTE**  
**Brasil já assegurou quase 150 vagas em 27 modalidades esportivas para a Olimpíada de Paris**

**POLÍTICA**  
**Governo federal publicará em fevereiro as regras para o uso de câmeras corporais por policiais**

**BRASIL**  
**Morre Quinho do Salgueiro, intérprete do samba-enredo “Explode Coração” e uma das maiores vozes do carnaval carioca**

**RIO GRANDE DO SUL**  
**Rio Grande do Sul não registra mortes de mamíferos aquáticos por gripe aviária desde 12 de dezembro**

**PORTO ALEGRE**  
**Vazamento de gás provoca explosão em condomínio na Zona Norte de Porto Alegre**



Rua Orfanotrófio, 711 - Alto Teresópolis  
Porto Alegre/RS | CEP: 90840-440  
Telefone: (51) 3218.2651



**FALE CONOSCO**

**JORNAL O SUL**

Brasil | Rio Grande do Sul | Mundo | Política | Polícia | Economia | Agro | Acontece | Esporte | Grêmio | Inter | Celebidades | Saúde | Dicas de O Sul | Você viu? | Aniversariantes | Edições Anteriores | Mídia Kit e Tabela de Preços O Sul

**TV PAMPA**

Início | Últimas Notícias | Grade de Programação | Programas Locais | Programas Nacionais | Quem Somos | Cobertura | Como Sintonizar

**RÁDIOS**

Rádio Pampa | Rádio Grenal | Rádio Continental | Rádio 104 | Rádio Caiçara | Rádio Liberdade | Rádio Eldorado | Rádio Princesa | FM Premium | FM Express | Rádio Tramandaí | Rádio Capão | Rádio Torres | Rádio Xangri-lá | Rádio Imbé | Rádio Cidreira

**REDE PAMPA**

Início | Quem Somos | Rádios | TV Pampa | Jornal O Sul | Novidades | Anuncie | Trabalhe Conosco | Fale Conosco

Artes Visuais | Notas

# MARGS oferece oficinas e conversa com o artista Wilson Cavalcanti

06 janeiro 2024 por [Notas e Agenda](#)

AA



Foto: Sedac

O MARGS preparou uma programação especial e gratuita para o mês de janeiro. As atividades relacionam-se às exposições em exibição no museu e a programas públicos de longa duração já em andamento. As atividades foram pensadas para atender aos mais diversos públicos, envolvendo oficinas e uma nova edição do programa Conversas com Artistas.

AA



As ações estão relacionadas às exposições *Christina Balbão – Além do Silêncio* e *Wilson Cavalcanti – Os Jardins que Me Habitam* e incluem também os programas públicos Oficinas de Criação e Crianças no MARGS – algumas ações requerem inscrição prévia, por meio de formulário disponível [clcando aqui](#).

## Confira a programação

### Oficinas de criação

No sábado (13/1), às 15h, acontece nova edição da oficina Desenho com Modelo Vivo. Já no dia 27, também sábado, às 15h, ocorre a Oficina de Têmpera Ovo. As oficinas vão acontecer na Sala Aldo Locatelli, no 1º andar do Museu, e são abertas ao público, sem restrição de idade. Há necessidade de inscrição prévia pelo formulário. As duas oficinas serão ministradas por **Luísa Guazzelli Sirangelo** e **Dantara Ordovás**.

### Oficina de marionetes para crianças

No sábado (20/1), às 14h, acontece mais uma edição do Programa Público Crianças no MARGS, que ocorre mensalmente e é destinado a crianças de 7 a 12 anos, acompanhadas de seus responsáveis. A atividade será na Sala Aldo Locatelli, no 1º andar do MARGS. Há necessidade de inscrição prévia pelo formulário.

Nesta edição, as crianças serão convidadas a produzir marionetes, técnica artística com a qual Christina Balbão passou a experimentar na sua aposentadoria. A ministrante será **Maíra Coelho**, multiartista e apaixonada por bonecos e objetos, desenvolvendo o seu trabalho como marionetista, figurinista e cenógrafa.

### Conversas com Artistas

No dia 13, às 10h30min, acontece mais uma edição do tradicional evento Conversas com Artistas, no auditório do MARGS e de forma gratuita, sem necessidade de inscrição prévia. A conversa faz parte do Programa Público da exposição *Wilson Cavalcanti – Os Jardins que me Habitam*. O artista convidado é Wilson Cavalcanti, junto aos curadores **Felipe Caldas** e **Francisco Dalcol**.

### Oficinas de gravura e de monotipia com Wilson Cavalcanti

Em janeiro, no Torreão 2, terraço do MARGS, acontecem duas oficinas ministradas pelo artista Wilson Cavalcanti, com foco no público acima dos 16 anos. No dia 20 (sábado), às 14h, acontece uma oficina de gravura e no sábado seguinte (27), às 14h, uma oficina de monotipia, ambas com inscrições por formulários.

MARGS

## RELACIONADAS



Notas

### Montagem da ópera "I Pagliacci", com CORS e Grupo Tholl, é destaque do 12º Festival Internacional Sesc de Música

06 janeiro 2024 às 17h50



Música, Notas

### Náufragos Urbanos lança série de documentários

06 janeiro 2024 às 17h47



Artes Visuais, Notas

### Exposição marca mês da visibilidade trans na Galeria Ecarta

06 janeiro 2024 às 17h43



Agenda, Notas, Teatro

### "Velha D+" é atração em Atlântida, Torres, Canoas e Porto Alegre

03 janeiro 2024 às 17h35

matinal

Newsletters  
Reportagens

(parêntese)

Última edição  
Todas as edições  
Parêntese em PDF  
Oficina de Escrita  
Colunistas  
Folhetim  
Charges, Cartuns & Ilustrações 📌  
Crônica 📌  
Palavra do(a) assinante  
Forma&Função  
Entrevistas  
Ensaio  
Ensaio Fotográficos  
Nossos Mortos  
Memória  
Recomendações  
O que é a Parêntese

ROGER  
LERINA

Reportagens  
Artigos  
Notas  
Agenda  
O Som da Semana  
Artes Visuais  
Cinema  
Dança  
Fotografia  
Literatura  
Música  
Teatro  
Televisão

APOIE O JORNALISMO  
LOCAL E INDEPENDENTE

QUERO APOIAR A MATINAL

Ao nos apoiar financeiramente, você também tem acesso ao nosso conteúdo exclusivo: a Matinal News completa e as newsletters do Juremir Machado da Silva, do Roger Lerina e da revista Parêntese

MEMBRO DA  
**AJOR**  
ASSOCIAÇÃO DE JORNALISMO DIGITAL

PASSEIOS ARTÍSTICOS / NOTÍCIA

# Veja dicas de atividades culturais gratuitas para os finais de semana de janeiro e fevereiro em Porto Alegre

Exposições e peças de teatro estão em cartaz no período das férias com entrada franca

19/01/2024 - 11h07min  
Atualizada em 19/01/2024 - 12h24min

COMPARTILHE

**KARINE DALLA VALLE**  
Enviar E-mail

Porto Alegre fica com menos gente no verão, e dá para aproveitar a cidade sem precisar se acotovelar em outras pessoas, muito menos enfrentar filas. **Também é hora de espalhar a cabeça e abrir um espaço na agenda para um passeio cultural**, capaz de reunir informação e lazer em um só momento. E o melhor: de forma gratuita, para não prejudicar as finanças já cambaleantes pelas festas de fim de ano.

**Museus, exposições e até peças de teatro estão em cartaz durante janeiro e fevereiro, com entrada franca.** É só colocar o celular no bolso, esquecer a Netflix por um momento e sair para a rua. Diante de tantas instabilidades no tempo, vale conferir com cada espaço cultural se a programação estará de pé neste findi.

## Margs



Um dos principais museus do Estado, Margs fica aberto durante o verão e oferece exposições e atividades gratuitas.

Prestes a completar 70 anos, o **Museu de Arte do Rio Grande do Sul (Margs)** reúne arte moderna e contemporânea em um dos lugares mais democráticos de Porto Alegre — a **Praça da Alfândega**. Há uma mensagem nesse cruzamento de sentidos: a arte é para todos. Quem ainda não conhece o museu pode aproveitar as exposições em cartaz e as oficinas artísticas oferecidas durante o **verão**, tudo de forma gratuita.

Reservamos um espaço com recomendações de acordo com o que você leu em GZH.

DESCUBRA AGORA

Agência RBS

quatro mostras em cartaz: *Acervo em Movimento*, até 4/02; *Wilson Cavalcanti - Os Jardins e Habitat*, até 18/02; *Cristina Balbão - Além do Silêncio*, até 10/03; e *Trindade do Tempo - Torus*, de Laura Cattani e Munir Klamt, até 10/03. Quer estimular a própria criatividade e o verão? Há várias oficinas de criação no Margs durante janeiro e fevereiro.

## LEIA MAIS

"O mundo está se sbornando", diz Hique Gomez sobre as críticas sempre atuais do universo da Shormia, que completa 40 anos



"A Sociedade da Neve", sucesso na Netflix, ganhará documentário sobre sua produção



Oficina de gravura, com o artista Wilson Cavalcanti, cuja obra está em exposição, ocorre no dia 20/01, às 14h. Destinada às crianças, a oficina de marionetes ocorre no dia 20/01, às 14h. Pintura com têmpera ovo será e nos dias 27/01 e 24/02, às 15h. Desenho com modelo vivo, no dia 10/02, às 15h. Todos os cursos são gratuitos, mas é necessário realizar inscrição pelo linktr.ee/museumargs. **O Margs pode ser visitado de terça-feira a domingo, das 10h às 19h, com o último acesso às 18h.** Mais informações pelo site [margs.gov.rs.br](http://margs.gov.rs.br), pelo telefone (51) 3227-2311 e pelo

Instagram @museumargs.

## Casa da Estrela



Casaão considerado patrimônio histórico de Porto Alegre, Casa da Estrela sedia exposição de esculturas.

Casaão de estilo arquitetônico neocolonial inspirado em chalés de Mar del Plata, a Casa da Estrela (Rua Camerino, 34) é patrimônio de Porto Alegre e desde 2019 abriga a sede da Associação dos Escultores do RS (AEERGS). Quem quiser conhecer a construção situada no bairro Petrópolis e, de quebra, conferir trabalhos de artistas, pode aproveitar a grande exposição **inaugurada no dia 10 de janeiro** para celebrar quatro décadas de atuação da **AEERGS**. A mostra *Dimensões Criativas* reúne obras de 60 escultores, como Xico Stockinger, André Venzon, Brito Velho, Adriana Giora, Magna Sperb, entre outros. **A exposição tem entrada gratuita e pode ser conferida de segunda à sexta, das 10h às 17h, até 15 de março.** Informações pelo WhatsApp (51) 9 9898-4006 ou pelo e-mail [escultorests@gmail.com](mailto:escultorests@gmail.com).

## Mostra Dad de Teatro



Cena da peça 'Eu, Chromática', em exibição na Mostra Dad

Quem não tem o hábito de prestigiar espetáculos teatrais pode dar o primeiro passo com a Mostra DAD. O evento é tradicional no cronograma do Departamento de Arte Dramática do Instituto de Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (**UFRGS**) e permite que alunos apresentem uma peça teatral como conclusão de curso. *Eu, Chromática*, encenado por Dara Deon e Alycia Cavalli, retrata o surgimento de uma Drag Queen, vertente da arte drag. Apresentação nos dias 26, às 20h, 27 e 28, às 17h. *A Chuva entre Nós*, por Gabriela Oliveira e Tito da Rosa, mostra o dilema de um casal tentando resgatar a relação desgastada pelo cotidiano. Apresentação no dia 2 de fevereiro, às 20h, e 3 de fevereiro, às 16h e às 20h. *Fausto Post Mortem*, por Luis Felipe Bunde, traz uma leitura contemporânea do clássico de Goethe, abordando a solidão de um homem e os males da

sociedade nos dias atuais. **Todas as peças serão encenadas no Teatro Alziro Azevedo (General Vitorino, 255, Centro Histórico), e têm entrada franca, com distribuição de senhas meia hora antes de cada espetáculo.** Informações pelo Instagram @mostradad.

## Street Foto Expo



Street Foto Expo reúne trabalhos em imagens de fotógrafos do Brasil e da Europa

Exposição de fotos que era realizada nas escadarias do **Viaduto da Borges de Medeiros**, a Street Foto Expo chega a 6ª edição com uma mudança de lugar: agora, de frente para o Guaíba, no pier da **Usina do Gasômetro**. São **16 grandes painéis com imagens de 90 fotógrafos do Brasil e da Europa**, como Walter Firmo, Adriano ChamaNaLente, Penna Prearo, Betina Samaia, entre outros, inclusive amadores. A curadoria é de Marcos Monteiro e a exposição pode ser conferida diariamente, até 29 de fevereiro.

**GZH faz parte do The Trust Project** [Saiba Mais](#)

Mais sobre:

## LEIA TAMBÉM

**Novo refrigerador é superior a ar e não precisa de instalação**

Portal de Ofertas | Sponsored

**JOGUE COM CENTAVOS E CONCORRA A MILHOES**

**APOSTE AGORA**

LUCK.BET

Comece a jogar agora com poucos centavos!

Luck.Bet | Sponsored

Jogar



**Prefeitura de Alegrete presta apoio a Matteu após fala de Rodriguinho sobre boina**

Em diálogo entre os brothers, cantor niu do acessório que faz parte da cultura gaúcha

Gaúcha ZH

**Comentários** | Meu Perfil

Logado como **Ana Maria**

As opiniões expressas nas seções de comentários deste site são responsabilidade de seus autores e não representam as opiniões de GZH, sua equipe ou colaboradores. Confira as [diretrizes de comunidade](#) e, se identificar comentários que violem nossas regras e [termos de uso](#), denuncie.

Participe da conversa

ENVIAR

Todos os comentários **1** | Ordenar Por **Mais novos**

— **Leandro Soares** há 19 minutos  
Casa da Estrela: A exposição tem entrada gratuita e pode ser conferida de "segunda à sexta", das 10h às 17h, até 15 de março.  
Essa é a dica para o "final de semana?"

👍 Curtir | 🗨 Responder | 🚩 Denunciar

📄 Topo dos comentários | 📄 Topo do artigo

## MAIS LIDAS

- ERRO EM DOCUMENTO**  
Dois anos e sete meses após corpo ser encontrado, mãe consegue autorização judicial para sepultar filho
- TRANSTORNOS**  
Pelo menos 25 bairros de Porto Alegre ainda estão com problemas de falta de água
- RÁDIO GAÚCHA**  
Sala de Redação
- O FUTURO DO PRETÉRITO**  
Por que, mesmo, a CEEE-D foi privatizada?
- LEVANTAMENTO**  
Número de clientes sem luz no RS em função de eventos climáticos é o maior dos últimos 10 anos

**RECEBA GRATUITAMENTE O MELHOR DE GZH NO SEU E-MAIL E MANTENHA-SE SEMPRE ATUALIZADO.**

ESCOLHER NEWSLETTERS >

## ÚLTIMAS DE AGENDA CULTURAL

**BENEFÍCIOS EXCLUSIVOS**  
**Festival Saravá e outras atrações para aproveitar com o Clube do Assinante**

